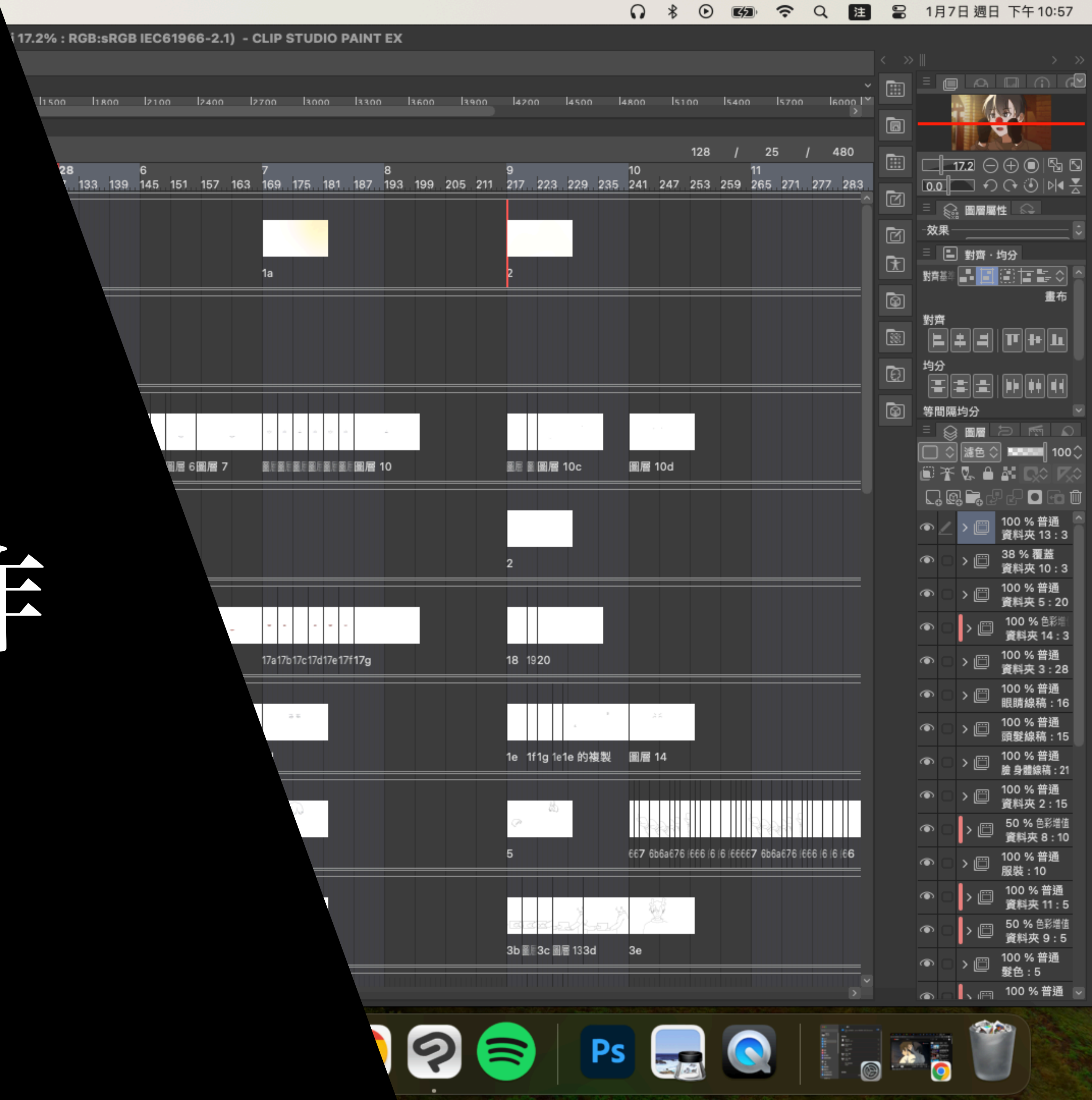


日本有限動畫 技術探究與實作

廣二乙24黃珏勻



目錄

- 有限動畫與全動畫探究心得
- 動畫成品介紹
- 動畫製作心得
- 自主學習心得省思



有限動畫與全動畫的表現差異

可點擊觀看動畫



有限動畫



全動畫

有限動畫



把人物的表現簡化，著重描繪角色本身想表達的東西
商業動畫比較常使用這種方式來表現

全動畫



沒省略動作，細膩的表現人物姿態，使其看起來生動自然

來源：左/名偵探柯南 右/蒼鷺與少年

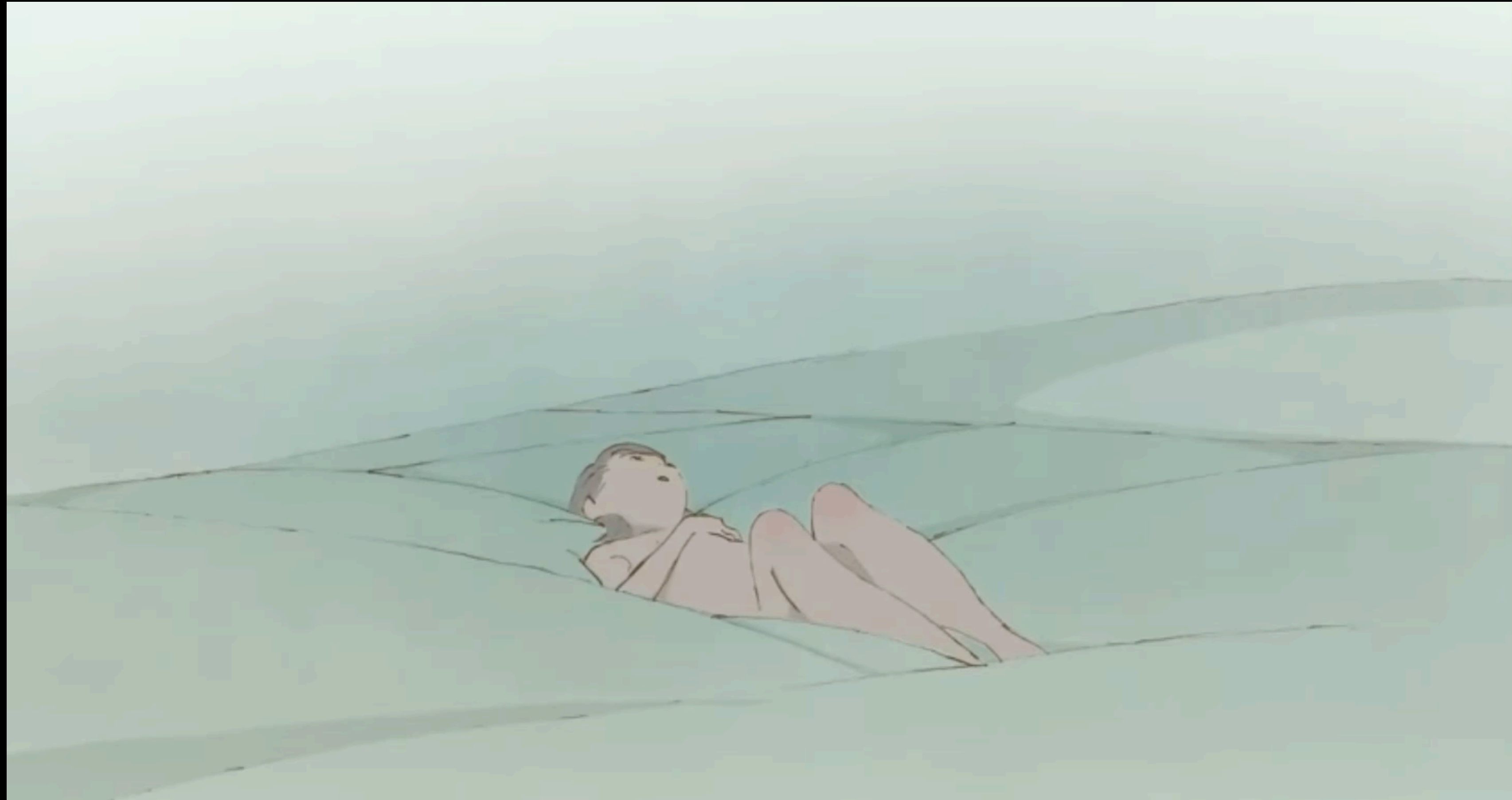


即使沒以一拍一而是用一拍三的表演手法
還是可以做出全動畫的感覺



有限動畫的打戲表現也非常流暢
給人一種不拖泥帶水的感覺

來源：左/EVA舊劇場版 右/鋼彈00



這段動畫甚至用了一拍九，但因為有將人物動態真實地表現出來，因此仍算是全動畫

