

110 學年度第二學期國立臺南高商自主學習成果報告

# 動物肢體動態之研究與其 動畫實作

廣二甲 吳紫瑄  
指導老師：余佩玲

動

物

- 好奇動物行動時肢體是怎麼運動的
- 對動畫有興趣

## 動物動畫

目

的

- 了解動物的肢體動態
- 學習動畫製作
- 將兩者結合並完成作品

# 日程規劃







# 動畫學習

- 尋找動畫相關知識
- 學習軟體使用
- 動畫實作



中華開放教育平台 OPENEDU 課程查詢 我的課程 Language 登入 註冊

## OpenToonz 全能通

open toonz全能通



註冊課程

開課機構	國立雲林科技大學
課程分類	人文藝術
每週學習時數	1
上課語言	中文
字幕語言	繁體中文
修課費用	免費

陳世昌  
國立雲林科技大學  
副教授

### 課程簡介

透過宮崎駿大師所使用與釋放出來的免費動畫製作軟體OpenToonz使用教學，學習動畫專業製作。

### 課程目標

1. 推廣免費專業動畫工具Opentoonz
2. 透過Opentoonz，學習動畫專業製作與標準製作流程
3. 使學員從本課程中，了解動畫短片製作的過程與說故事的方法學員能夠使用Opentoonz製作自己的專案

### 適用對象

高中職（含）以上學生及各界愛好動畫製作的人士。

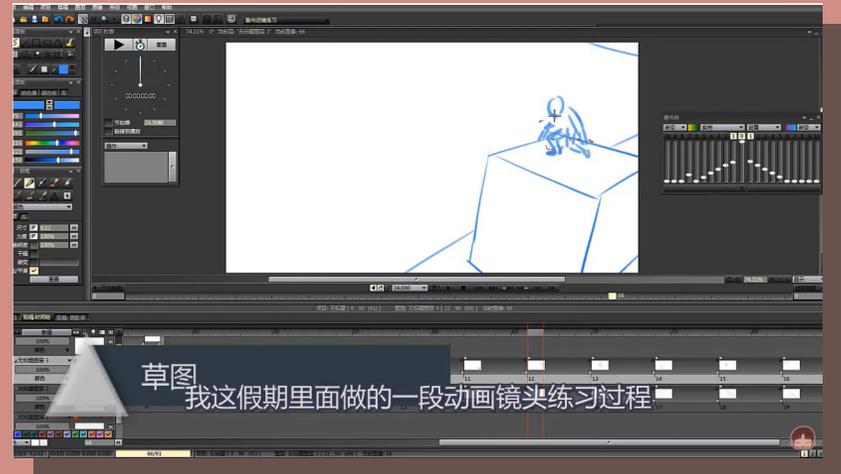
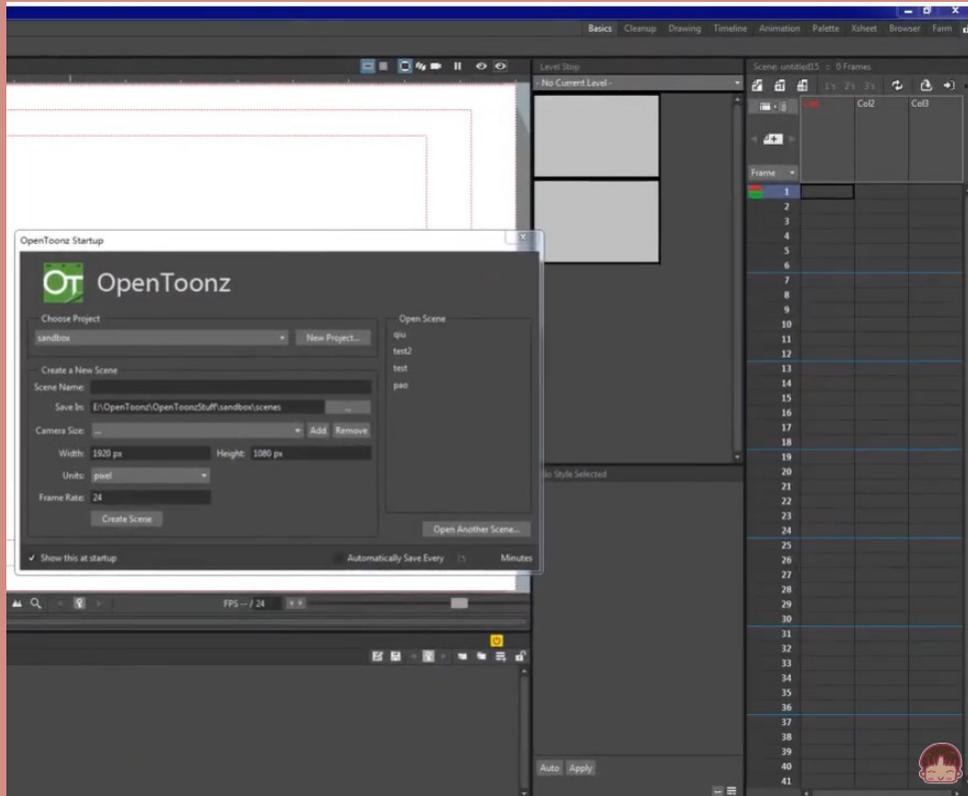
### 課程特色

