

管樂式應援和數位式應援對於球迷 進場意願的影響-以統一獅為例

學校：國立台南高級職業商業學校
科系/班級：應用英語科 二年乙班
姓名：黃嫻予
座號：30

目錄

1. 動機與目的
2. 實施策略
3. 進度表
4. 訪問內容
5. 表單數據分析與結論
6. 心得

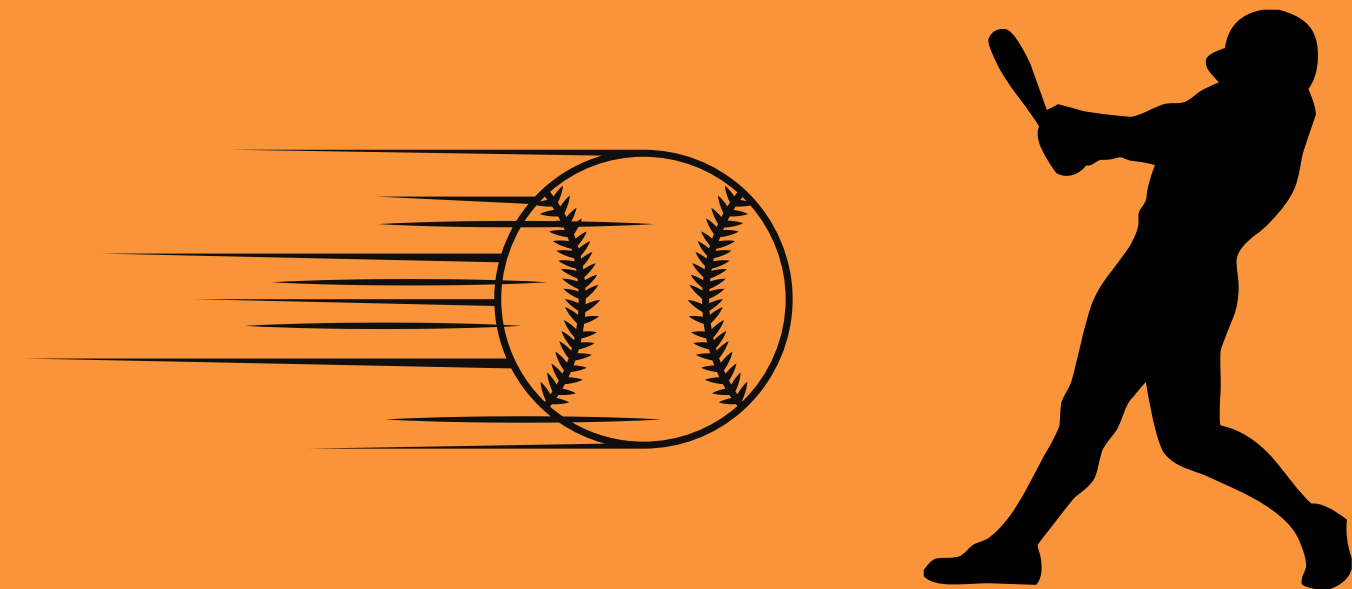


動機

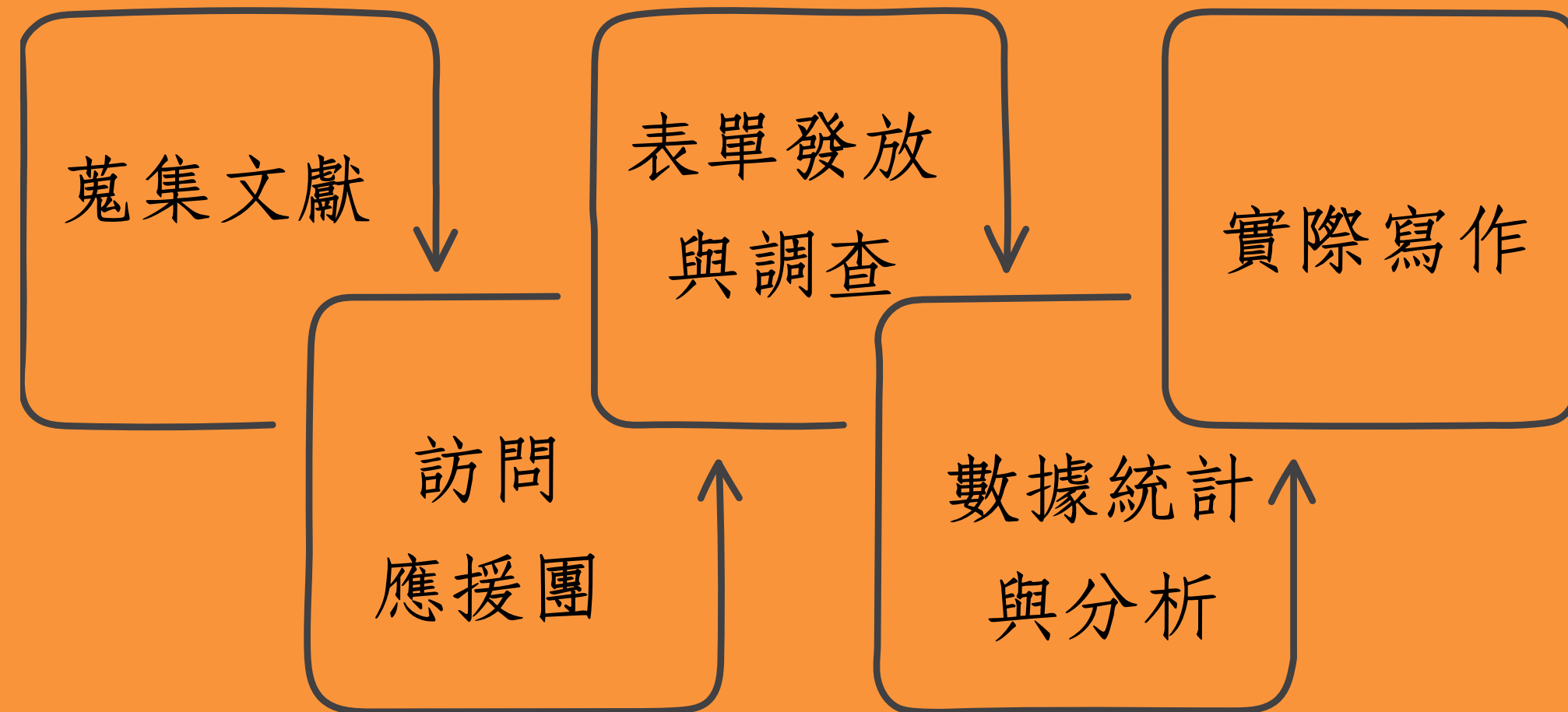
- 棒球比賽節奏緩慢
- 傳統應援整體較為震撼
- 部分球迷回饋建議回歸傳統應援

