

# 輔導簡訊

110期 111年5月發行

- 心靈光廊影像展—生活裡的味道
- 教師心理健康體驗活動—植栽美感研習
- 專題分享 氣在心裡口難開—人際中的被動式攻擊
- 親子電影院—花生醬獵鷹的願望
- 體驗教育活動—探索教育高空垂吊挑戰
- 多元探索活動—藝術正念體驗團體
- 精選照片.榮譽榜

發行人:黃耀寬校長  
總編輯:林好芳主任  
編輯:孫溥泓老師  
美術指導:翁肇偉老師  
美術編輯:廣二甲 吳昀瑋

# 心靈光廊影像展

111/3-111/5 味道點綴了我們的生活，能讓我們想起某些時刻、想起某些人。同學們將生活裡的味道嵌入文字與圖片中，邀請大家一同欣賞優秀作品。

## 【生活裡的味道】



### ◀ 我與阿嬤永遠的冰店 廣二甲郭怡萱

甜甜的酸酸的，一碗料飽滿出的八寶冰，還有親切無比的老夫妻，年老了臉上歡迎的笑容依舊不變。還記得這是我與阿嬤最喜歡的冰店，幼稚園下課阿嬤常常帶我去吃酸酸甜甜的八寶冰，兩個人吃一碗，好開心，每天都好期待。現在阿嬤老了無法再像以前那樣說走就走，偶爾還是會外帶一碗，坐在阿嬤面前，想像著小時候的下課回憶。

### ▶ 童年的味道 應英科Sunny

小時候放學最期待的就是去找曾祖母聊天煮菜，依然記得那時候您很常煮絲瓜湯給我喝，後來您到養老院就沒機會喝到你煮的湯，現在想起那道家常菜真的很香，是想念的味道。

前幾年您過世了，我在喪禮也自己煮了絲瓜湯，煮著煮著就聞到了有您陪伴我長大的香味。我想，時間過的再久我也忘不了這個味道。



### ◀ 失敗的椪糖 會二甲郭品萱

某次理化報告，老師給我們幾個主題選擇，然而想選的全部猜拳猜輸，跟朋友正苦惱之際，小時候就一直想嘗試的事情突然衝進我的腦海裡：「不如就做椪糖吧!」。花了三個禮拜的假日，嘗試了好幾百種的組合，成功的椪糖卻用手指頭都數得出來，整個廚房都是燒焦砂糖的味道，但在與朋友的玩鬧中，完全忘卻了失敗的苦，慢慢的將回憶染上了甜蜜的味道。



### ▶ 充滿味道的地方 貿一丁王姿婷

從小到大，我總是會在夜市裡流竄，買吃的喝的，或者是玩夜市攤販的遊戲。夜市就像我的家，因為我的阿嬤是在夜市裡擺攤，擺著人需要的生活用品，也因此認識了不少攤販的老闆/老闆娘，而我每次最期待的就是去夜市擺攤。夜市裡應有盡有，要說生活裡的味道，那第一個想到的一定會是夜市，暨是人們快樂的來源，也有著濃厚的人情味。

### ▲ 光 資二乙余婉琳

放眼望去，進入眼簾的是尚未完全變亮的天空，面無表情的看著天空但心裡卻有一絲絲的波瀾，讓原本冷靜的心靈也受到了一絲絲影響；但有時看著天空，卻又可以得到心靈上的撫慰，在灰暗的天空裡透出一絲溫暖的陽光，彷彿就像在人生最黑暗時出現了一道光芒，安撫自己不安的心靈。

### ▶ 團圓圍爐的甜蜜滋味 商一乙陳玟君

影像故事:除夕夜佛跳牆，總有一種誘人的香味。今年仍然全家到齊，不知道有多少家庭，能像我們一樣，每逢過年，全家就能聚在一塊。許多在異鄉為了家庭打拼的上班族；在外讀書的遊子；甚至是因為疫情嚴峻而無法回到家裡的人，可能都無法順利的與家人團圓。

每到除夕夜，因為可以團圓，空氣總瀰漫著香甜，一家人無論做甚麼事，只要能在一起，就很溫馨、快樂。家庭是一個人的避風港，回到家能感受到溫暖，不知是多少人嚮往的憧憬？





# 「牆上的植栽美感」—家庭空間美化

時間：111年3月29日(二)上午9:00-12:00

地點：第一會議室

講師：吳政倫 老師

生活的壓力很大，也許從家中、也許來自工作、或是因為自己對自己達成目標的期待等等，這學年因為申請計畫獲補助辦理「校園心理健康輔導方案」，因此輔導處有機會得以辦理活動來照顧校內重要資產的老師們的心理健康，有的人透過動物的陪伴獲得安撫，有些人則能在植物的綠意和強韌中體會放鬆，從不同的角度欣賞自己和生活，是自我照顧的重要一步。