1. 本課程為首次有系統的Opentoonz教學單元
2. 本課程由20年業界經驗之老師親自主繪示範各個教學單元內容
3. 本課程以簡單易學的動畫內容，學習深奧的動畫原理與製作流程
4. 修課學生依上課程規範完成並得60分（含）以上，即可獲得課程的修課證書，成績優異者（90分以上）可得陳世昌、楊晰勳老師親筆簽名的推薦信。

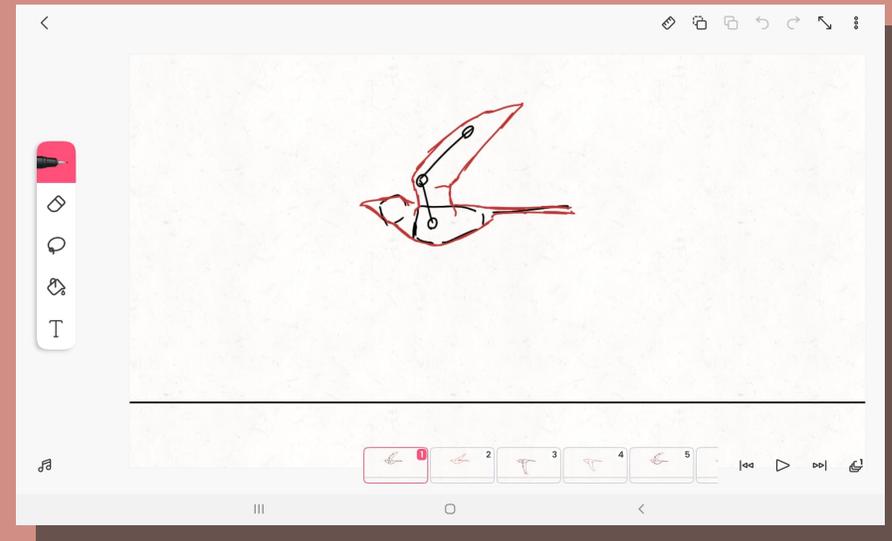