目的

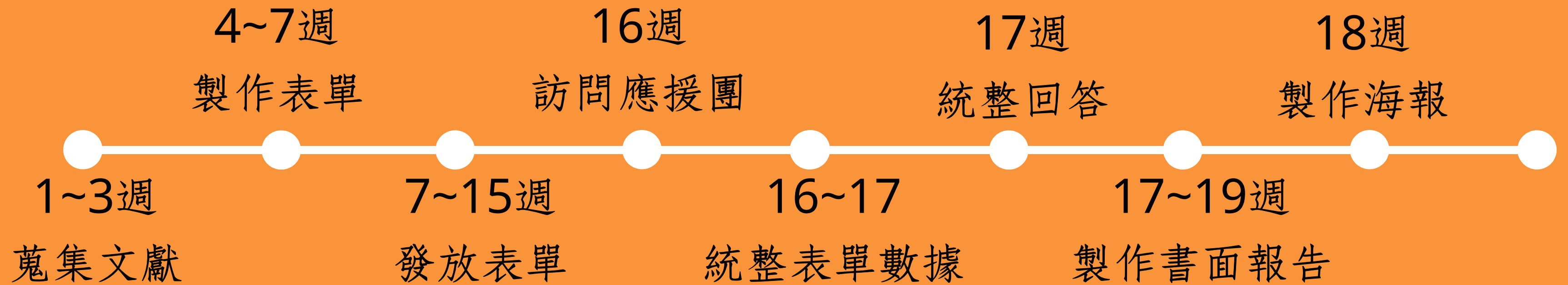
- 了解應援方式的不同，對球迷進場意願的影響
- 了解不同年齡對傳統應援和電子應援的看法
- 探討如何將統一獅的應援文化，發展成優勢



實施策略



進度表



採訪內容-管樂式應援V.S.數位式應援

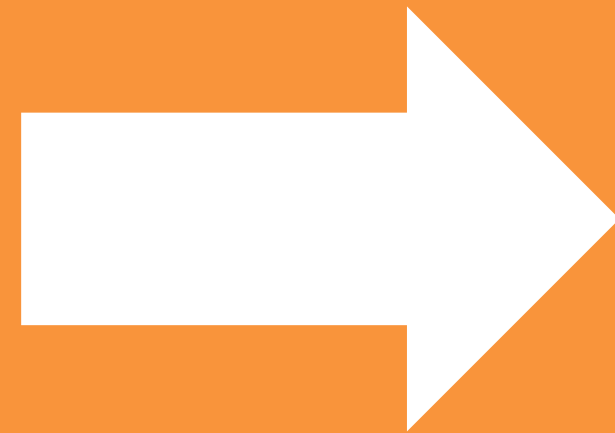
	管樂式應援	數位式應援
來源	日式應援方式延伸	模仿韓國職棒
器材、設備	指揮 鼓手 管樂手等...	數位音樂 播放器 混音機 喇叭
優點	靈活性高	流程固定→前次作業較好準備
造成結果	臨場震撼感	臨場娛樂感
球迷性質	專注在球場(贏球治百病)	傾向娛樂
缺點	看中場內走向	突發狀況

