



動畫技術探究 與動畫短片實作

廣二甲 23 楊喬安

成果發表



目錄

01 成果

● 心得 ● 學習動機

02 過程

● 角色設計 ● 分鏡 ● 參考資料

03 省思

● 收穫 ● 改進

成果

成果展示



sketc

h



finis

h



成果



心得

跟預想有差異

但在過程中還是學到很多

學習動機

- 喜歡**動畫**
- 喜歡**聽音樂**

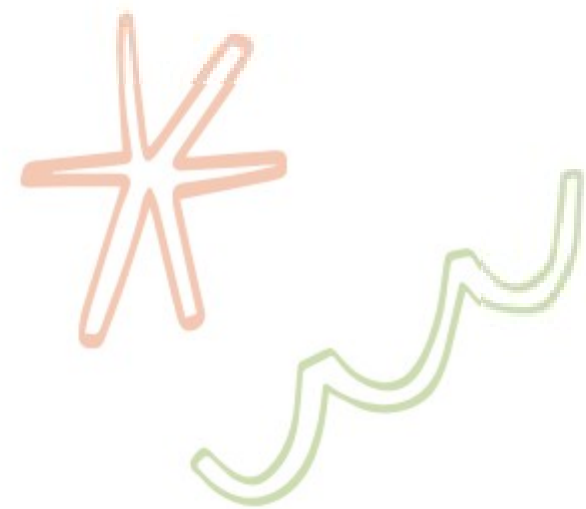


按下 Esc 即可結束全螢幕模式



過程

角色設計



根據歌曲影片裡的元素來設計

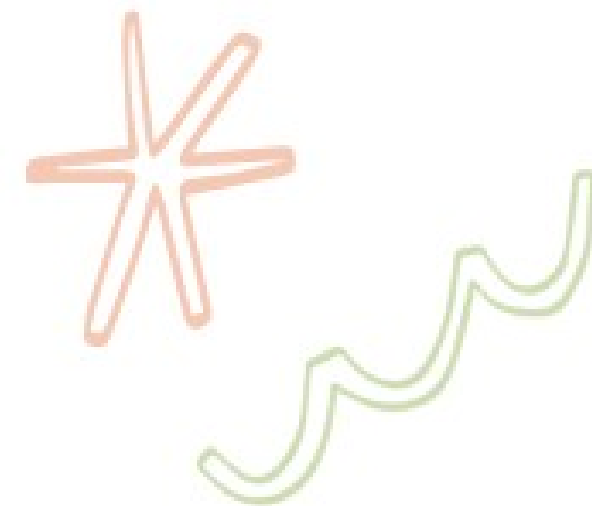


比較不同的是副歌裡我設計了金魚人因為歌詞裡有句數到7直接忘記就聯想到了金魚腦才設計出這個角色

過程

分鏡

我找了很多怎麼開始畫分鏡的資料
並參考了網路上分鏡表的範例繪製格子



動畫製作過程大解密!? 分鏡腳本篇 (上) - ...

今天，來紀錄分享YEE下，耳機大戰爭的悲慘製作過程~ (之前就要發啦，拖到現在 %%(°□°*
home.gamer.com.tw

分鏡表 (Film Story Board)

場次 SLATE	鏡頭 TAKE	分鏡畫面	聲音說明 AUDIO	畫面說明 VIDEO	特殊技術	呎 / 秒

	畫面	動作	對白	特效
01			字幕：這只是個開場 CATCHY的開場主題 引導觀眾的注意力 在連續的上下、左右 移動中完成，這就 是所謂的「開場」，它 是故事開始的起點。	
02		動作：手拿著瓶子 畫入鏡頭		特效：閃光
03		動作：兩人正在對話		特效：閃光
04			字幕：Pan 字幕：Pan 字幕：Pan	
05		動作：手拿著裝置 畫入鏡頭		
06		動作：手拿著裝置 畫入鏡頭		

過程

1.29-1.38 (製作人 and 日期)

最後想形可以
水落下



主角
小時候



指導老師評:

太多人頭, 呈現上太無聊,
應多利用旁邊的物件和景,
營造旁邊的「氣氛」
鏡頭需多一點變化
(遠, 中, 近)

