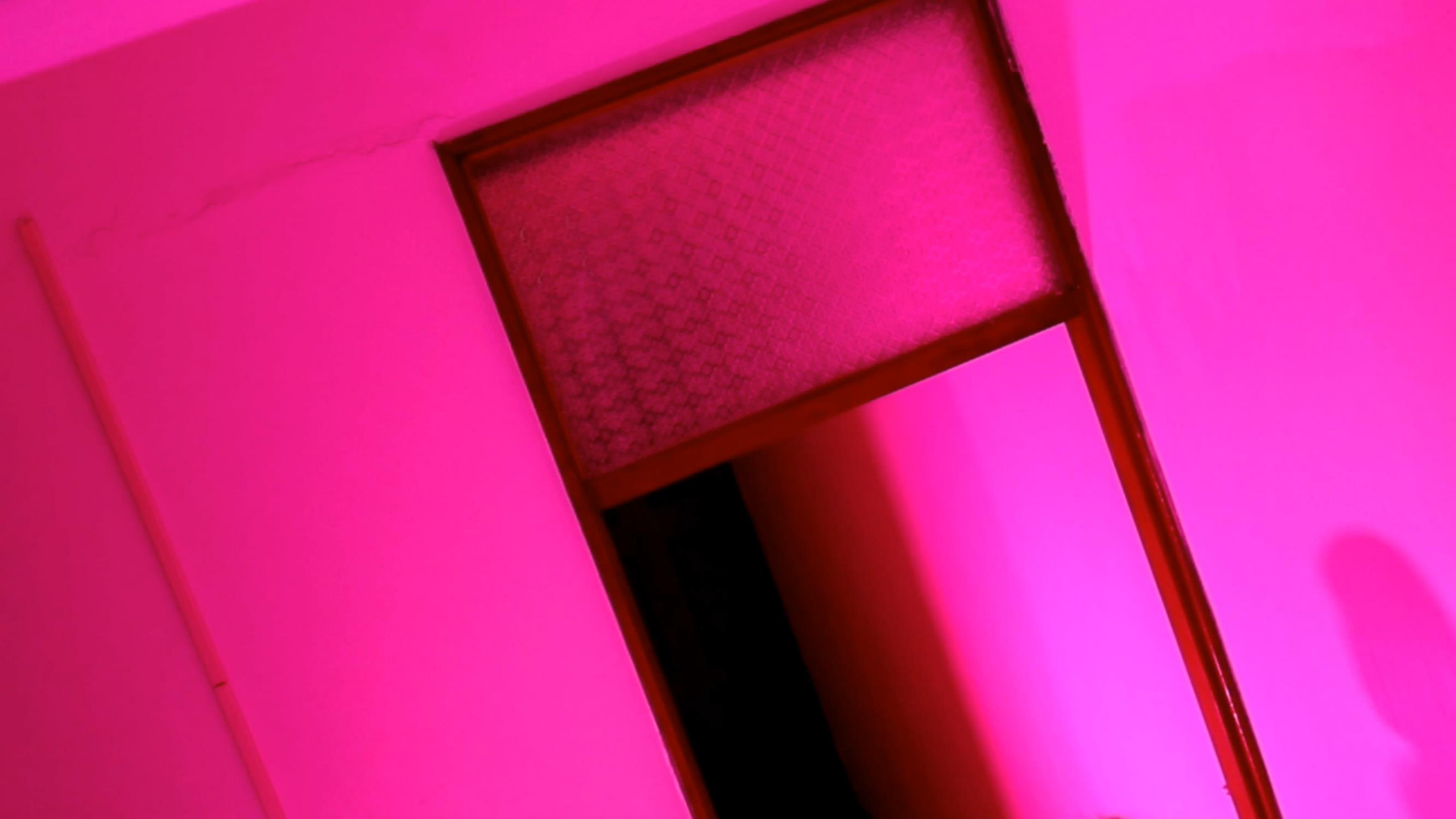




自主學習成果發表會

微電影技法探究與實作 「紅色狂想曲」

應三乙 曾品婕



計畫宗旨與目的

月經，再正常不過的生理現象，是女性獨有的象徵。

經期帶來的情緒波動促使我們面對內心真實的聲音，是自我探索的過程。

扭轉社會將月經認作污穢之意刻板印象。

實施內容與進度

時間軸

2~5

蒐集資料及確立拍攝目標
及技法學習重點。

6~9

劇本發想與故事大綱。

10~11

影片拍攝。

12~13

影片後製。

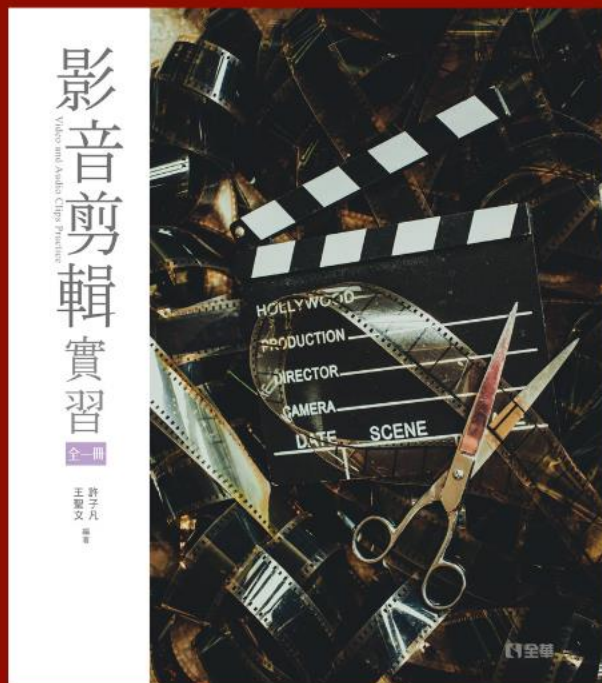
14~16

成果展簡報與海報。

聚焦的學習重點：

創作故事、燈光設計、鏡頭語言、分鏡繪製。

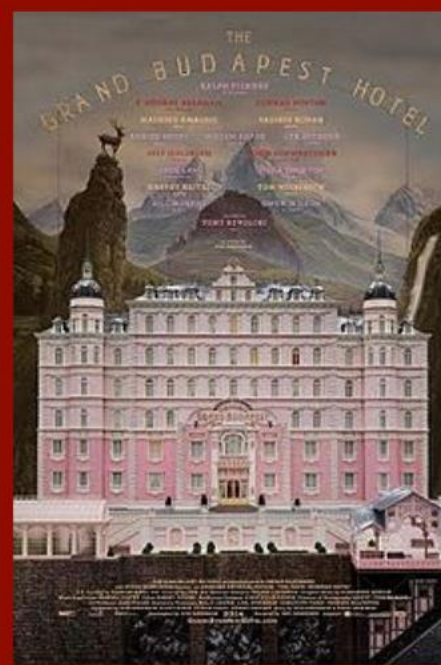
事前學習



影音剪輯實習教材