採訪內容-轉變歷程

2013

台灣轉型數位式應援

統一獅合作韓國三星獅



2014

統一獅轉型數位式應援



表單實施方式



問卷對象:針對統一獅各年齡層球迷

問題種類:21題選擇題

填寫人數:82人

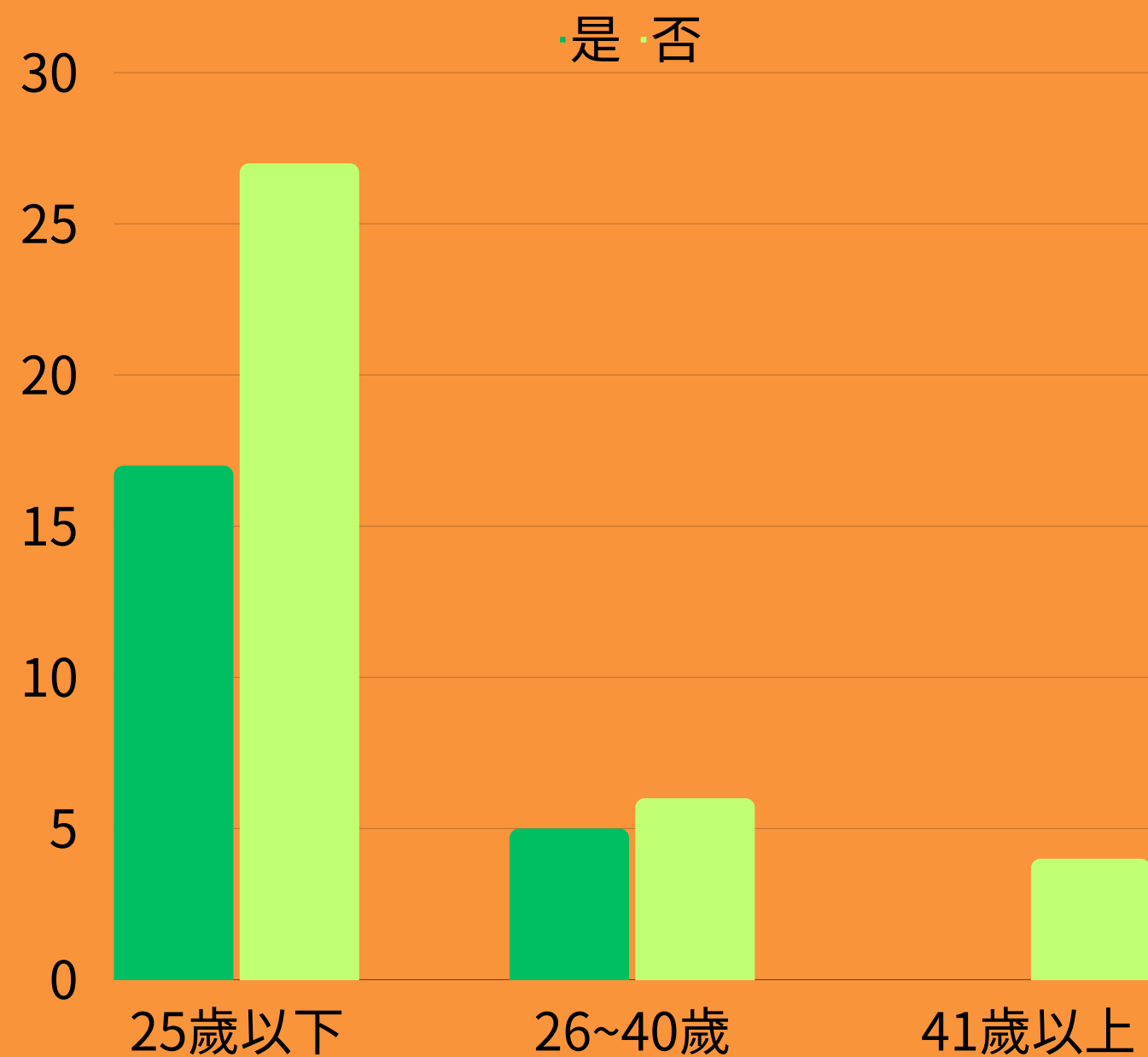
發放方式:親自轉達、球迷社團

發放日期:11月~12月中