來源：西荻窪駅徒歩20分2LDK敷礼2ヶ月ペット不可



動畫成品介紹及製作過程



這次的動畫主題最後決定以聖誕節為主，因為繪製時間剛好差不多是聖誕節那時候
是一個小男孩向蛋糕商人購買聖誕節蛋糕的故事


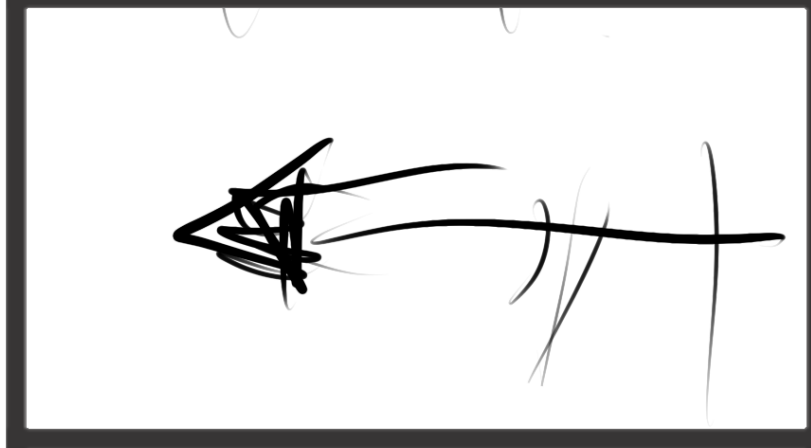
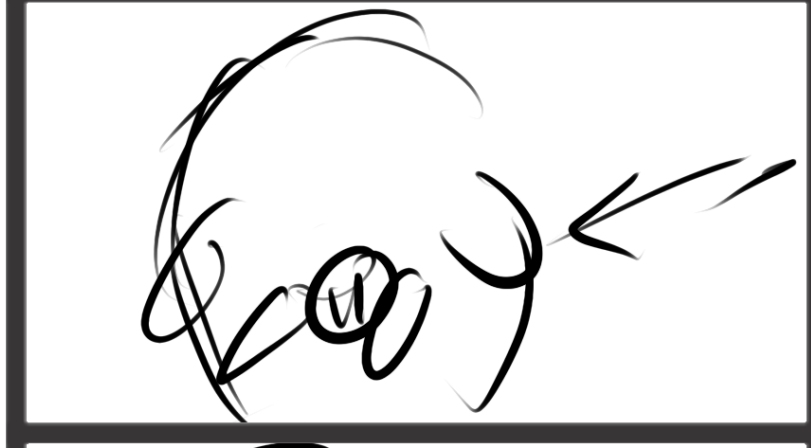




S-C	畫面	內容	秒
		下雨 (公司門口)	
		↓ 自動門開	
			
		伸手接雨	
		手	

S-C	畫面	內容	秒
			
			

第一次繪製的分鏡

S-C	畫面	內容	秒
			
			
			
			
			

S-C	畫面	內容	秒
			
			
			
			
			

第二次繪製的分鏡



最後採用的分鏡

S-C	畫	圖	內	容	秒
1	校園景色	倪+碰連彈鋼琴	前奏		
2		倪走路	Do you feel alone?		
3		倪看天空	Can you hear me now?		
4		項鍊近照	Your mind is so far away still on earth		
5		槍近照 (被算再位)	Many times you are hurting yourself		

S-C	畫	圖	內	容	秒
6		抓欄杆	You can't be just a life on the shelf		
7		倪飛開牢籠	It's only you that can fly this new unicorn		
8		飛機(藍天)	Into the sky		
9		倪拿刀	And it's every time, you hurt yourself with knives		
10		倪說話	And I'm calling, calling out your name again		