本次活動亦宣導自殺守門人1問、2應、3轉介之介入步驟，希望透過自我照顧，進一步運用自身能量協助身旁他人，擔任生命守門者。另外，所有參與的教職同仁夥伴，皆非常滿意本次活動內容與實用性。



## 參與夥伴的分享

1. 植栽不僅綠化環境，透過親手製作後，讓我們察覺一個生命的誕生和形塑非常不容易。此次研習可以說是收穫滿滿。

2. 透過牆上的植栽美感課程，可以讓我們了解除了地上的植栽外，更有多種呈現植栽的方式，讓我們知道生命有無限可能。

3. 藉由這次活動了解到看似脆弱的植物，其生命力是如此強大，我也該向植物學習，堅強！不被生活打敗。

4. 透過和植物的共處更能讓自己處在當下，感受自己的情緒，謝謝

5. 親手製作自己專屬的植栽，很有療癒效果，不僅放鬆身心，也在作品完成時，從中得到成就感。

6. 很开心能參加此次研習，不僅紓壓還培養美感，成品掛在辦公室添一抹綠，綠意盎然辦公心情好。額外附加價值是增添同仁共同話題，大家約定要讓讓心愛的植物長好長滿，彼此分享心得，讓職場氛圍更溫馨融洽。

7. 此次活動時間並不長，但親身體驗的過程讓我能專注在當下，反而時間彷彿已經過得很久。這是很療癒、同時也能陪伴自己的方式，回家掛上手作的植物板，漂亮又有成就感。

8. 從水苔塑型、擺放植物在板子上的位置，綁線、完成，整個上板的過程很療癒，最後的成品是一幅自己的植物藝術創作，很有成就感。謝謝學校舉辦這麼有趣的研習，希望可以每學期都舉辦類似的研習，希望植物類型可以有更多選擇，如果必需自己補貼費用也沒關係！謝謝！

9. 第一次學植物上板，原來這麼簡單！看到成果瞬間就被療癒了！希望可以再辦類似的研習。

10. 課程簡潔有趣，又可美化心靈，還有自己的作品可以帶回家美化家庭，非常棒！感恩輔導處！



# 氣在心裡口難開——人際中的被動式攻擊

臺南高商輔導處 劉云謙 實習諮商心理師  
(國立嘉義大學輔導與諮商學系碩士班)

## 不曉得你身邊有沒有以下這種人？

- ◆ 不好好講話，總喜歡冷嘲熱諷、酸言酸語
- ◆ 不跟你直接溝通，多在背後抱怨、批評或說壞話
- ◆ 時常答應並跟你說「好」，但最後都做不到
- ◆ 拖延症重度患者，小至功課家事、大至結婚生子
- ◆ 在討論重要的事，卻都只回「嗯、不知道、好啊、隨便」

看完後你腦袋浮現了誰的臉孔？還是，那就是你自己？  
！以上的溝通方式有一個專有名詞，稱作：被動式攻擊（Passive Aggressive），以消極的姿態作為抵抗，用「看起來無敵意」的方式來表達憤怒，不直接說出不滿，而是在表情、肢體、詞語、各樣拖延之間，以隱諱但又足夠讓你有察覺的方式，把生氣包裝在裡面，這就是「被動式攻擊」。

日常中你不難看見被動式攻擊出現在人際互動中。從性別角度來看，若你詢問女性朋友：「當你生某人的氣，妳會告訴他們嗎？」10個裡面有9.5個會說：「不會。我超怕跟人正面衝突！」女性不僅被社會期待不生氣才是好的，為了不要因衝突失去關係，侵略行為轉為較隱性的手法。因此女性較可能以冷戰/不理你、搞小圈圈、交換眼神、孤立/漠視、發動態暗諷、背後說壞話來宣洩不滿的情緒。

相較女性，男性表達憤怒較強烈和直接，因社會能接受男性表達的情緒—只有生氣，然而怒氣底下往往藏著更深的情緒，如：挫折、受傷、害怕、羞恥、自尊受損或是壓力。男性被動式攻擊的呈現，如：嘲弄、理智化、否認/抽離、忙碌、不定時炸彈、使用藥物酒精。無論性別，為了避免衝突，被動式攻擊者願意做任何事，就是不願透露內心感受。

