

大學入學考試中心—興趣量表

- * 依據John Holland的生涯類型論編製而成。
- * Holland認為個人的職業選擇並非隨意發生的事件，而是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業亦將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應。

六型分數

- * 大多數的人可區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）、事務型（C）。

實用型 (Realistic)

- * 特點：情緒內斂、有耐性、坦誠直率，寧願行動不喜多言，喜歡在講求實際、願意使用工具從事操作性工作，動手能力強，做事手腳靈活，動作協調。不善言辭，做事保守，較為謙虛。缺乏社交能力，通常喜歡獨立做事。
- * 典型職業：喜歡使用**工具、機器**，需要基本操作技能的工作。要求具備機械方面才能、體力、或從事與物件、機器、工具、運動器材、植物、動物相關的職業有興趣。
- * 例如：**技術性**職業（電腦硬體人員、攝影師、製圖員、機械裝配工），**技能性**職業（木匠、廚師、技工、修理工、農民、一般勞動）。

研究型 (Investigative)

- * 特點：善於**觀察分析與推理**，求知欲強，善思考，不願動手。喜歡獨立的和富有创造性的工作。工作時不喜歡別人給予指引，以及很多規矩和時間壓力。做事時，能提出新的想法和策略，知識淵博，有學識才能，不善於領導他人。不是很在乎別人的看法，喜歡和有相同興趣或專業的人討論，否則還不如自己看書或思考。
- * 典型職業：喜歡智力的、抽象的、分析的、獨立的定向任務，要求具備智力或分析才能，並將其用於觀察、估測、衡量、形成理論、最終解決問題的工作。
- * 例如：從事生物、化學、醫學、數學、天文等相關工作。科學研究人員、教師、工程師、電腦編程人員、醫生、系統分析員。

藝術型 (Artistic)

- * 特點：直覺敏銳、善於表達和創新，希望藉由文字、聲音、色彩或形式來表達**創造力**和**美**的感受。樂於創造新穎、與眾不同的成果，渴望表現自己的個性，實現自身的價值。不喜歡管人和被人管，和朋友的关系比較隨興，做事理想化，追求完美，不重實際。具有一定的藝術才能。
- * 典型職業：喜歡的工作要求具備藝術修養、創造力、表達能力和直覺，並將其用於語言、行為、聲音、顏色和形式的審美、思索和感受。不善於事務性工作。
- * 例如：**藝術**方面（演員、導演、藝術設計師、雕刻家、建築師、攝影家、廣告製作人）、**音樂**方面（歌唱家、作曲家、樂隊指揮）、**文學**方面（小說家、詩人、劇作家）。

社會型 (Social)

- * 特徵：對人和善，容易相處，關心自己和別人的感受，**喜歡與人交往**、善言談、願意教導別人。他們不愛競爭，喜歡大家一起做事，關心社會問題、渴望發揮自己的社會作用。尋求廣泛的**人際關係**，比較看重社會義務和社會道德。
- * 典型職業：喜歡要求與人打交道的工作，能夠不斷結交新的朋友，從事提供資訊、啟迪、幫助、培訓、開發或治療等事務。
- * 例如：教育工作者（教師、教育行政人員），社會工作者（輔導人員、公關人員）、醫護、宗教。

企業型（Enterprising）

- * 特點：精力旺盛、追求權力和財富，具有**領導才能**。喜歡競爭、敢冒風險、做事有計畫並立刻行動。為人務實，習慣以利益得失，權利、地位、金錢等來衡量做事的價值，做事有較強的目的性。他們善用**說服力**與**組織能力**，希望自己的表現被他人肯定，並成為**團體的焦點人物**。
- * 典型職業：喜歡要求具備經營、管理、勸服、監督和領導才能，以實現機構、政治／社會及經濟目標的工作，並具備相應的能力。
- * 例如：管理、銷售、司法、從政等工作。經理、銷售人員，營銷管理人員、政府官員、企業領導、法官、律師。

