

# 教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校 107年度教學設計徵選活動素養導向國語文教學設計

## 一、教學設計理念說明：

### (一) 扣住文本的核心——「稱」

以實物「稱」為情境，引領學生探究其象徵意涵，以及文本中失衡訊息的檢索，例如：秦得參為了賺錢養家，犧牲了健康；秦得參與巡警的地位不對等等。

### (二) 透過提問設計，引領學生閱讀文本，提取訊息，進而理解主旨要義。

### (三) 透過分組討論，激發團隊合作，並提升思辨的深度及廣度。

### (四) 藉由圖像、影音等方式呈現，讓學生從實作中體現文本，同時，也注重差異化的表現任務。

### (五) 與商業與社會領域進行跨域教學並且融入人權議題的探究，深化文本意涵與生活情境的鏈結，觸發學生反思。

## 二、學習目標：

學生能透過文本及相關影片之閱讀、討論及觀察，用自己的方式理解並梳理人與時代之關係，從而思辨自我價值，並在生活情境中找到適當的對應方式與策略。

## 三、教學單元：

<b>作者姓名</b>	高雄市技高國文素養課程共備小組團隊 梁榕雀 廖俞雲 黃一軒 黃學文 陳瓊玉		
<b>實施年級</b>	高一下學期	<b>總節數</b>	4 節
<b>單元名稱</b>	一桿稱仔		
<b>領綱核心素養</b>	國 V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>教學重點</b>	
	1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式，主旨、取材，及作者的	1. 以實物「稱」，聚焦其象徵意涵，從國家、威麗村到個人，探究失衡的情況如何？背後的原因又是如何？ 2. 透過師生問答的方式，引領學生閱讀及擷取重要訊息，進而理解文本的要旨。	

		<p>生命態度，增進思辨能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，並掌握當代的課題。</p>		<p>3. 透過歷史脈絡與商業模式的討論讓學生對於文本的情境能更深入的理解。</p> <p>4. 讓學生分組進行討論、完成任務並上台發表。例如：主角的生命曲線圖、文本的心智圖、漫畫、大富翁等。</p> <p>5. 巡視各組，並分別指導學生釐清問題，進而凝聚共識，完成任務。</p> <p>6. 連結秦得參、其他與時代人權鬥士與時代之關係，以及面對人生課題選擇之差異。</p> <p>7. 播放影片～世界人權宣言：发出你的声音。</p>
	<b>學習內容</b>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Bb-V-1 情志的抒發與省思</p> <p>Ca-V-1 食、衣、住、行等物質文化認知</p> <p>Cb-V-1 制度、風俗等社群文化認知</p>		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。		
<b>跨領域之議題</b>	<b>具體說明</b>	<p>The diagram shows a central circle labeled '國文' (Chinese Language). It is connected to three other circles: '歷史' (History) on the left, '經濟學' (Economics) on the top right, and '公民' (Citizenship) on the bottom right. There are also several smaller circles connected to these main nodes, representing sub-topics or related concepts.</p>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>核心素養呼應說明</b>	
<b>第 1 節</b>	<p>一、導入情境</p> <p>播放世界人權宣言：发出你的声音（1分53秒）</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8yHioBKxpyU">https://www.youtube.com/watch?v=8yHioBKxpyU</a></p> <p>透過影片欣賞，先讓學生思考「人權」的意涵與重要，並拋出問題：面對壓迫與不公不義，你會有什麼行動？</p>		<p>1. 透過「秤」的具體實物，並講述日治時代的歷史背景與其商業模式，加深學生的印象，進而討論及認知物質文化（Ca-V-1）及制度、風</p>	