垃圾全部掃到床底
討厭的人埋到土裡, 沒有關係, 大人都是這樣在



改進

跟指導老師討論後

缺點是不連貫

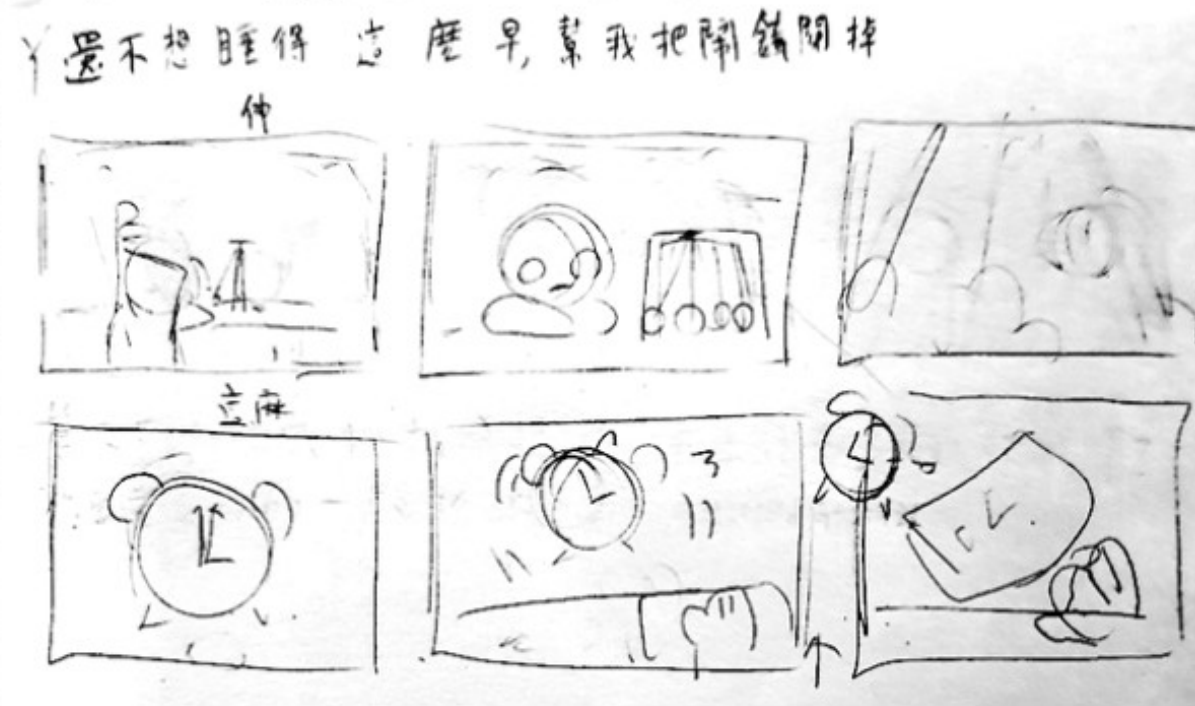
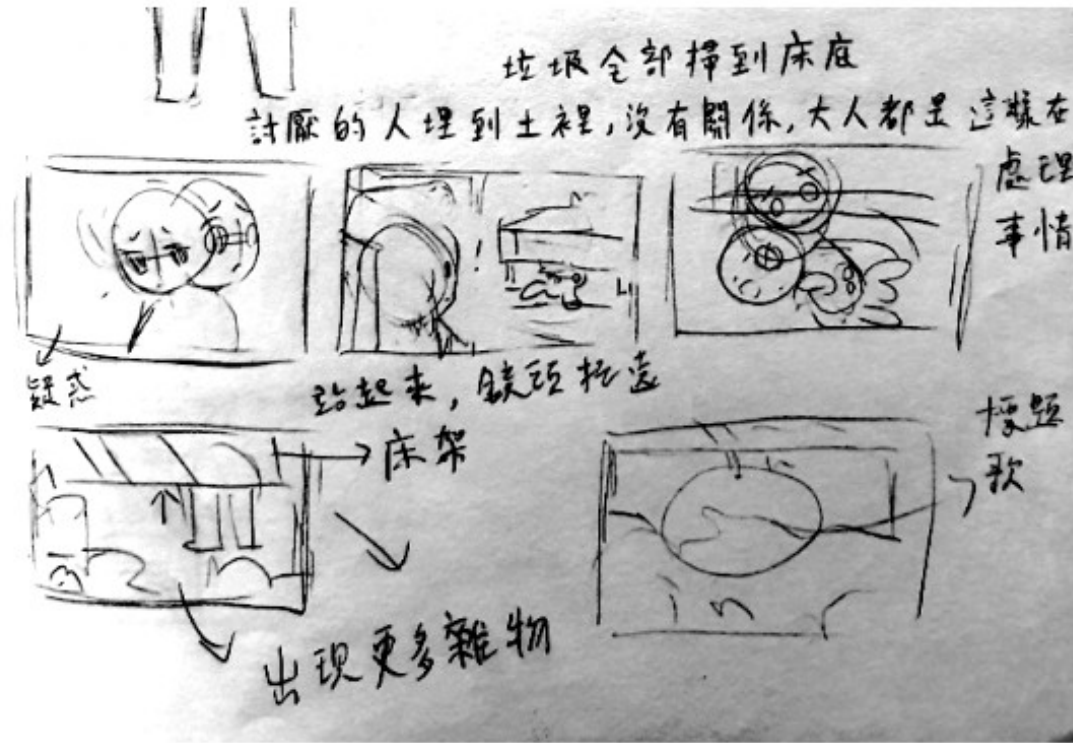
因為是一句一句想