S-C	畫	圖	內	容	秒
11		倪說話	You'll come back safe and help me?		
12		倪走路	I'm counting on you to bring the peace we all deserve		
13		倪綁頭髮	And maybe we'll be able to continue		
14		T撕掉磁氣膠帶	And it's every time you hurt yourself with knives		
15		T把磁氣塞給倪	And it's calling, calling out your name again		

S-C	畫	圖	內	容	秒
16		倪接到電話	If you're holding, holding onto fear I know.		
17		磁氣腕「快逃」	倪接到電話		
18		手機掉地上	The blind can open, let light shine through		
19		T看磁氣	And I say		
20		倪說話	Why we can't stop all this sacrifice?		

S-C	畫	圖	內	容	秒
41		倪幫磁氣鬆綁	We didn't see all it's meaning		
42		回憶畫面	慢到快 漸近切換		
43		尾奏	剩倪一人彈		
44		歸零(有通一的聲音)			

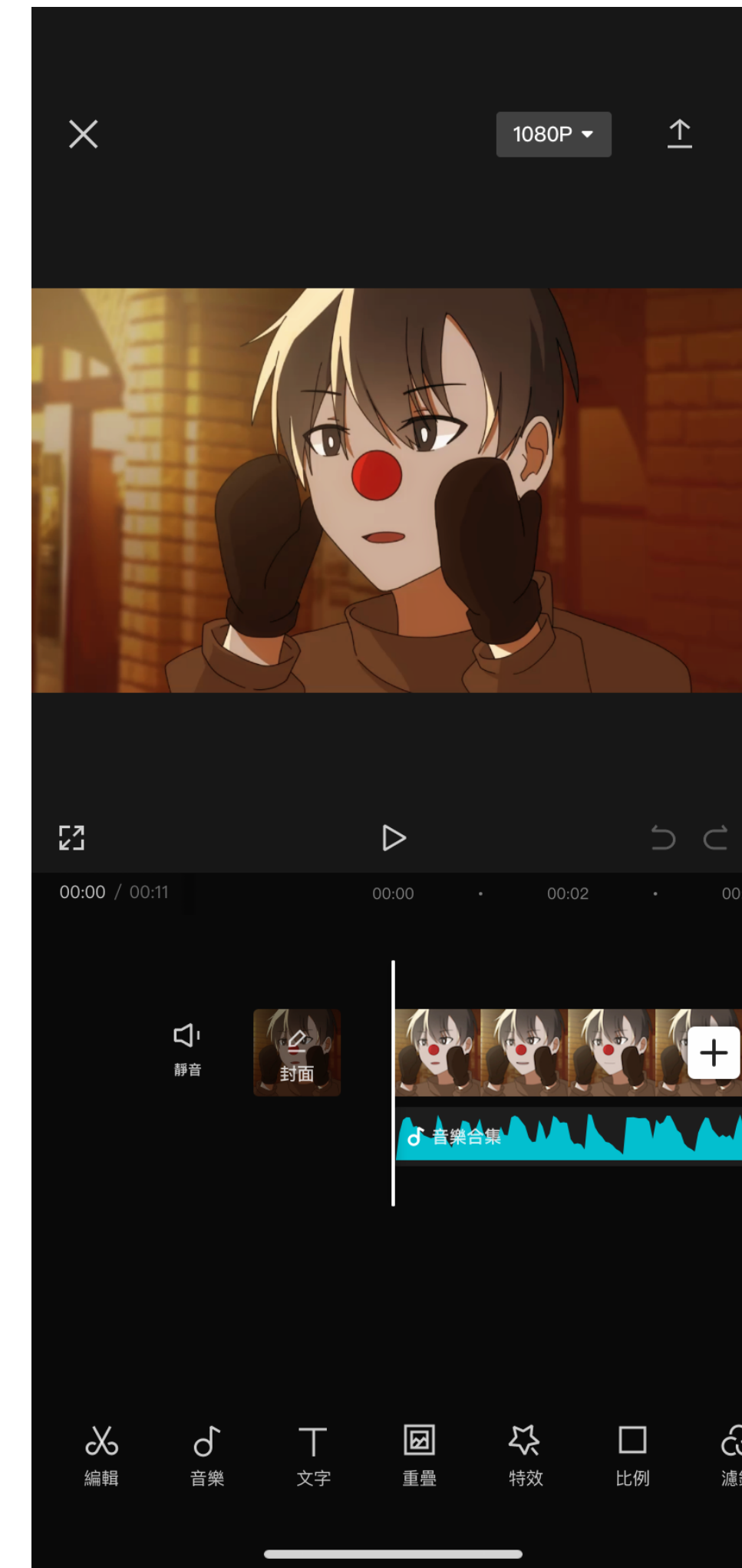
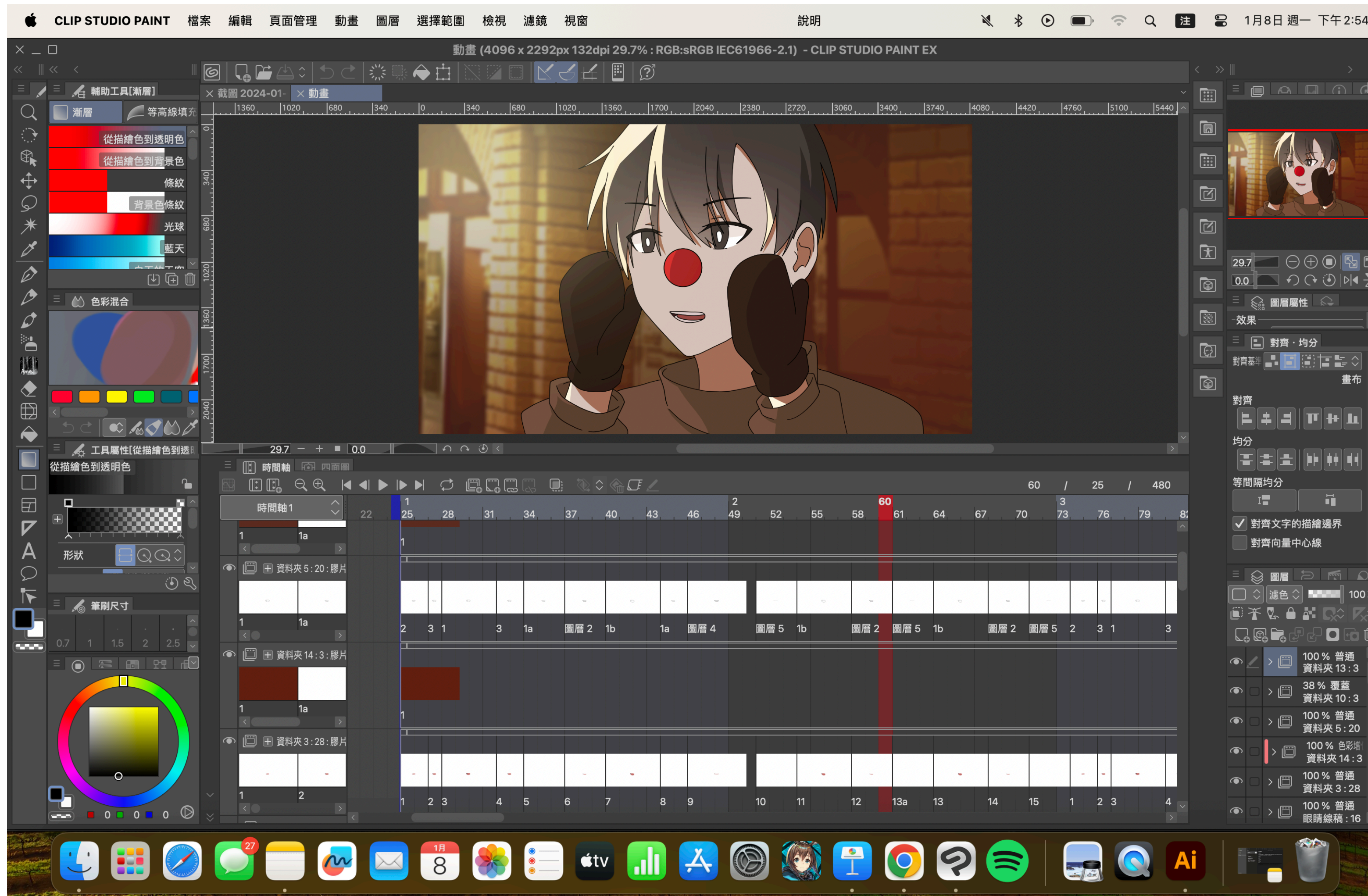
S-C	畫	圖	內	容	秒
11		兩個畫面一切	If you're holding, holding onto fear I know.		
12		磁氣手蓋倪眼睛	The blind can open, let light shine through		
13		黑畫面	And I say		
14		磁氣可上卸時鐘	Why we can't stop all this sacrifice?		
15		磁氣掉倪的臉	I know that all the lies became the stone in your heart.		