當內在憤怒日漸累積，被動式攻擊使關係處在僵局，雙方都不快樂。以下方式能夠幫助被動式攻擊者從覺察開始，慢慢替換表達生氣的方式，也讓身旁的人明白可以如何與他們相處。

### 1. 正視壓抑的憤怒：生氣不是壞事，你也不是壞人

破解對憤怒長期以來的迷思，生氣並非百害無一利，壓下憤怒才更不能控制結果。了解生氣的原因，就有機會探尋內在需求。一旦知道在氣什麼，學會如何回應，就能免除暴怒的風險。

\* 如何與被動式攻擊者互動：辨別對方在壓抑憤怒，不

隨之起舞，不用相同方式回應，停止惡性循環。

### 2. 釐清情緒底下的思緒：不放大恐懼，你不是情緒的受害者

或許你總表現出他人認為「應該要有」的感受，這些「應該」受成長經驗中的信念影響，無法使你準確評估現在的感受是否合乎實際狀況。每次都重新考量眼前的事實，釐清對方真正的意思。

\* 如何與被動式攻擊者互動：選擇把話說開，如：「我感覺事情不太對勁，我們可以聊聊嗎？」

### 3. 設下情緒的人我界線：清楚界線，堅定守護，保有彈性

界線若被侵犯，會透過憤怒讓我們知道，隱藏只會錯過情緒要我們洞察的事。堅守界線並不會因此失去關係，忽視不被尊重的感受，才會在長久委屈下做出破壞關係的舉動。

\* 如何與被動式攻擊者互動：把界線設定清楚，表明要說到做到的意願，做好執行無例外的準備。

### 4. 明確而堅定的溝通：不帶指控與批評地說出自己的想法

溝通並不等於衝突，也不等於一定會有一方輸。表達時把對方的界線和需求放在心上，用第一人稱「我」作為開頭說出想法和感受，並練習對要求說「不」。

\* 如何與被動式攻擊者互動：約定好輪流發言，不准搶話，不指控或責怪，只談自己的感受。

聖經中有一句話：「不可含怒到日落」，壓抑怒氣久了不只對身體不好、關係也將遭受負面影響。期望大家都能了解自己面對憤怒的習慣，有意識地讓憤怒成為保護界線的幫手！







親子電影院—

# 花生醬獵鷹的願望

男主1查克是位唐氏症患者，在機構中常被叫「智障」。為了成為職業摔角手，查克想方設法地逃離照護中心，為的只是尋找錄影帶中的「傳奇摔角選手 - 索瓦戰士」，想找到他所崇拜的摔角選手拜師學藝。正好男主2泰勒在躲死對頭時巧遇在路上只穿一條內褲的查克，從泰勒解救被推下水的查克那一刻起，他的善良之心被激起，他帶著查克上路，心中想幫助查克完成夢想悄悄地成為他的人生目標。

泰勒原本有個相依為命感情甚篤的哥哥，卻因一次意外生離死別，也讓無所依靠的泰勒，為了生存下去，做了些偷雞摸狗的行為，成了眾人的眼中釘遭到追捕。他一開始對待查克的態度也是十分不耐煩，但隨著兩人共同經歷闖過許多生死難關，逃亡途中，他們一起喝威士忌、尋找上帝、捉魚充飢，一路熬過草叢、水路、海上到陸上的種種關卡挑戰，也從冷漠疏離，逐漸轉變成了無話不談的好麻吉，甚至兩人發展出兄弟情，讓查克成為泰勒失去兄長的心靈撫慰。後來，甚至連原本要把查克帶回去的看護艾莉諾，都加入了這趟

旅程，而三人意想不到的情誼，也將迎來一段歡樂又激勵人心的溫暖之旅。

「花生醬」是泰勒在窮困潦倒時買的食物，「花生醬獵鷹」是兩人在爐火旁玩樂時為查克起的藝名，泰勒還把查克打扮成「獵鷹」的樣子「隆重登場」。當他們終於到達「摔角學校」並拜訪索瓦戰士時，昔日英勇的摔角選手臉上已佈滿皺紋、垂垂老矣，學校也早就收掉不再招生。查克仍不放棄，堅持夢想的熱情感動了索瓦戰士，在第一次拒絕查克後，他重披戰袍開著當年的敞篷車找到要離開的三人，承諾要收查克作學徒好好訓練。那幾天正好有小型的摔角比賽，索瓦戰士想讓查克試試看，但私底下交代對手要放水，對手表面答應，實際上心中很瞧不起查克，在擂台上認真的要把查克打倒。最後沒有屈服的查克施展他看了數百次的索瓦戰士大絕招，只用雙手就將對手整個人高高舉起丟到擂台下，打破所有人的眼鏡。影片結局是艾利諾載著查克和死裡逃生的泰勒往新城市過屬於他們三人的新生活。