所以有些畫面會不連貫

且分鏡鏡頭太死板

重畫了幾張分鏡

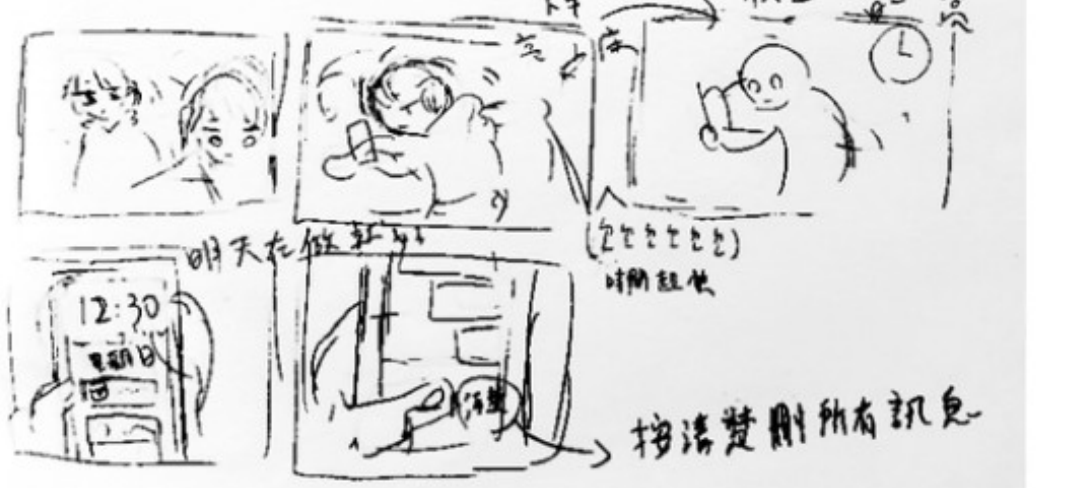
過程



乾淨不乾淨, 由我來定義 開心不開心, 沒特別的意義



其實也沒什麼大不了, 只是腫瘤長進了腦細胞, 明天再做就好, 好像又要開天窗的做水

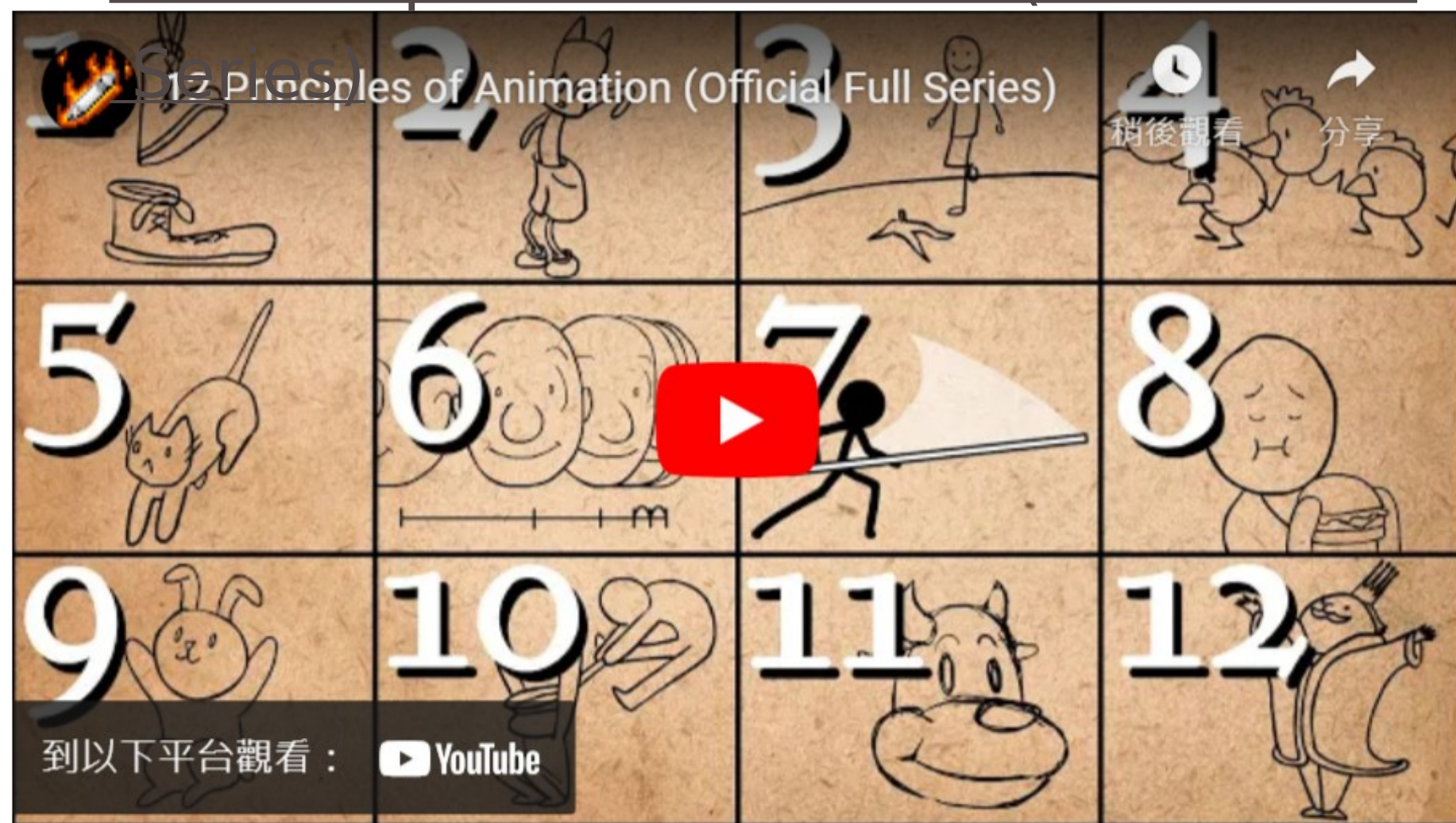


為了改進，我把歌詞一整段寫出來