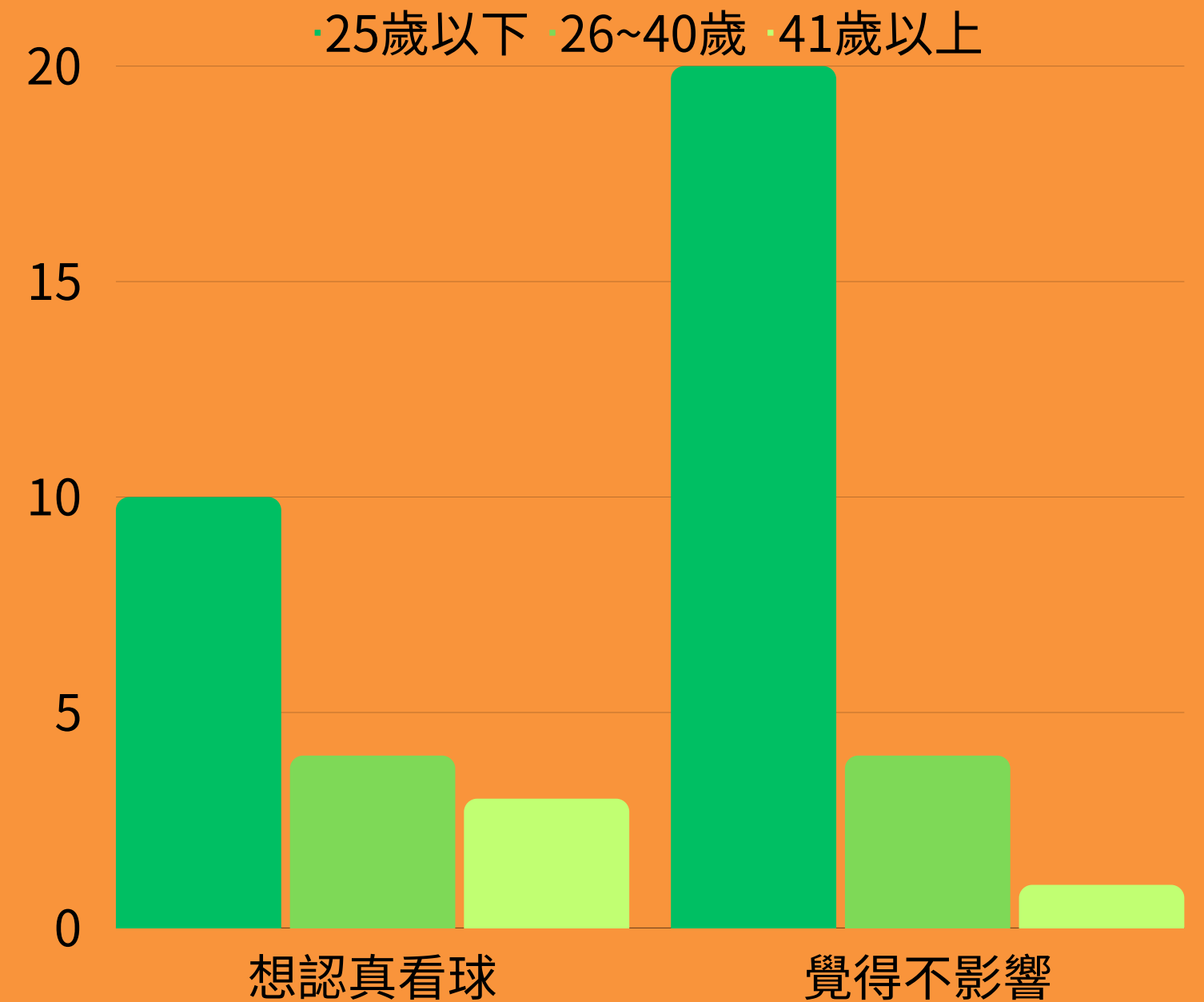


問卷調查結果

- 針對不同應援方式是否改變進場意願



- 應援方式不影響進場意願的原因

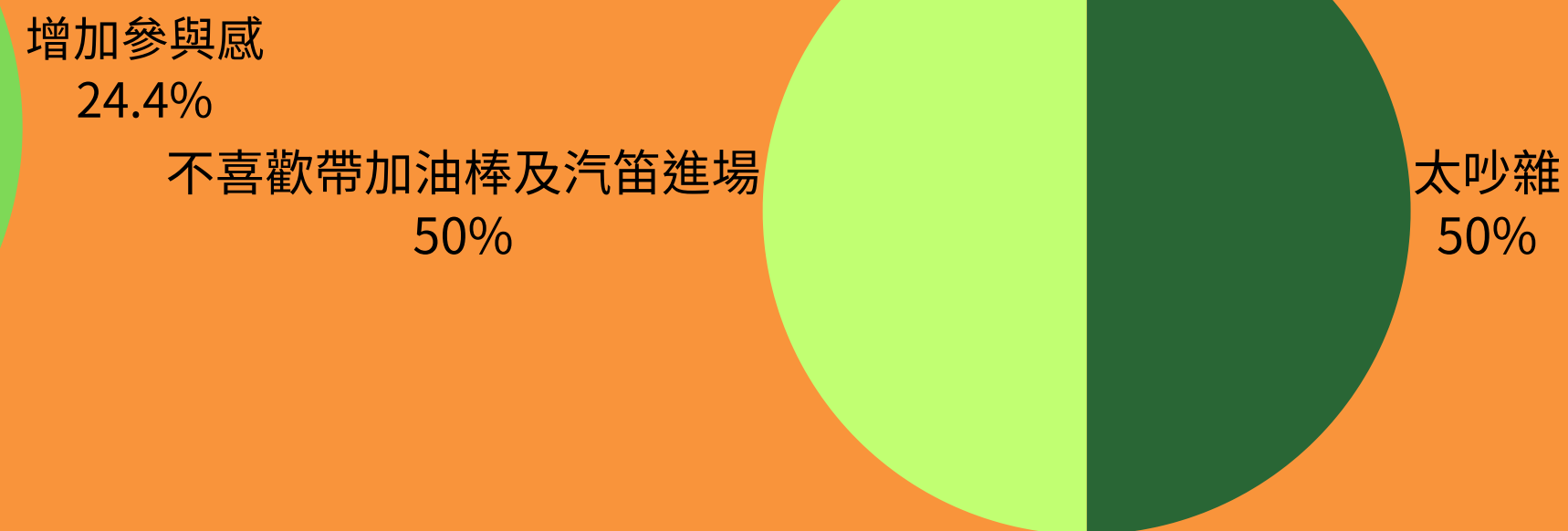