## 心靈思索

### 關於追尋夢想

查克並沒有因為外界言語的貶低和打擊而放棄自己的夢想，反而跟機構裡的人們機智合作，順利逃出，踏出人生的一大步。

1. 「我不能當英雄，因為我有唐氏症，教練說我是智障。」  
這個社會存在著一些聲音，認為那些看起來特別的人，完成不了什麼事。你呢？你認為「什麼人才有追求夢想的資格」？
2. 查克看起來是特別的人，可是最終他完成夢想。你認為是什麼原因或內在力量，幫助查克完成夢想？
3. 「當他叫你智障，代表他認為你什麼都做不到。」在實踐目標和夢想的過程，你聽過誰說過什麼樣的話讓你認為自己辦不到？同時又有誰告訴你你可以、你做得好？這些話對你有何影響？
4. 在查克訓練的過程，他和泰勒為自己取了個新名字—「花生醬獵鷹」，泰勒還把查克打扮成「獵鷹」的樣子「隆重登場」。思考一下，你認為取新名字代表什麼意思？若新名字代表新的自己，你會期許新的自己在實踐目標的過程是什麼樣子？

### 關於友情

查克與泰勒誤打誤撞成為盟友，途中還加入原先要把查克帶回機構的艾利諾，過程彼此從陌生、有敵意，到三人團結一起往目標前進。查克找到了支持他一起實踐夢想的人、泰勒漸漸找回迷失且善良的自我、艾利諾則理解怎麼樣才能給予對方最好的協助。

1. 「朋友，就是自己選擇的家人」儘管友情比不上親情，但朋友能陪伴我們面對重重難關。你認為朋友在生活中扮演怎麼樣的角色？
2. 泰勒知道查克跟別人不一樣，但仍用對待一般人的方式與他相處，使查克能感覺被尊重、有自主權、決定權。在你理想的友情關係中，你希望朋友與你如何互動？自己是否需要做些調整好讓關係能持續？
3. 查克告訴陷入自責和罪疚的泰勒：「You are a good guy.」這句話像一股暖流撫慰泰勒的心，幫助他重新振作。分享一個你與朋友間印象深刻的互動經驗，那次的經驗帶給你什麼感受。



# 尋找穿越險境的內在勇氣

活動日期：110年12月18日(六)

活動地點：校內-綜合大樓(三樓以上高度)

活動時間：09:00-16:00

活動帶領：『森林人探索冒險公司』專業教練團隊

活動內容：平面挑戰+垂降冒險



輔導處於年末再次邀請『森林人探索』專業教練團隊到南商，依校內地形量身打造出四層樓高的垂降設施，讓參與師生們在安全無虞的情境下，感受雖有恐懼情緒相伴，但依然能前行的深刻體驗，帶領師生共同「勇破不敢」，挑戰個人化的不可能的任務。

股神巴菲特曾說：「做你沒做過的事叫成長；做你不願意做的事叫改變；做你不敢做的事叫突破。」恐懼跟勇敢是一體

兩面，突破自我的限制，嘗試原本不敢做的事情，生命的道路亦在不知不覺中變得更加寬廣。



## 學員回饋

1. 我覺得很開心，很少有機會可以體驗，藉由這次機會可以體驗到這些，很特別的感覺。
2. 心理障礙的克服是最難的部分，但是一旦克服了，成就感十足，且會感覺很美好，自己很棒。
3. 很有趣，高樓垂降比想像中簡單很多，非常好玩。
4. 很好玩，希望可以多體驗幾次。
5. 踏出去的第一步永遠最困難，但一旦克服了就順了。
6. 雖然兩次上場都沒有成功降下，但抒發完壓力和專心活動的感覺很不錯。
7. 特別的有挑戰性，覺得不錯。
8. 日後面對挑戰能更有勇氣面對
9. 人對於未知會有恐懼，從活動中學習如何克服恐懼。
10. 安全的設備讓人充滿了信任。
11. 近乎參加極限運動的一日，很有挑戰性，也很有成就感，非常喜歡。
12. 蠻好玩的，能體驗垂降的刺激感，還能獲得突破自我的成就感。