而不是一句一句分開想
讓整個動畫更有動態且更有連接性

過程

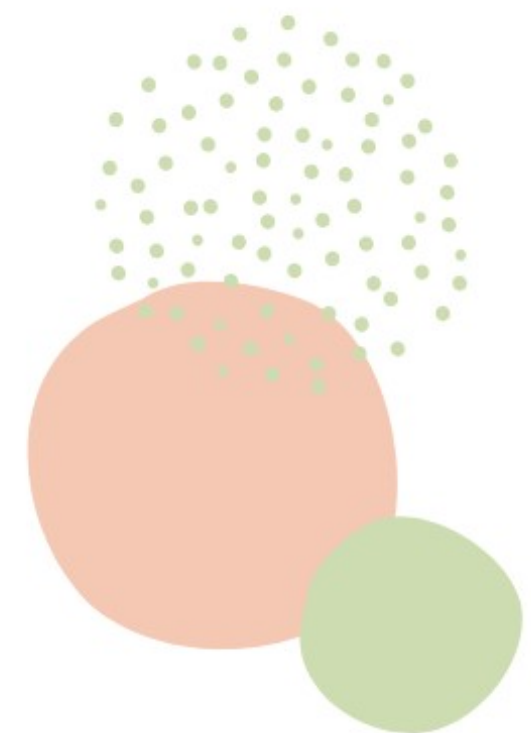
參考資料

12 Principles of Animation (Official Full



講述動畫的基本原理技巧
分成12個技巧
讓我有方向知道如何開始

其中我應用最多的技巧為
關鍵動作與接續動作
(Straight Ahead & Pose to Pose)