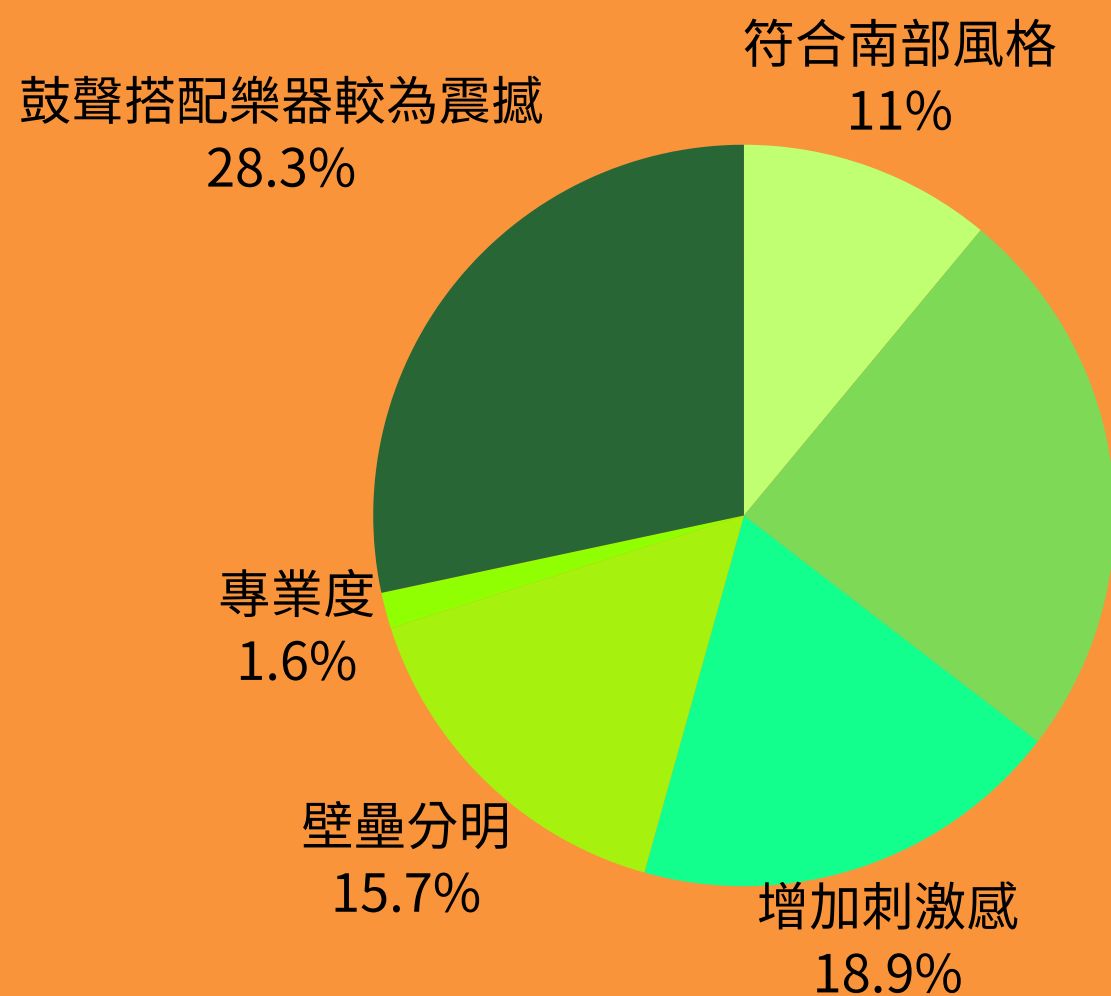
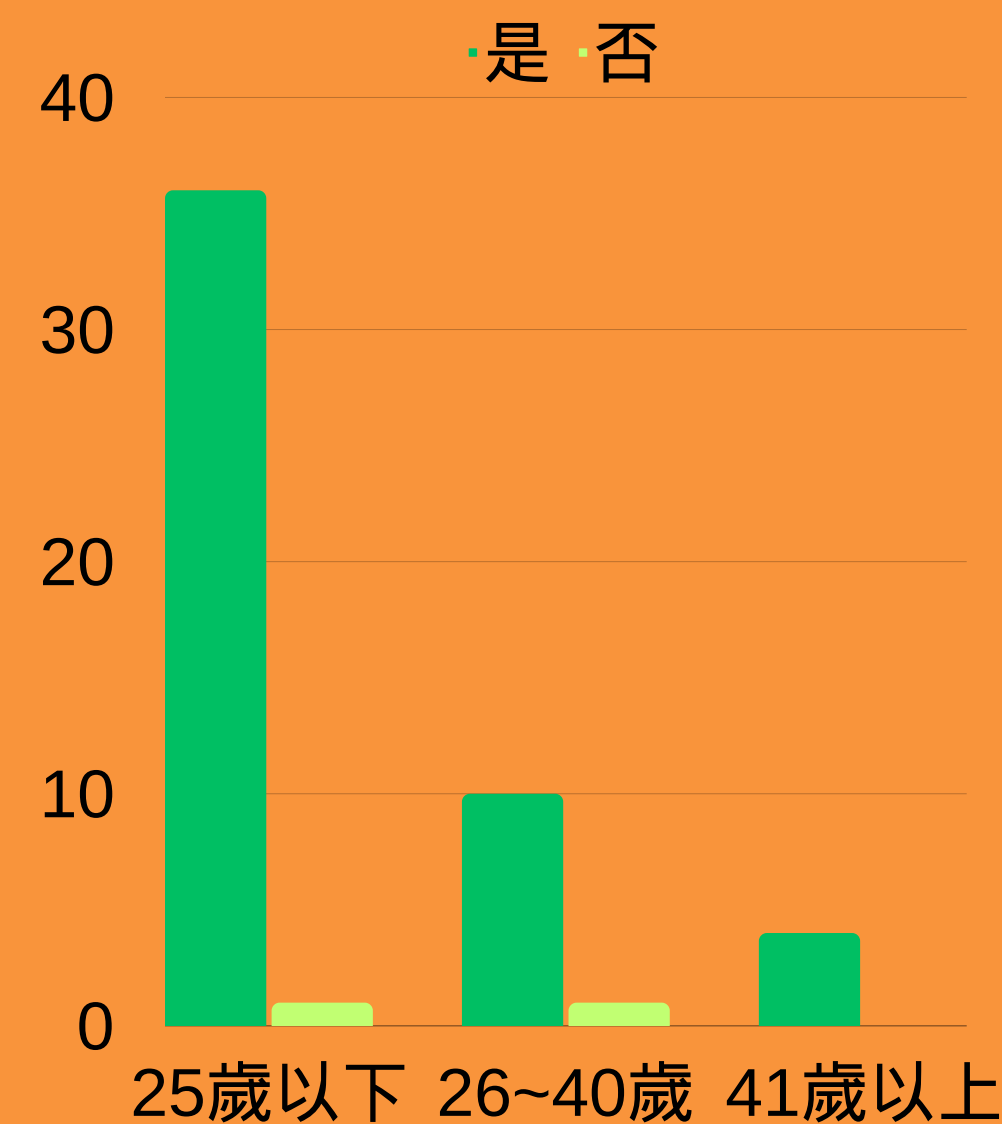