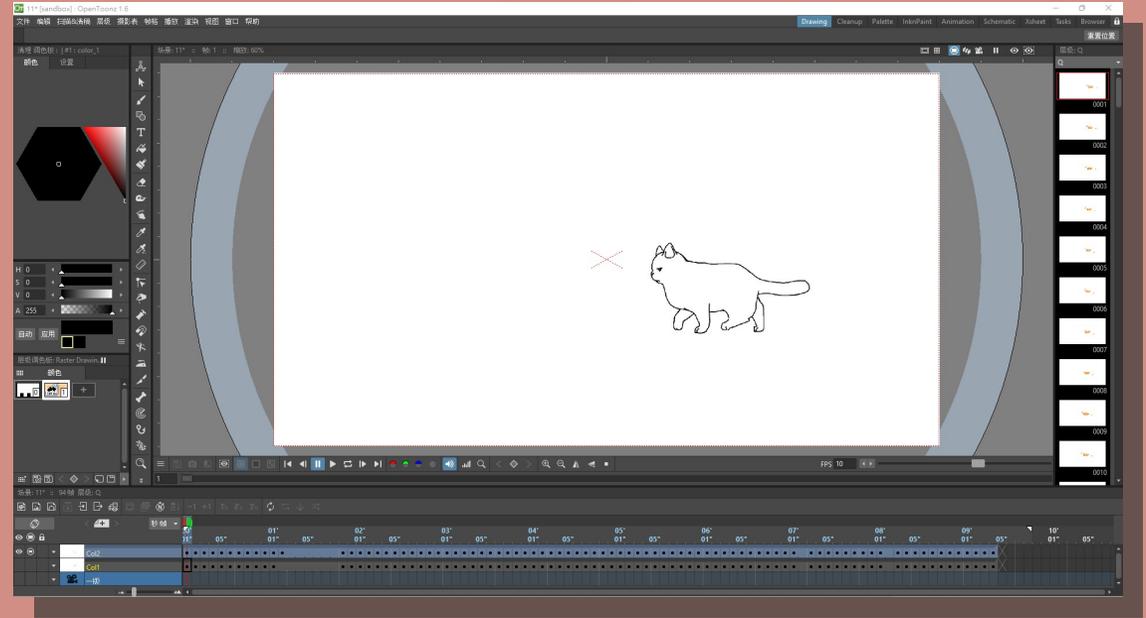
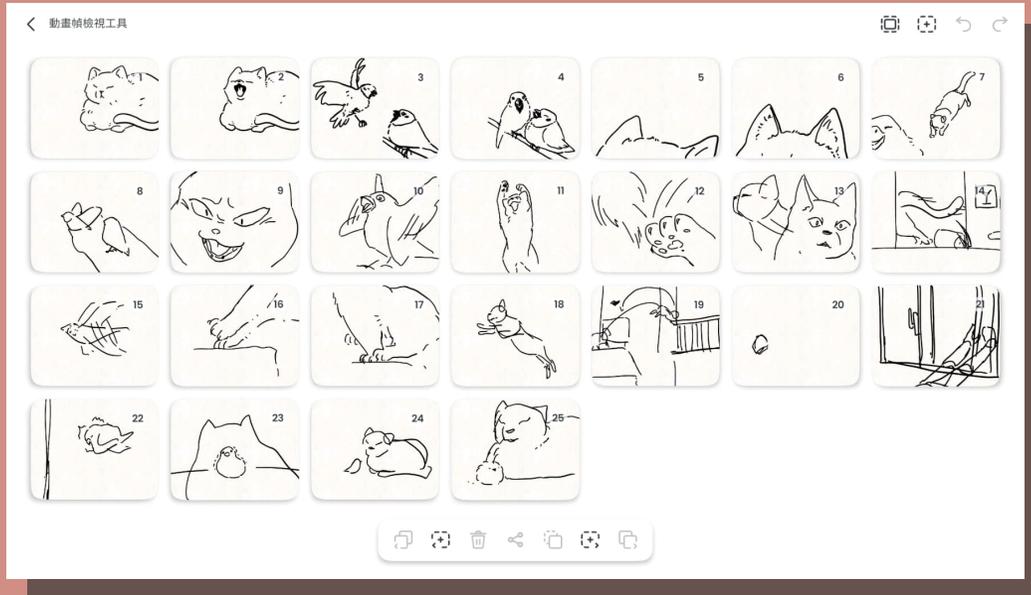
### 課程進度

第一週 第一單元 Opentoonz 介面認識  
第二週 第二單元 Opentoonz 影格與圖層運用  
第三週 第三單元 Opentoonz 專案製作-企劃與設計  
第四週 第四單元 Opentoonz 專案製作-構圖與原畫  
第五週 第五單元 Opentoonz 專案製作-動畫中割與上色