過程



KKDRAW



我使用的程式是



CLIP STUDIO
PAINT

我查了很多關於怎麼使用這個程式的影片



J-Hee



水沐柚子



中文教學影片不是很多

而且示範的影片很多都是好幾年前

所以程式的版本太舊

跟我使用的版本有差異

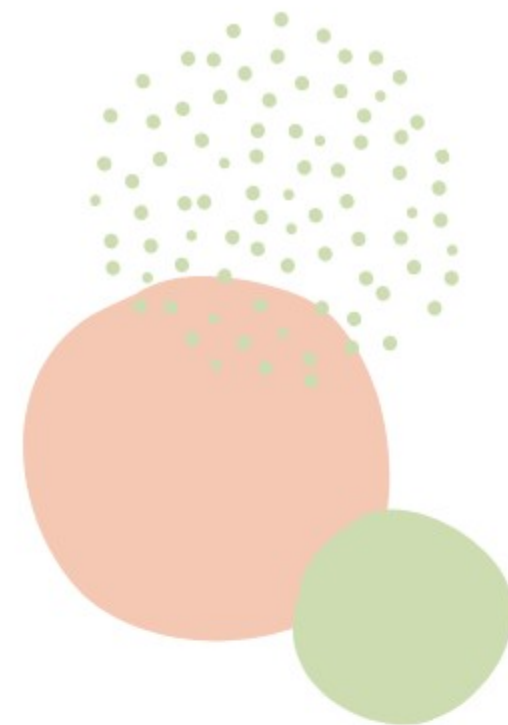
但我還是都會參考看看

過程

derrek's clip studio paint animation tutorial



外國的教學影片我也都會參考看看
裡面我學到最多的是這支影片
他的教學簡單明瞭
他讓我學到了如何使用飄移動畫
還有要用甚麼音樂檔附加進動畫
(使用.wav檔會比.mp3檔更好)