事務型 (Conventional)

- * 特點：個性謹慎，做事講求規矩和精確。尊重權威和規章制度，喜歡按計劃辦事，細心、有條理，習慣接受他人的指揮和領導，自己不謀求領導職務。他們的生活哲學是穩扎穩打，不喜歡改變或創新，也不喜歡冒險和競爭，富有自我犧牲精神。
- * 典型職業：喜歡要求注意細節、精確度、有系統有條理，具有記錄、歸檔、據特定要求或程式組織資料和文字資訊的職業。
- * 例如：秘書、辦公室人員、記事員、會計、行政助理、圖書館管理員、出納員、打字員、投資分析員。

興趣代碼

- * 六種類型並非完全獨立。
- * 取分數最高的前三者依序排列，若三者分數差異不大，則可互換位置。
- * 若有兩碼或單碼分數特別高，則為**雙碼型**或**單碼型**。
- * 大多數的人具有某一型的特點，並兼具有其他一、二型的特徵。
- * 例如阿瓜的測驗結果為：
R-44，I-37，**A-61**，**S-64**，E-54，**C-55**
→其**興趣代碼**則為**S-A-C**。
- * 若兩碼之間分數差不到6分時，兩碼的位置可以互換，成為ASC，查索時可檢索SAC及ASC兩學類，可擴大檢索的學類。

分數的意義

- * 每個類型有33題：
 - 選「非常喜歡」可得3分，最高→99分
 - 選「喜歡」得2分，最高→66分
 - 選「不喜歡」得1分，最高→33分
 - 選「非常不喜歡」得0分，最低→0分
- * 以此推估：
 - 66分以上表示喜歡這個類型
 - 55分上下表示普通的喜歡
 - 33分以下表示不喜歡這個類型

分數的意義

* 當我發現自己的分數是以下情形時：

■ **最低分** > 66

可能是興趣很廣泛，難確定較偏向類型。

■ **最高分** < 49

可能是生活經驗有限，還不知興趣在哪？

■ **最高分** \approx 55上下

可能沒有特別的偏好，對興趣類型也較為平淡的感覺。

* 這也與個人的回答風格有關係。

* 每個人的分數不是和他人作比較，而是看自己六個類型的分數相互比較找出高低。

分數的意義

- * 低於33分時，明顯的表示他不喜歡這個類型。如果他又去從事這類型的工作，不僅不快樂而且態度也消極，因此最好避免此類型的工作環境。
- * 介於33~44分之間的分數，表示他不太能接受這類型的工作，即使勉強從事這類型的工作，也會心猿意馬的常想改變工作環境。
- * 在44~54分之間是普通喜歡的分數，不是個人的最愛，從事這類型的工作，或有平淡的感覺。遇有自己較高分的工作機會時，大都會割捨目前安定的工作生活。

分數的意義

- * 55~65分之間的分數，有不少人的最高分數在此之間。這段分數大致反映個人有些喜歡這個類型，但沒有愛到非它不可的地步，卻也能經驗到工作的樂趣。
- * 66~76分之間的分數，顯示個人相當認同這個類型。只要能力也能配合，通常個人樂意在這類型的工作環境中求發展。
- * 分數高於77分以上時，表示個人十分認同這個類型。如果在這類型的環境中工作，職業的穩定性和滿意度越高。