	<p>二、閱讀文本</p> <p>請學生先閱讀文本後進行下列引導討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.秀出具體實物「秤」，討論並說出其象徵意涵，以及哪些地方失衡了？</li> <li>2.透過師生問答的方式，引導學生閱讀文本及擷取重要訊息，進而理解文本的要旨。例如：本文的時代背景？出現哪些人物（秦得參、秦得參妻子……）？秦得參的一生，有哪些大事記（幾歲如何之類的）？故事的轉折有哪些（秦得參娶妻、秦得參遇上巡警……）？故事的結局如何？</li> <li>3.講述作者及其作品的時代意義。</li> </ol>	<p>俗等社群文化（Cb-V-1）。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.學生能夠透過老師的引領（例如：講述及提問），了解篇章的意義（Ad-V-1）。</li> </ol>
<p>第 2 節</p>	<p>請學生以分組（依學生的程度選擇）的方式完成各種的「人與時代」的關係圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以投影片呈現，並口述說明各組表現任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>[任務說明]：不論用何種方式呈現，都必須要關注人與時代與應對方式的關係，並思考為何產生如此的對應與脈絡。</li> <li>(1) 畫出秦母、秦得參、秦妻的生命曲線與時代的關聯圖。</li> <li>(2) 以漫畫呈現秦得參的人生（童年、少年、成年篇）與當時的社會與經濟關係圖。</li> <li>(3) 以心智圖呈現文本中商業模式的概況。</li> <li>(4) 以大富翁方式呈現文本，路線圖依秦得參的生命記事前進，機會（自己有機會選擇、決定的，例如：他可以選擇進牢獄關三天。）及命運（大環境或是別人加諸在他身上的，例如：母親再嫁，他有了繼父。）為設計重點。</li> <li>(5) 影音：搜尋「河」（鬥熱鬧走唱團）專輯影音，並說明歌詞與故事有何縮合之處？依小說出現的主要人物（秦得參、秦得參之妻、秦得</li> </ul> </li> </ol>	<p>俗等社群文化（Cb-V-1）。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.學生能夠透過老師的引領（例如：講述及提問），了解篇章的意義（Ad-V-1）。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能夠透過分組討論、老師的引領，認識文章的主旨、取材，及作者的生命態度，增進思辨能力（5-V-2）。</li> <li>2.學生能夠透過分組討論、老師的引領，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力（1-V-2）。</li> <li>3.學生能運用獨立閱讀的能力，欣賞文學作品、文字資訊（5-V-3），進而轉化為任務輸出。</li> </ol>

	<p>參之母、秦得參之父、巡警)之性格、命運 轉折搭配主題曲，並簡要說明原因。</p> <p>2.每組必須上台報告，並將成果拍照、投影出來，報告時間為3~5分鐘。</p> <p>3.評量方式：上台報告的表現、成品的展現，以及各組提供的報告組別之優、缺點及建議。</p> <p>4.分組討論並執行任務，老師巡視其間，了解各組的困難，並適時給予指導及協助。</p>	
<p>第3節</p>	<p>分組討論及實作</p> <p>1. 分組討論並執行任務，老師巡視其間，了解各組的困難，並適時給予指導及協助，注重差異化的教導。</p> <p>2. 各組完成任務後，將作品拍照上傳，下次上台報告時，以投影方式呈現出來。</p>	<p>1. 學生能夠透過分組討論、老師的引領，認識文章的主旨、取材，及作者的生命態度，增進思辨能力(5-V-2)。</p> <p>2. 學生能夠透過分組討論、老師的引領，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力(1-V-2)。</p> <p>3. 學生能運用獨立閱讀的能力，欣賞文學作品、文字資訊(5-V-3)，進而轉化為任務輸出。</p>
<p>第4節</p>	<p>成果發表及議題探究</p> <p>1. 各組上台發表成果，由老師及學生評比。</p> <p>任務要求：是否能清楚呈現人物與時代的關聯性</p> <p>2.議題討論：學生是否發現在文本中的三個人物面對時代與壓迫有著不同的選擇？為什麼會有這樣的差異？自覺是否只存在於秦得參身上？如果是你遇到這樣的壓迫，你會有不同的選擇與應對嗎？</p>	<p>1. 學生上台報告及討論影片，可以透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略(國V-U-A2)。</p>

#### 四、多元評量方式：

量化：上台報告的形式、講述內容、時間掌控(50%)+成品的展現(50%)

質化：由老師及各組提供報告組別之優、缺點及建議，作為回饋表。

#### 五、參考資料：

影片～筆記本：17 歲馬拉拉 為什麼獲和平獎？

<https://www.youtube.com/watch?v=h-yNubfHn24>

世界人權宣言：發出你的聲音 <https://www.youtube.com/watch?v=8yHioBKxpyU>

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心