# 藝術正念體驗一

## 『和自己好好在一起』

時間：本學期 週三下午時間 共六次

地點：教師會辦公室

帶領人：邱思華 臨床心理師



研究顯示，當個體專注於繪畫創作時，生理上會產生不少的變化，例如肌肉放鬆、血壓降低、呼吸變得深長、腦波改變，甚至開始產生腦內啡(使心情感到愉悅)。至於在心理上，很有機會開始緩和情緒，暫時忘卻困擾，沉浸在自己的創造世界裡，盡情享受內在的自由，這種將心帶回身體、接觸當下身心內外正在發生的事情時所產生的能量的感覺就是正念。

專注的感受其實不需要練習，而是需要刻意營造，心理師帶領學生只是單單的，聚焦在眼前色彩在紙上的變化、手搓揉媒材的觸感、顏料散發的氣味，甚至是畫筆在紙上發出的沙沙聲，都是體驗正念的入口。

這活動旨在馬不停蹄的日常中，營造一個時空，透過利用各種藝術創作媒材(纏繞畫、曼陀羅、廣告顏料手指繪、正念卡彩繪.....等)的過程，利用開放且富有創意的方式產生平靜和愉悅的能量，放鬆緊張，讓身體平靜。



讓創作者有滿滿體驗的是創作的過程而不是成品，讓我們成長的是改變而不是成規。

### 學生回饋

- 1.這次活動真的很棒：覺得學到很多事情，課程讓人很放鬆，希望可以再繼續辦理。
- 2.聽說可以透過繪畫來紓壓，所以我感到很雀躍，活動非常符合我的期待，身為高三生真的需要更多的舒壓活動。
- 3.整體活動的感覺讓我很喜歡！
- 4.讓現在高三壓力較大的我能解放一些，也相當有趣，好喜歡！
- 5.很开心也覺得能參加這個活動很幸運，要不是快畢業了，真的很像在多參加這樣的活動。
- 6.老師上課的方式很活潑，在上課過程中非常放鬆紓壓，過程中會感覺放下生活中的壓力，自由的創作，很喜歡上課的感覺。
- 7.十分喜歡廣告顏料的自由作體驗，讓我體驗到心情的放鬆，謝謝老師。
- 8.這次的活動上我體驗到許多不同的內容，像是纏繞畫、手指畫……等，對我而言真的很突破。
- 9.很有趣，第一次利用「畫畫」來釋放自己的壓力，也是第一次不用畫筆而是「手指」來作畫。
- 10.體驗到當下的我，感覺上從日常生活壓力中抽出了，很舒壓，期待學校能繼續辦理這樣的活動。



