

《解憂雜貨店》讀後心得

應外一乙 劉思妮

一、全書大意

你有煩惱嗎？

一群小偷恰巧誤入號稱限定復活一晚的解憂雜貨店，活在現在的他們，意外在雜貨店門前的牛奶箱裡，發現來自三十年前困擾人們所寄來的求助信件。抱持著打發時間的心態，他們開始與求助者進行溝通，更以活在三十年後的優勢，如同先知般給予在三十年前來求助人們一針見血的建議。

信件往來之間，小偷一行人的良知也漸漸被喚醒；不只如此，奇蹟似的來自三十年前解憂雜貨店主人的信件也出現在牛奶箱裡……



二、讀後心得

還記得第一次看完《解憂雜貨店》心中那股悸動，閱讀完最後一行字，心裡被作者投入一顆名為「溫暖」的石子在心中激起漣漪，久久不能忘卻。看似毫無關聯的人生，實際上卻有看不見的線相互串連著前後呼應，人們總是在不知不覺時，悄悄勾起了自己和別人人生的關聯。

本書以不小心闖入解憂雜貨店小偷們答覆信件這件事作為故事的開端，小偷們的一番話影響求助者的心意，改變了某些人的未來。一個舉動、或者一件你以為平凡無奇的事件，可能冥冥之中成就了誰。如同書內所說的：「你在音樂這條路上的努力絕對不會白費，有人會因為你的樂曲得到救贖，你創作的音樂一定會流傳下來。」故事裡在夢想與現實中糾結的男子，在生命的最後還是沒有真正作出決定，可是因為他捨身去拯救困在火場的

可憐少女，而造就了死裡逃生的少女，在成名以後，以歌手的身分使救命恩人所譜的樂曲能夠不斷地被傳唱下去。一直接連到小偷們收到來自雜貨店老闆的回信作為結尾，巧妙地環環相扣卻不互相干擾。這不是我第一次看東野圭吾的作品，不過《解憂雜貨店》是最能夠感動我心的作品，沒有印象中東野圭吾作品常見的本格推理、也沒有一貫的懸疑氣氛、沒有善與惡，東野圭吾筆觸下的《解憂雜貨店》，用溫馨動人的光芒溫暖人心。

誰不曾煩惱過？現實中若真有解憂雜貨店，大家都會想向解憂雜貨店前的牛奶箱投入內心糾結的煩惱，古人云：「當局者迷，旁觀者清。」透過別人的角度與自己不一樣的觀點去檢視問題，才能夠有曙光可以突破盲點。再加上匿名諮詢所帶來的安全感，更令人能無憂無慮、暢快地傾訴出那些不能向身邊家人親密好友求助的苦惱；除此之外，透過向別人解釋自己煩惱的過程，也得以清楚重新整理思緒，才能令對方清楚了解問題的癥結點，你也再一次傾聽內心深處真切的聲音，不得不說這真是一舉兩得呢。

坦白說，很多時候人所追求的並不全然是有人明確替你指點迷津，而是有個管道能讓你抒發心中所有情緒、有人能夠靜靜聽你訴苦吧？引用解憂雜貨店老闆給小偷們的回信：「因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在自己手上。你很自由，充滿了無限可能。」最終選擇權緊握在我們手裡，我們所追求的其實是些正面能量，有誰來給你當頭棒喝，支持自己下定決心，畢竟人生沒有所謂的正解，人性也有太多的無解。

期許未來的自己，能夠在別人需要時伸出援手，給予最真摯的意見或陪伴。而靜靜佇立著、散發溫暖光芒的解憂雜貨店無處不在，它存在每個人心中，帶給人希望；無論發生甚麼事情，遇到甚麼樣的困難，我們都要保有希望，因為，人生充滿著無限的可能。