問卷調查結果

• 是否喜歡管樂式應援

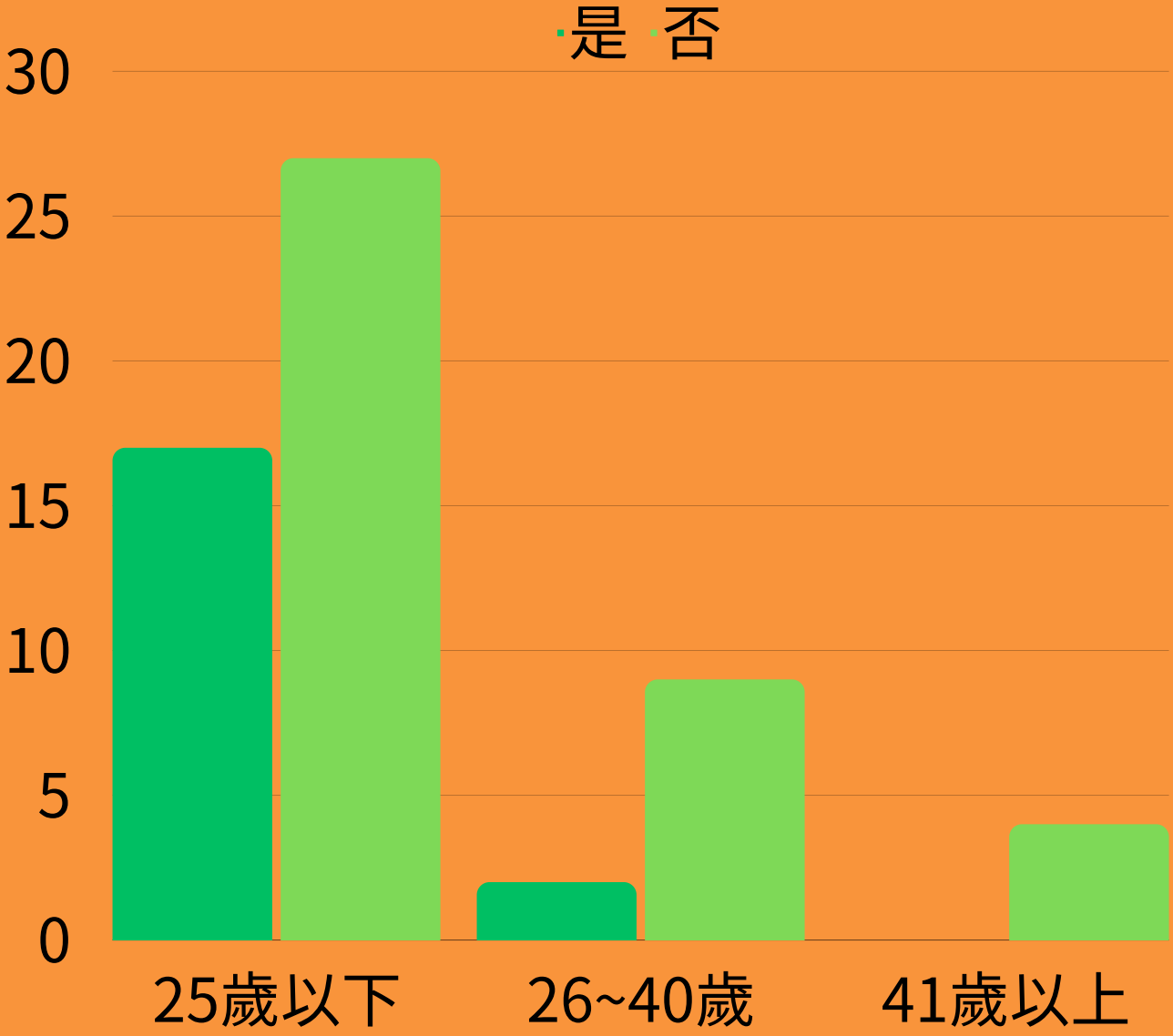
• 喜歡管樂式應援的因素

• 不喜歡管樂式應援的因素

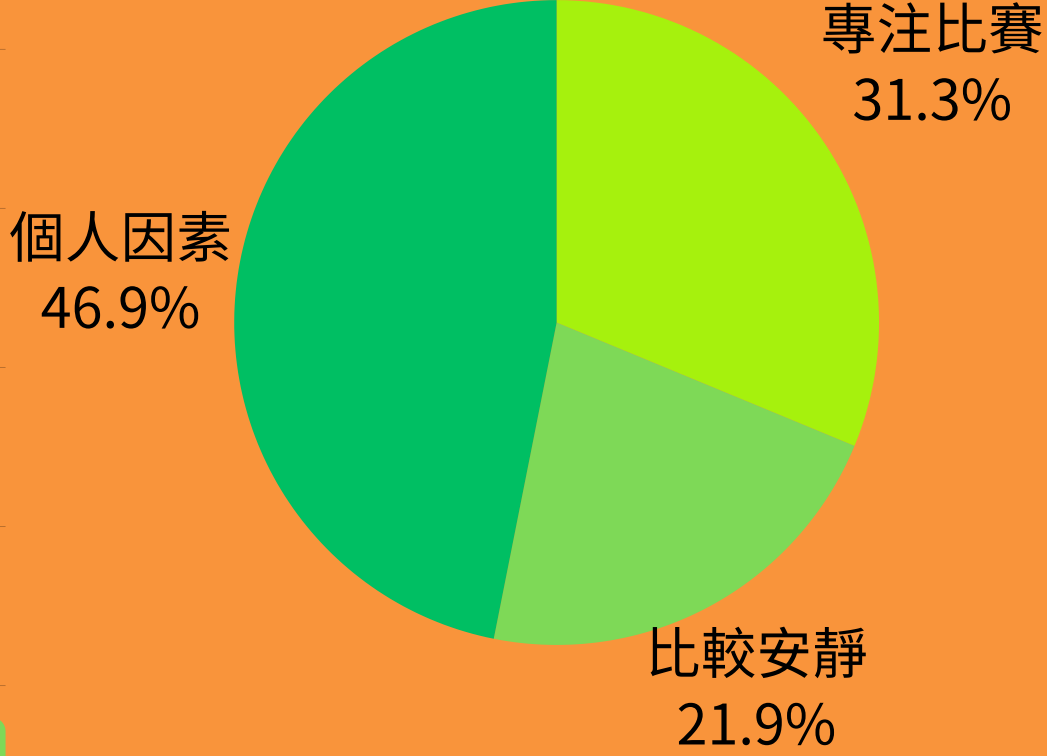


問卷調查結果

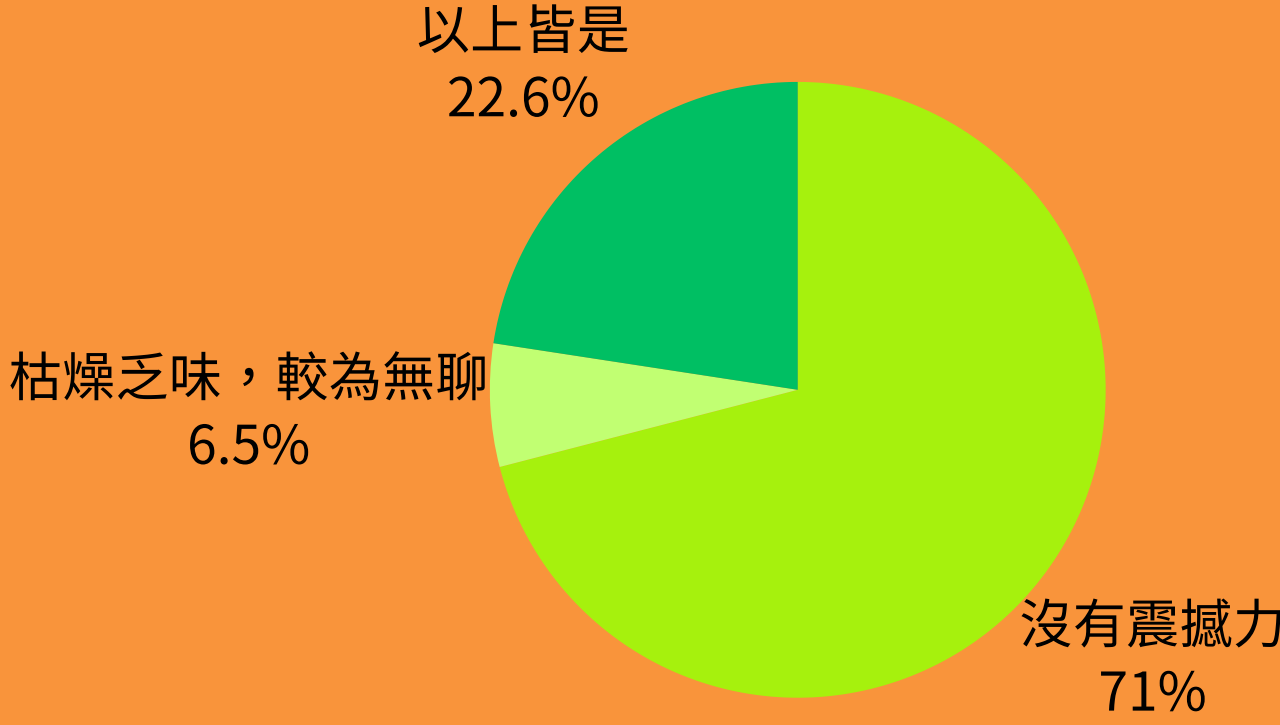
- 是否比較喜歡數位式應援



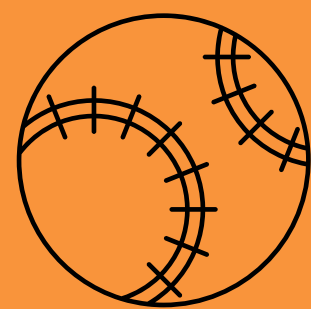