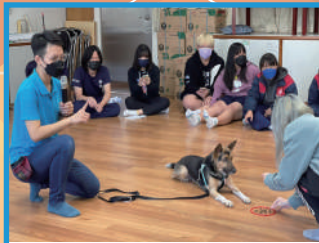
# 精選照片



輔導處團隊



輔導工作委員會與家庭教育小組會議



情緒覺察與療癒犬研習



多元探索活動：校園垂降體驗



芒草心生命教育及自殺防治講座



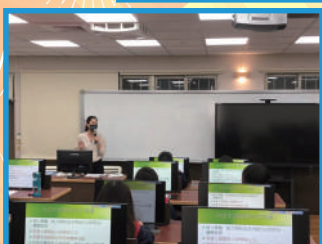
輔導處義工團聖誕交換禮物



學生心理衛生講座：跨越人際憂鬱



心坎社



高三學測申請入學說明會



教職員心理健康體驗活動：植栽美感研習



教職員心理衛生講座：開箱Z世代-解鎖青少年心理



認輔教師知能研習



藝術正念體驗活動

## 榮譽榜

比賽名稱/項目	班級	獲獎學生姓名	名次	指導老師
全國高級中等學校 110 學年度商業類學生技藝競賽	會計資訊	會三甲 顏于婷	第 1 名(金手獎)	陳家紋
	網頁設計	資三甲 吳哥芯	第 2 名(金手獎)	鄭添進
	職場英文	應三甲 馬瑜君	第 3 名(金手獎)	蔡宜庭
	餐飲服務	觀三甲 劉芸孜	第 7 名(金手獎)	陳佩真
	電腦繪圖	廣三乙 黃家祺	第 9 名(金手獎)	謝賢穎
	程式設計	資三甲 周偉倫	第 13 名(優勝)	杜碧琦
	商業廣告	廣三乙 劉丙瑄	第 16 名(優勝)	余佩玲
	商業簡報	貿三甲 吳亭葦	第 28 名(優勝)	林益弘
	專題組	應三乙 張愛林、方昱嬰、林家楨	決賽-第 1 名	蔡宜庭
	專題組	觀二甲 石雨禾、吳孟涵、蘇宜蘋	決賽-佳作	陳佩真、劉清華
專題組	貿三甲 邵家楹、周韋辰、黃竹攸	決賽-優選	陳雅婷、陳家紋	
專題組	貿三甲 黃佑誠、馬雋揚	決賽-優選	陳雅婷、陳家紋	
全國高級中等學校 111 年專題及創意製作競賽	專題組	貿三甲王怡蘋、貿二乙蘇韋誠、貿二丙丁明君、貿二丙邱真蕓、廣二甲翁晏儀	決賽-優選	黃秀印、陳雅婷
	創意組	應三乙 楊雲萱、陳映蓉	決賽-優選	鄭舒尹
	專題組	應三乙 謝宜璇、陳昱丞、王愛昀	複賽-佳作	鄭舒尹
	專題組	應三乙 蔣淳恩、張碩益	複賽-佳作	鄭舒尹
	專題組	觀二乙 楊智豪、邱加琳、陳沛恩	複賽-佳作	林秀、紀依盡
	創意組	貿三甲 顏以悅、郭盈杏	複賽-佳作	陳雅婷、陳家紋
	創意組	觀二甲 吳培慈、邵凡美、黃如歌	複賽-佳作	紀依盡、林秀
110年度高級中等學校學生英文競賽	南區「英文作文」	應二甲 張芷瑜	佳作	翁玫玲
	南區「英文演講」	應三甲 馬瑜君	佳作	李紹滿
	南區「英文演講」	應三乙 王首勝	佳作	李淑惠
110學年度全國高中文英文作文比賽	應二甲	張芷瑜	佳作	翁玫玲
110學年度全國學生美術比賽	平面設計類-高中職美術班組	廣二乙 王景柏	佳作	李冠毅
	書法類-高中職美術班組	廣三乙 許可欣	佳作	張家榮
	版畫類-高中職美術班組	廣二乙 許佩淳	佳作	張家榮
2021「樹德盃」全國高中職校園投資交易模擬競賽	投資日誌組	會三甲 黃涵怡、杜欣儒、顏于婷	優選	洪麗琴
		會三甲 葉宜柔、王詩緯、陳姿婷		
會三甲 李姝蓉、葉芷均、鄭秀美		佳作		
會三甲 郭鳳薇、楊閔閔、蔡雷依辰				
會三甲 吳承翰、邱鈺荏、李偉倫		優選		
會三甲 莊忻穎、陳亦琳、廖品瑄				
會三甲 陳玉臻、楊昆霖、李瑋茹		佳作		
會三甲 吳承翰、邱鈺荏、李偉倫				
會三甲 杜欣儒、黃涵怡、顏于婷		優選		
會三甲 吳承翰、邱鈺荏、李偉倫				
會三甲 葉宜柔、王詩緯、陳姿婷	優選			
會三甲 陳彥晴、林郁智、吳芷妍				
2021崑大盃全國高中職跨校虛擬投資競賽	會三甲	會三甲 陳道、鄭嘉穎	優選	洪麗琴
		會三甲 葉宜柔、王詩緯、陳姿婷		
110學年度橫山盃全國高中學生設計與藝術學生專題競賽	廣三甲	廣三甲 陳彥晴、林郁智、吳芷妍	優勝	余佩玲
	廣三乙	廣三乙 江敏嘉、林韋辰、吳亭儀	入選	
2021心安盃全國攝影比賽	廣三乙	廣三乙 王琮瑋	銀獎	孫聖和
	廣三甲	廣三甲 劉玉琳	優勝	
	廣三乙	廣三乙 陳禾霖	佳作	
	廣三乙	廣三乙 王琮瑋	第一名	
110年租稅宣傳圖卡設計比賽	廣三乙	廣三乙 莫荔	第一名	李冠毅
	廣三甲	廣三甲 顏力佳	第三名	
	廣二乙	廣二乙 沈季嫻	佳作	
	廣二乙	廣二乙 王豆婷	佳作	
	廣二甲	廣二甲 蔡欣妤	佳作	
	廣三甲	廣三甲 陳葭芊	佳作	
	廣三乙	廣三乙 陳宛柔	佳作	