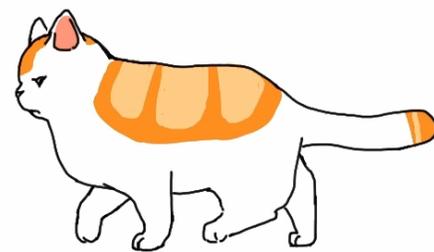
# 動畫學習



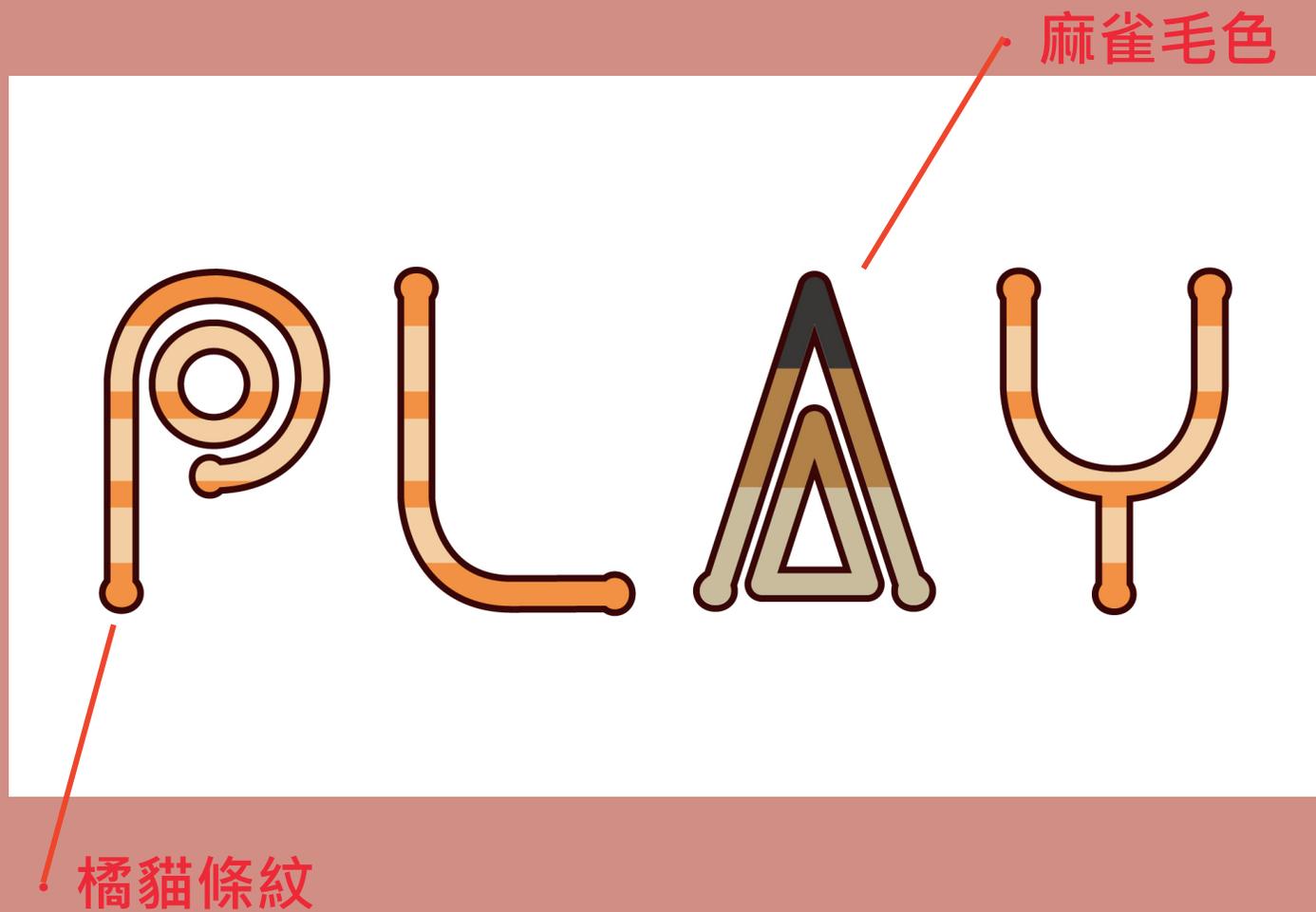
# 動畫學習



# 學習成果

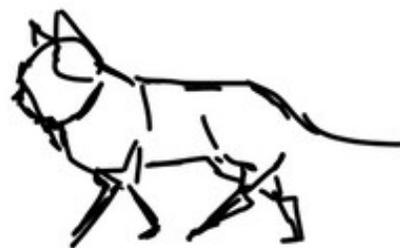


# 成果展示



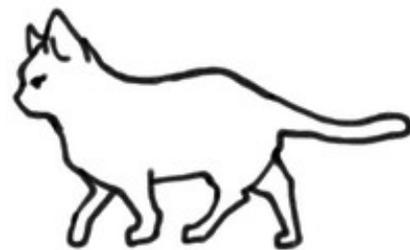
# 成果展示

## · 草稿



# 成果展示

· 第一版



# 作品反思

- 畫面不夠流暢
- 角色不夠穩定
- 肢體運動不夠自然
- 畫面單調

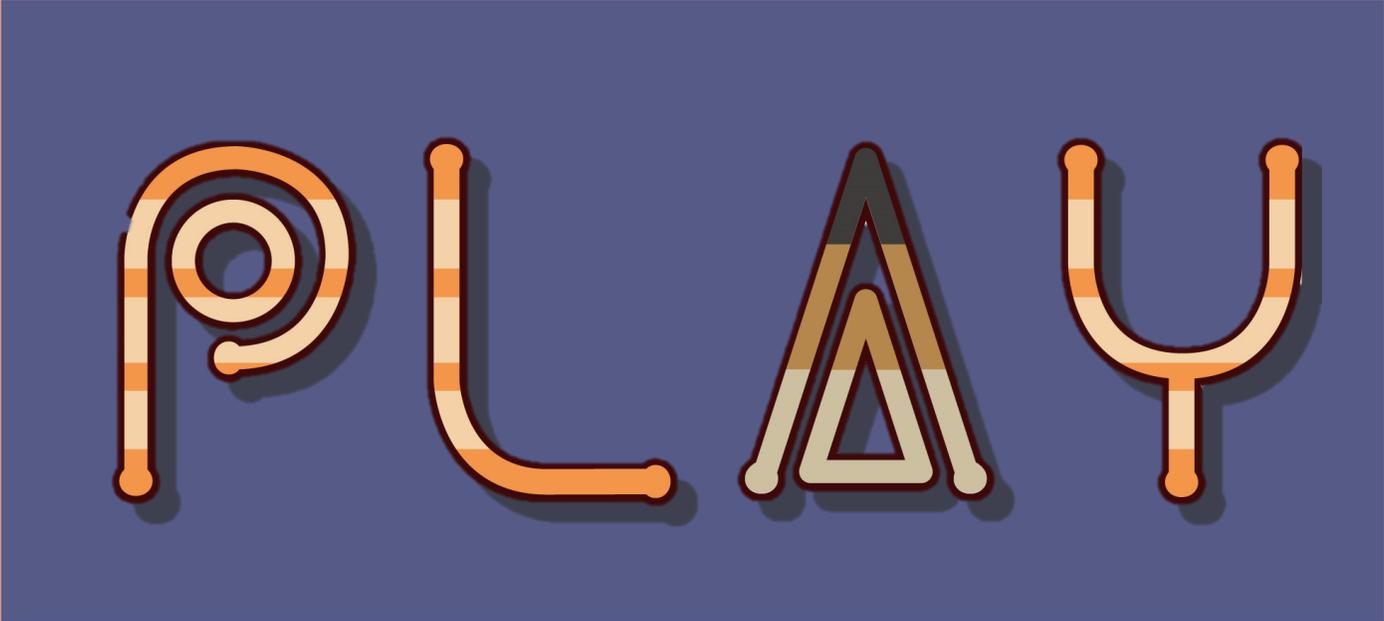
# 心得感想

在這次自主學習之前我完全沒有真正的製作過動畫，所以這次的自主學習對我來說也就是挑戰新事物，面對不熟悉的東西時我一度很茫然，但在尋找並吸收了大量相關的資訊之後，我終於成功地完成了這個小短片「PLAY」

雖然因為沒有預留太多的製作時間所以我只完成了十秒左右，在製作中我也遇到了許多問題，像是不知道如何更換筆刷、新建圖層等，所幸最後透過網路的力量也都成功解決了！

多虧這次自主學習我可以嘗試我想嘗試已久的動畫製作，我真的獲益良多。

THE

The word "PLAY" is rendered in a stylized, hand-drawn font. Each letter is composed of multiple parallel lines with a color gradient from light yellow to orange. The letters are set against a solid blue rectangular background. The 'P' has a circular loop, the 'L' is a simple vertical line with a horizontal base, the 'A' is a triangular shape with a smaller triangle inside, and the 'Y' has two vertical stems and a horizontal crossbar. Each letter has a slight drop shadow.

END