過程

只要在想要漂移的畫面(頭和尾)加上主畫格標記
就可以到詳細的面板裡調整想要讓畫面進行的方向

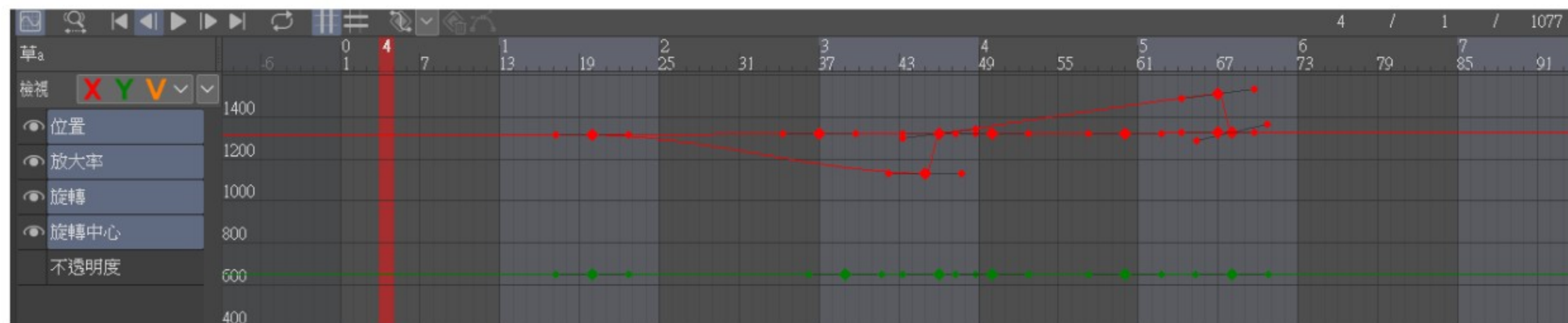
主畫格標記



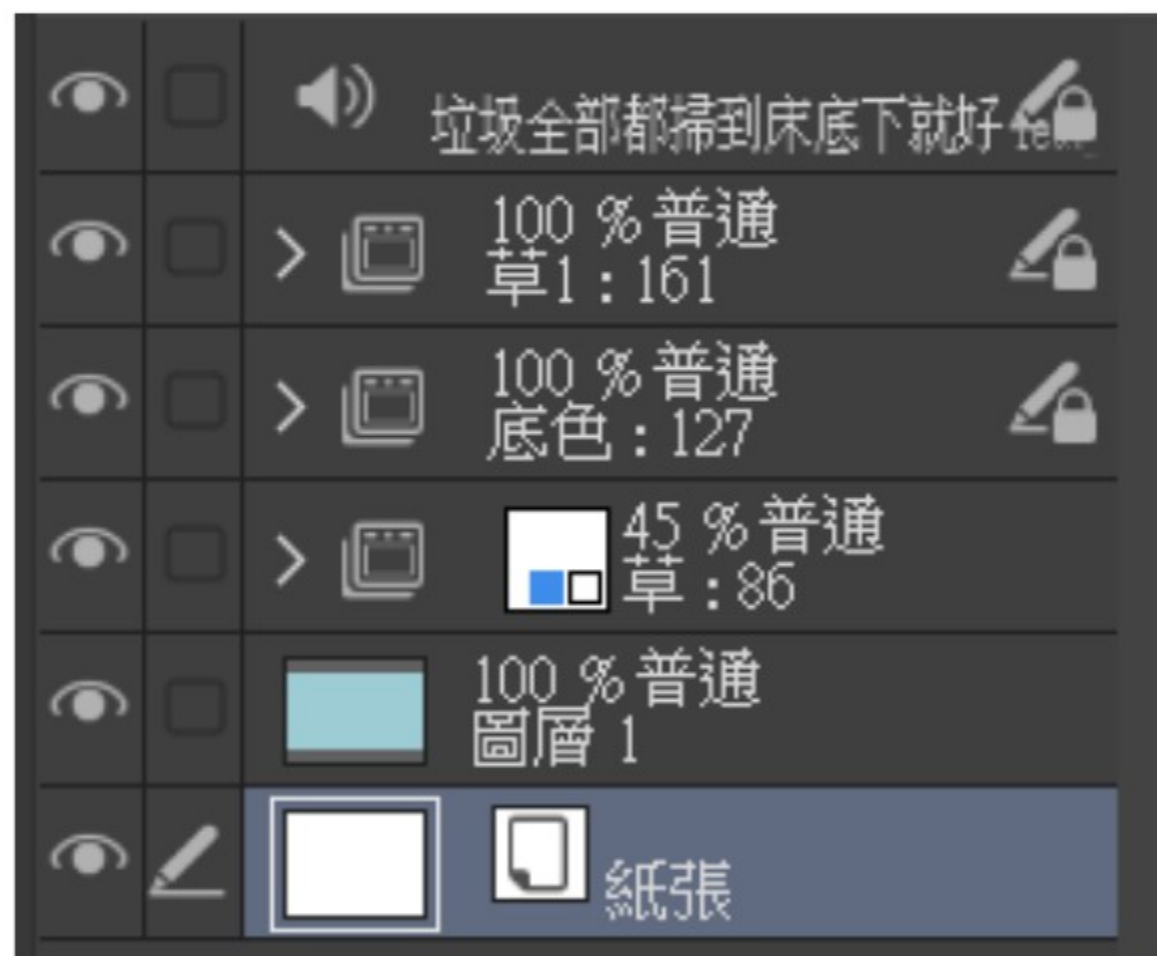
增加截點



將兩格靜止的畫面
標記起來



x軸往下是左滑動
反之往上是右滑動



我一開始先把分鏡電繪上去總共86張草稿
並開了新的動畫圖層(草1)，試著把動作連接起來
最後再把背景顏色加上
並開設新的動畫圖層把物件上底色

我遇到的問題是關鍵影格畫太少
以至於不知道如何連接兩張畫格



省思

這次我學到了很多動畫技巧
但我覺得很多技巧沒有很好的應用
不過一開始還是想得太理想了
就算每天回家畫1小時
還是沒有達到1分半的目標
精緻度也沒有很高
就算我以前有用手機畫動畫的經驗
而當用這個更專業的程式介面複雜多時
就需要花了很多時間再熟悉程式
希望下次能訂個更簡單的目標
(像10秒內的)
就能夠繪製的更細緻完整了





謝謝觀看

thanks for watching