抓週三碼

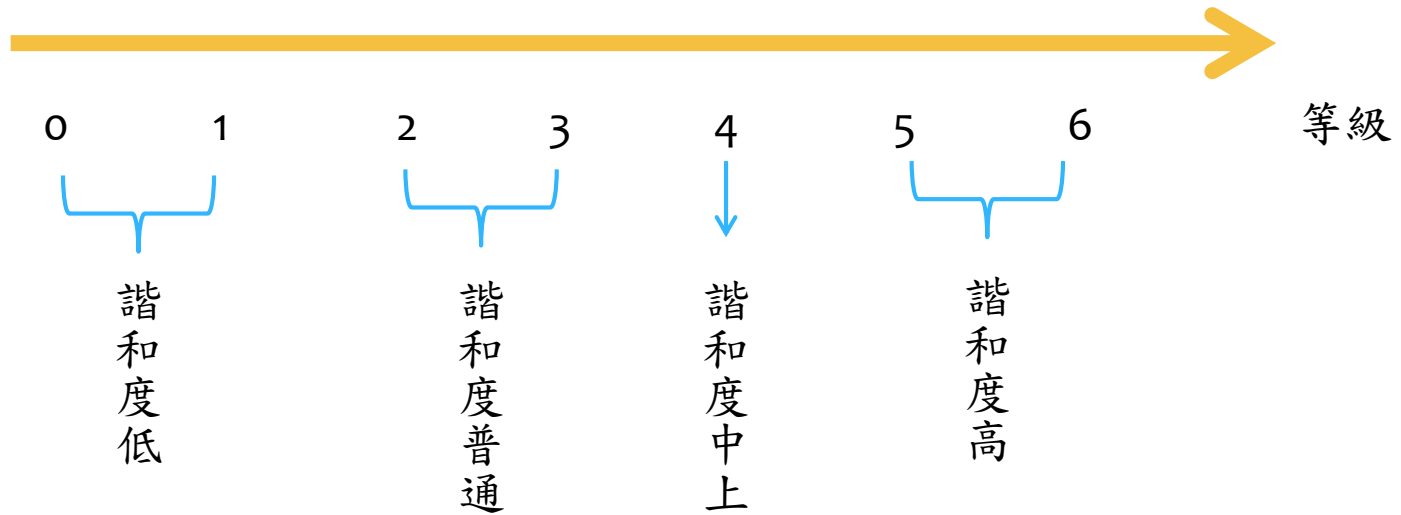
- * 反映個人的主觀感受、看法以及對自我的期待。
- * 若與【興趣代碼】一致或相近，表示興趣類型清晰且穩定。
- * 若不一致時，可想想自己選擇的理由是什麼？