《後青春期的詩》讀後心得

會二甲 許筑鈞

一、全書大意

本書描述一群高中好友在多年後，因一位當年那群男孩同時暗戀多時的女孩結婚而再度相聚，一同懷念高中時期種種美好時光。也因一聲槍響、一把鐵鎚，憶起十二年前他們埋藏在樹下的夢想。喚回了這些記憶，這群人也回到當初挖洞的地方，找回當年的夢想與年少輕狂，最後決定無論這些夢想多麼奇怪，也要一同為自己的好友完成這十二年來尚未完成的事。也因為這樣的決定，而有「後青春期」這樣的故事。

二、讀後心得



之所以會看到這本書，其實是因為書名而吸引了我。看到書名的當下，我腦海中瞬間浮出一段句子：「青春之後，後悔之前，我依然用力地活著」這是五月天《後青春期的詩》專輯中我最喜歡的一段話。我認為，其實青春並沒有所謂的界線，一切都只是人們為自己設下的一道防線罷了！為了掩飾自己對於歲月流失的恐懼而辯解著。只要自己保有那顆青春熱血的心，在後悔之前，我們都要認真且用力地活在這世上。

正值青春期的我，嚮往長大以後擁有自由、追尋著夢想的那些日子，但又害怕在過程中會不斷的迷失了自己，忘了自己的初衷。看到了男主角陳國星與他的好友一同寫下自己夢想，並在十年後重聚一起將封印著他們夢想的洞挖開，檢驗十年後的自己是不是實現了十年前自己的夢想，有沒有讓十年後的自己失望？我覺得這一切的一切都好熱血，看著自己的成長與蛻變，一步一步往夢想邁進，並在十年後與好友再度挖開那個洞，看著自己是否達成之前想做的那些事，如果沒有，就趁現在所擁有的時間努力達成，因為有些事現在不做，一輩子或許就不會做了。

又或許我們忘記了曾經的誓約，並像男主角那樣在某一場際遇中想起來曾經做過的那些事，這又更令人熱血沸騰了！因為不確定自己到底在那年少輕狂的歲月中寫了些什麼長大後的夢想，在拆開被封印的夢想的那一刻，回想數年裡自己所做過的那一切，之後再一一檢視是不是在長大的過

程中忘記了初衷，如果忘記了，也要趁現在再找回自己十年前想做的那些事情與初衷。我認為這一切都是非常瘋狂且熱血的舉動，如果能在十年後和曾經一起做過那些蠢事的好朋友找回最初的夢想，好好回味一番，真的會是一件非常棒的事情啊！

「有一天，我們都將會被世界完美地馴養」這句話深深戳中了我的內心，其實我真的很怕會再長大的這條路上迷失自己。有些時候必須讓自己的生涯最佳化，而夢想最小化，生存機率要追求最大化，但如果我們真的照著那些事去做而抹去了自己最初的夢想，那又跟鹹魚有什麼兩樣呢？在正值青春的我，只希望能保有初衷，別被如今的社會影響，讓自己不斷往一步一步夢想邁進，並依然用力的活著。

「不能害怕自己不相信的東西」害怕了，那就輸了。不被相信的事物，在未來的某一天某一刻，也有可能成為讓你心服口服的關鍵！學著去相信、學著不去害怕，那麼我相信在長大的過程中，也一定能得到更多意想不到的收穫。「而相信這句話，也並不是表示著自己很天真，而是選擇去相信這個世界的運作都蘊含著很多自己不知道的道理。」這是作家肆一在臉書上說的一段話，如果相信能夠了解更多自己不知道的道理，那我寧可去相信這世上的每一件事，也不要成為總是為自己的不相信而辯解的大人，而當時相信的那些事情，我相信也會在如今變成美麗風景。

《 迎接我的 18 歲 》

綜三甲 梁仁傑

時間過的好快，轉眼間我十八歲了。高中也快畢業了，老師和媽媽都說到了十八歲就表示我是大人了。不管做甚麼事，都要自己負責了。所以我要騎摩托車也可以考駕照了。媽媽也答應我，如果我考到駕照就可以騎摩托車了，可以自己上班、賺錢，也可以幫忙媽媽載妹妹，也可以載女朋友回家了。這樣媽媽就不用那麼累了。我好高興，也可以好好保護媽媽妹妹跟外婆了。