艾蜜莉的異想世界



布達佩斯大飯店



怪胎

主要 流程

- 設計劇情大綱
- 分鏡繪製
- 準備道具與器材
- 場地佈置
- 拍攝
- 剪輯

設定劇情與腳本

梳理思緒

設計走位

設計畫面

鏡頭移動

[浴室裡]←

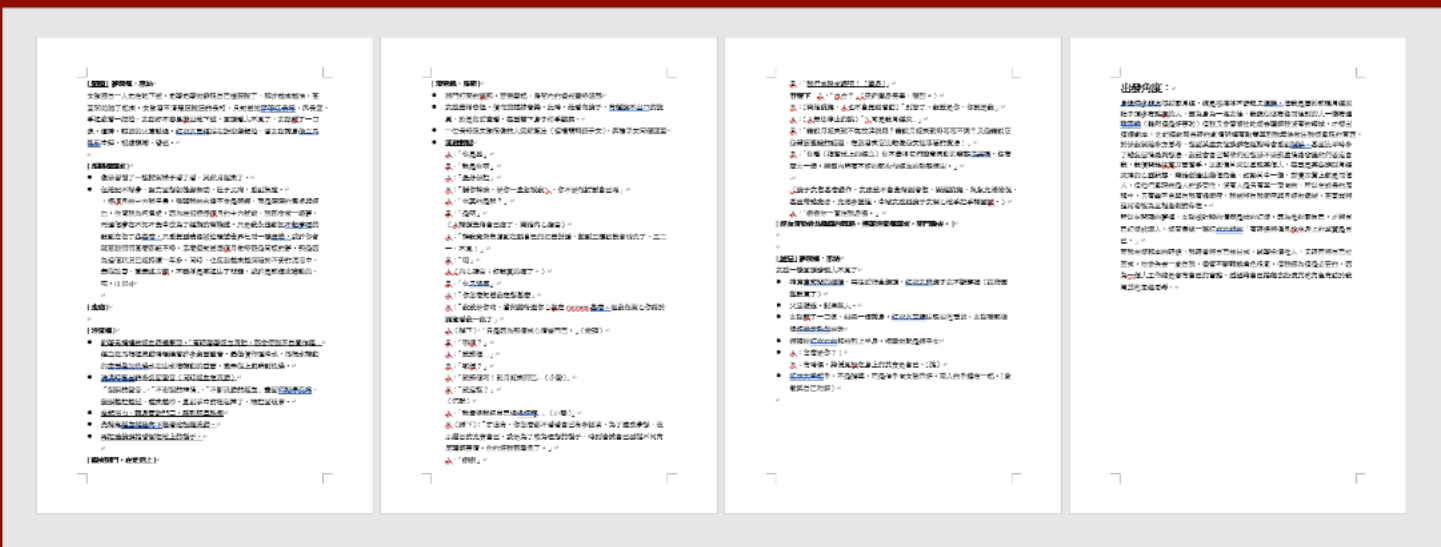
- 對著馬桶裡的經血表達厭惡。「有時看著經血流動，都會使我不自覺作嘔」←
經血在馬桶裡流動時環繞著許多負面聲音，最後便作嘔沖水，馬桶水轉動的畫面疊加洗澡水在出水槽轉動的畫面，表示從上廁所到洗澡。←
- 洗澡時竄出許多負面聲音（同時經血在流動）←
「煩躁的聲音」、「不耐煩的神情」、「不斷流動的經血」畫面們插序交織，
鏡頭越拉越近，越來越吵。直到手中的肥皂掉了，被拉回現實。←
- 拿起浴巾，轉身面對門口，踩到肥皂跌倒←
- 先特寫經血從腿向下隨著地板縫流動。←
- 再拉遠鏡頭拍昏倒在地上的樣子。←