特殊情形

- * 三個分數之間的差異沒有上述 的情形時，亦可權衡「興趣代碼」和「抓週三碼」找出兩個同時出現的類型，當做「雙碼」而參酌兩碼的解釋文字。

諧和度

* 代表「興趣代碼」與「抓週三碼」相同的程度。



區分值

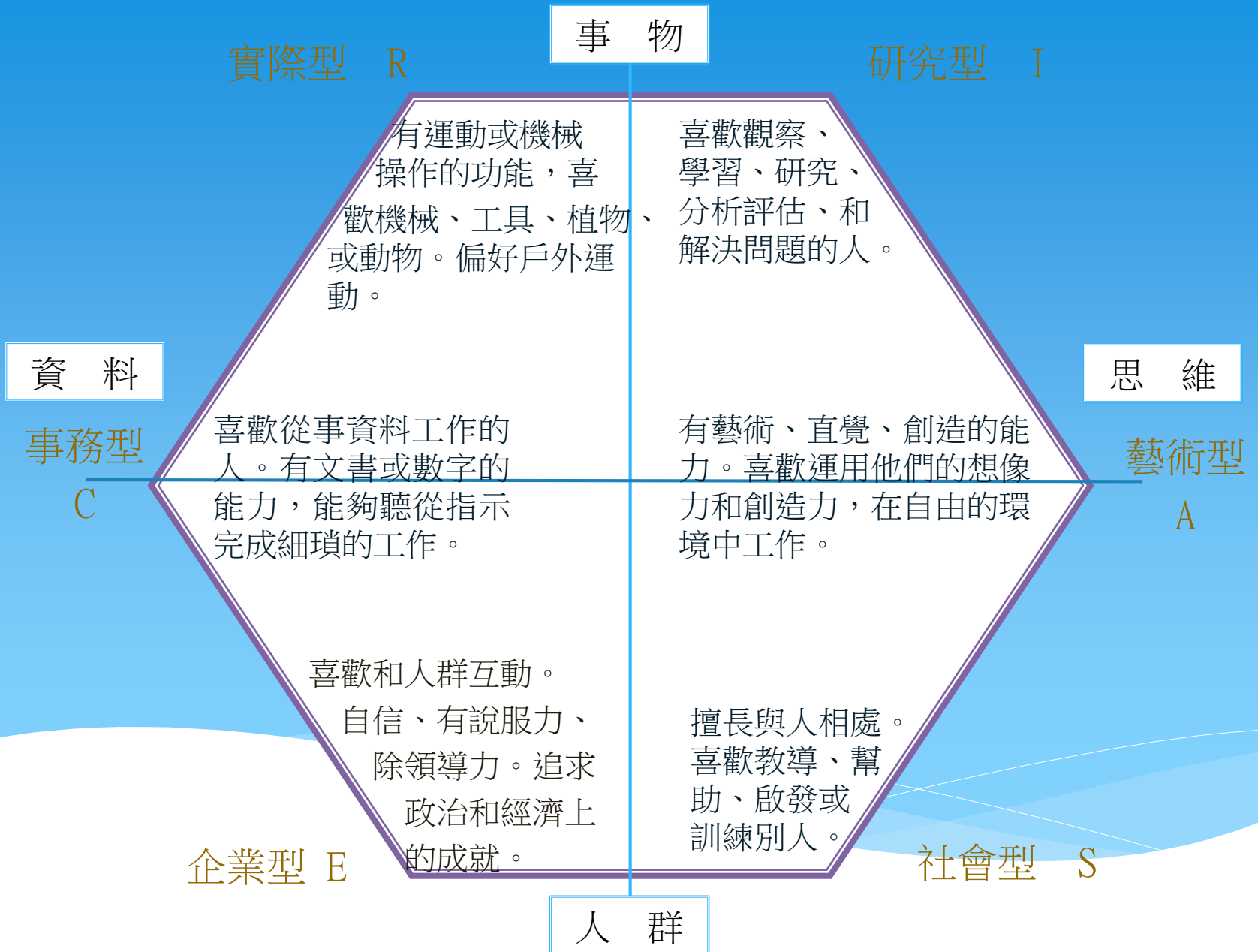
- * 「興趣代碼」的明確程度。
- * 區分值 > 3 → 興趣代碼類型分數明顯
- * 區分值 < 3 → 各類型分數皆接近
- * 如果我的區分值很低……
 - * (1) 有可能作答時，狀況不佳（如情緒、態度、生理）。
 - * (2) 生活範圍較偏狹，不清楚自己喜歡的方向。
 - * (3) 若你的六個分數都很高，可能對各類型都蠻有興趣的，但也要考慮自己能力問題。

一致性

- * 「**一致性**」：表示兩個類型之間心理特質共同的程度。
- * 六個興趣類型在心理方面，有的彼此相似，有的彼此對立。
- * 例如：研究型、藝術型(I-A彼此相鄰)的都喜歡動腦；社會型、實用型(S-R彼此相對)則呈現人、物對立的情形。