- 喜歡數位式應援的原因



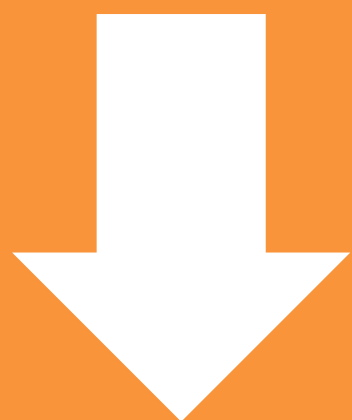
- 不喜歡數位式應援的原因



結論



- 各年齡層球迷喜歡管樂式應援大於數位式應援
- 各年齡層認為應援方式不足以影響進場意願
- 主題日影響進場意願最高

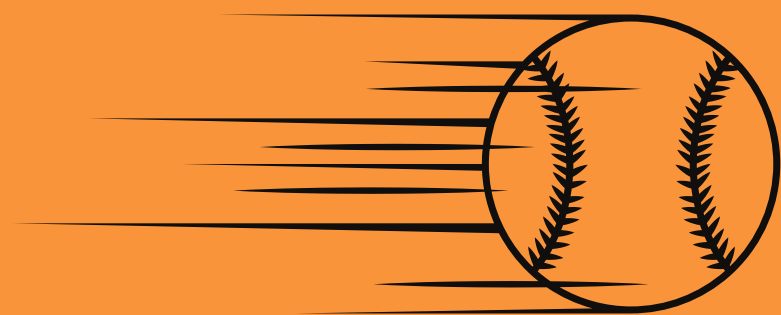


主題日搭配管樂式應援

[完整版書面報告\(請點選\)](#)



心得



感謝聆聽