S-C	畫	圖	內	容	秒
16		左暗右亮	I wonder how long you gonna survive		
17		倪抓項鍊	We didn't see all it's meaning		
18		磁氣幫倪戴項鍊	Your are the one for me		
19		倪自己戴	Finally I can see		
20		磁氣被綁	Can you promise me		

S-C	畫	圖	內	容	秒
31		Y倪T三人一起玩	I know that all the lies became the stone in your heart.		
32		倪拿槍對Y	I wonder how long you gonna survive		
33		T目睹倪殺Y的場面	We didn't see all it's meaning		
34		插入楊聲			

S-C	畫	圖	內	容	秒
35		間奏接副歌那	段音樂暫停		
36		倪:「林沛璇!」	磁氣拍頭		
37		接副歌			
38		T跟倪打架			
39		倪打贏T	I know that all the lies became the stone in your heart.		
40		T天	I wonder how long you gonna survive		

額外練習的分鏡



草稿繪製完畢後丟進CSP描線與上色，最後丟到CapCut剪輯

動畫* (4096 x 2292px 132dpi 17.2% : RGB:sRGB IEC61966-2.1) - CLIP STUDIO PAINT EX

時間軸 128 / 25 / 480

時間軸 1 25 31 37 43 49 55 61 67 73 79 85 91 97 103 109 115 121 127 133 139 145 151 157 163 169 175 181 187 193 199 205 211 217 223 229 235 241 247 253 259 265 271 277 283

資料夾 13 : 3 : 膠片
1a

資料夾 10 : 3 : 膠片
1a

資料夾 5 : 20 : 膠片
1a

資料夾 14 : 3 : 膠片
1a

資料夾 3 : 28 : 膠片
1 2

眼睛線稿 : 16 : 膠片
1 2

頭髮線稿 : 15 : 膠片
1 2

資料夾 2 : 15 : 膠片
1 2

圖層屬性

效果

對齊 · 均分

對齊基準

對齊

均分

等間隔均分

圖層

100 % 普通
資料夾 13 : 3

38 % 覆蓋
資料夾 10 : 3

100 % 普通
資料夾 5 : 20

100 % 色彩
資料夾 14 : 3

100 % 普通
資料夾 3 : 28

100 % 普通
眼睛線稿 : 16

100 % 普通
頭髮線稿 : 15

100 % 普通
臉身體線稿 : 21

100 % 普通
資料夾 2 : 15

50 % 色彩
資料夾 8 : 10

100 % 普通
服裝 : 10

100 % 普通
資料夾 11 : 5

50 % 色彩
資料夾 9 : 5

100 % 普通
髮色 : 5

100 % 普通

心得省思

遇到的問題

1. 作畫速度不夠快，光原畫與動畫就花了不少的時間
2. 時間管理不佳，光分鏡就改了四五次才定案，但已經過了好幾週
3. 沒有背景作畫能力，遇到有透視的地方就會出問題
4. 分鏡、張數與時間的問題，導致整個動畫動的幅度看起來不多

省思

以上遇到的問題已經在期出的報告裡提到可能會遇到了，我認為會造成以上問題很大一個原因是因為練習量不夠與經驗不足。

動畫師不是幾天幾個月能養成的，而是經年累月的練習與實作才能讓他們做出感動人心的作品。