（擷取劇本一小部分）

設定劇情與腳本



紅色狂想曲 腳本



分鏡繪製

原先

片長預設三分鐘。

瓶頸

想法太多，不知取捨。

一個月的反覆思索。

結論

決定完整鋪陳故事，總長定為十一分鐘。

分鏡繪製

設計畫面

設計燈光

鏡頭	分鏡畫面	畫面說明	聲音、對話說明
		<p>* 插鏡已出:</p> <p>① 紅光 + 物燈黃光</p> <p>② 綠色</p> <p>* 插鏡:</p> <p>① 都是綠</p>	
		粉紅色的直燈	
打 燈		<p>探頭。隨著音樂的方向走</p> <p>(黃光打臉, 紅光打燈)</p> <p>(鏡頭先拍探頭樣, 再慢慢拉遠拍整個上半身往前走)</p>	

設計鏡頭

設計走位

準備道具與器材



CANON RP



18-135



魚缸



白色內褲



NICEFOTO TC-168



紅色食用色素



米色布



腳架

場地佈置



設計及不斷調整燈光的過程



拍攝

時間問題：無法如原先的行程順利進行。



視情況滾動調整，保持彈性。

化解

人手問題：一人當多人用。



訓練臨場反應，時刻在狀況內。

化解

溝通問題：說話的藝術。



意識自身情緒；讓朋友試演一次。



劇場馬克膠



備妥備用電池及充電線



與朋友解釋分鏡

剪輯

不斷思考何種剪輯才是最佳呈現。

收音問題。



事後配音。

被時間追著。



硬著頭皮撐下去，目標在即不要放棄！

化解

沖水聲	Dec 22, 2022	00:10
驚醒	Dec 22, 2022	00:11
嘆氣	Dec 22, 2022	00:04

事後配音



公主徹夜未眠



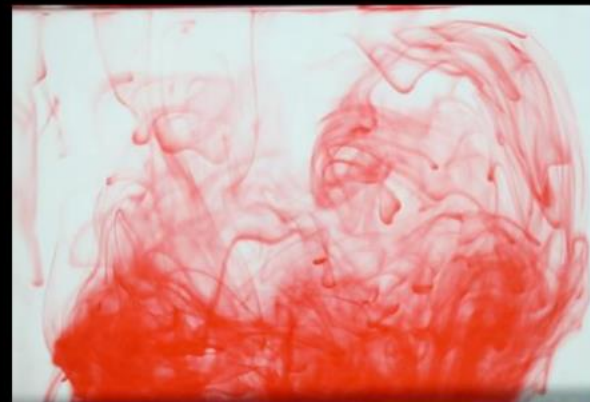
即使爆肝還是來根大拇指！

整體心得與反思

- 從無到有的過程令人挫折也很欣慰。
- 使我更有彈性的安排行程。
- 提前練習未來的生活。
- 學著將零碎的喜悅收集起來，幻化為前進的動力。
- 回首看便會感謝自己的傻與勇氣又帶領我再次挺過難關。
- 我將繼續走在夢想的路上！



「紅色狂想曲」全片





謝謝大家