- * 一致性高 → 興趣代碼前兩碼位置相鄰
- * 一致性中 → 興趣代碼前兩碼位置隔一碼
- * 一致性低 → 興趣代碼前兩碼位置相對

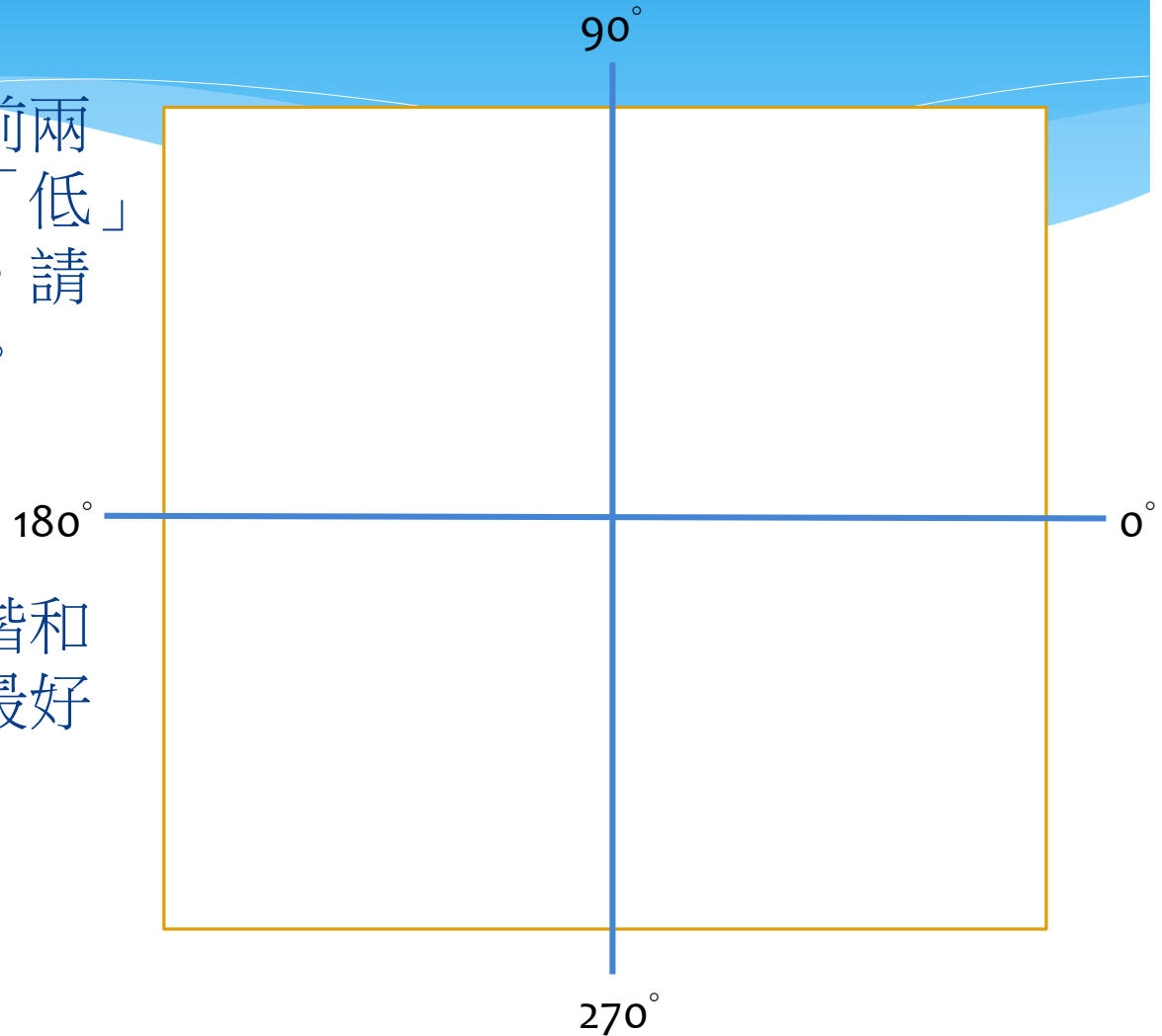
Holland人格類型的六角模式



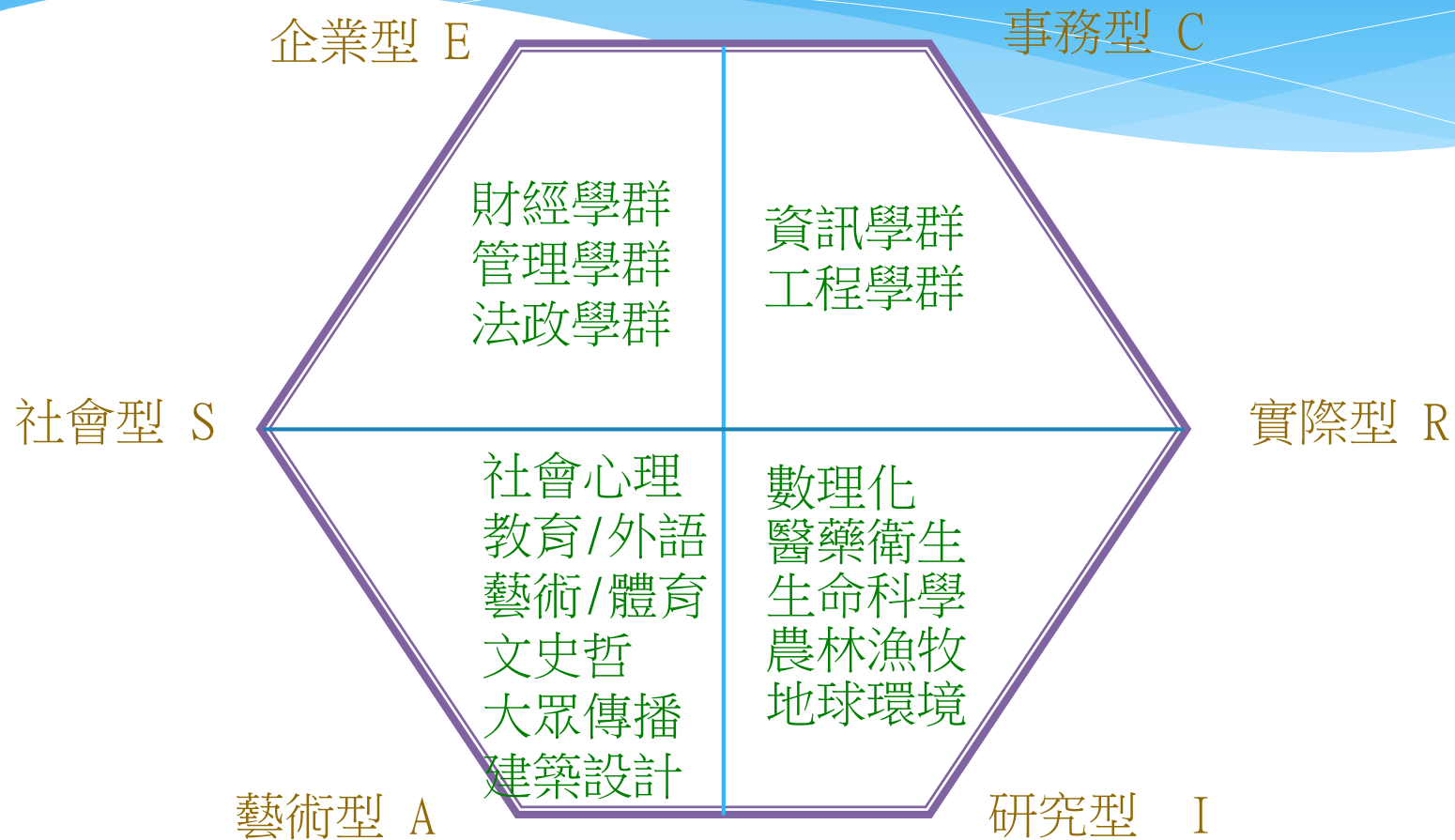
學類興趣扇形區域

* 如果區分值過低，或前兩碼的一致性「中」或「低」的，不適合參考此圖，請參考「學類代碼表」。

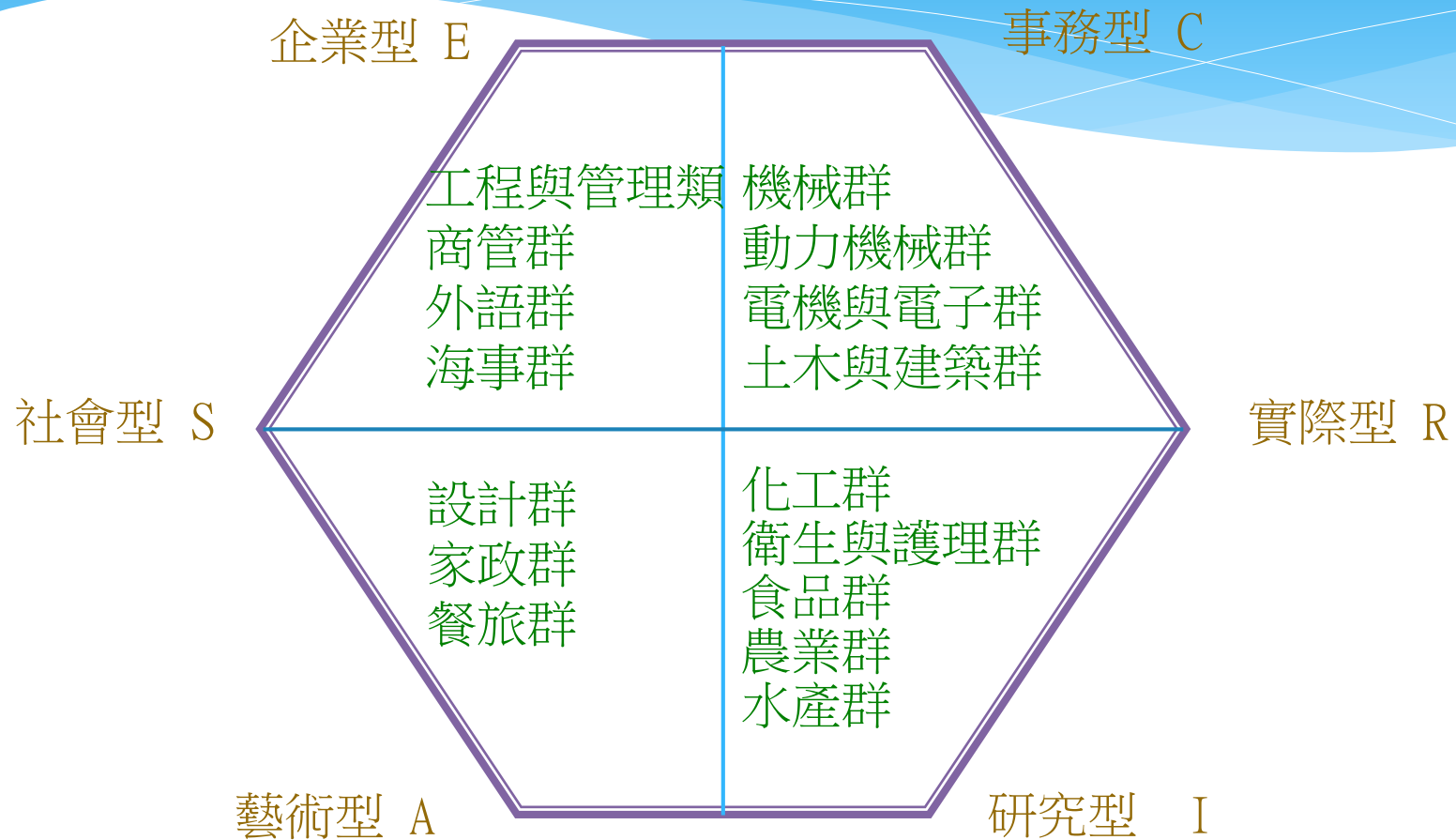
* 扇形區對面的學系是諧和性最低的一群，建議最好避開這些學系。



興趣六型與大學學群的關係



興趣六型與統測群類的關係



測驗結果

- * 測驗時，你的**態度**是 . . . ?
- * 測驗時，你的**精神狀態**如何 . . . ?
- * 測出的**類型**與你實際的感覺是否一致？