

臺藝大 2024 寒假高中體驗營—表演與影視領域學系

日期	時間	活動內容	師資	教室
2.5(一)	09:00~12:00	始業式	張連強主任 林一泓老師	戲劇系一樓 新排演教室
		【戲劇學系】課程介紹 【即興表演創作】體驗課程		
	午休			
	13:00~16:00	【電影學系】課程介紹 【導演基礎】體驗課程	謝嘉錕老師	影音 501 教室
16:00~17:00	【系友職涯經驗分享】 【電影學系】曾經參與多部著名影片導演，分享為了實踐對電影的夢想，如何在臺藝大學習電影專業的歷程。			
2.6(二)	9:00~10:00	【系友職涯經驗分享】 【戲劇學系】如何在戲劇藝術領域中，培養舞臺表演、舞臺設計等等多面向的劇場藝術及應用的能力。		影音 501 教室
	10:00~12:00	【廣播電視學系學系】課程介紹 【電視攝影棚發展介紹與虛擬攝影棚參觀】體驗課程	廖滄蒼老師	攝影棚
	午休			
	13:00~16:00	【多機轉播概念與器材體驗與實作】體驗課程	廖滄蒼老師	攝影棚
	16:10~17:00	系友職涯經驗分享 【廣播電視學系】如何透過大學階段的專業訓練，培養多元的廣播影視創作與製作能力。		影音 501 教室
	17:00~17:30	結業式、頒發研習證書	李建成主任	

附註：主辦單位保有調整活動內容之權利。

臺藝大 2024 寒假高中體驗營—美術領域學系

日期	時間	活動內容	師資	教室
2.5(一)	09:00~12:00	始業式	張維元老師	書畫系 2001 教室
		【書畫藝術學系】介紹 【水墨、書法、篆刻】體驗課程		
	午休			
	13:00~17:00	【雕塑學系】介紹 【基本塑造與寫實塑造-油土製作】體驗課程	賴永興主任	雕塑系 B001 教室
17:00~18:00	【系友職涯經驗分享】 獲獎無數、在雕塑界素有大獎獵人之稱，將分享如何在夜間燈火通明的臺藝大雕塑大樓中培養出自己的創作實力。			
2.6(二)	09:00~12:00	【古蹟藝術修護學系】介紹 【基礎木雕】體驗課程	洪耀輝主任	古蹟系木雕教室
	午休			
	13:00~16:00	【美術學系】介紹 【版畫-絹印製作】體驗課程	蔡影澂老師 張婷雅老師	版畫孔版教室
	16:00~18:00	【系友職涯經驗分享】 【書畫藝術學系】如何透過繪畫、影像、立體裝置等創作形式，以種種日常現象的拆解與常態慣性邏輯的剖析辯證，探索事物本質性的游移。 【美術學系】畫家除了賣畫是否還有其他實踐藝術理想的創作方式？如何透過商業空間壁畫、為國際品牌繪製百萬行李箱、設計公務單位獨特的文宣品來實踐藝術的理想。 【古蹟藝術修護學系】古蹟藝術修護是一門文化保存與傳承的志業，如何基於教育的熱忱，來傳承對古蹟藝術再現的理想與實踐。		教研 901 教室
	18:00~18:30	結業式、頒發研習證書	李建成主任	

附註：主辦單位保有調整活動內容之權利。

臺藝大 2024 寒假高中體驗營—設計領域學系

日期	時間	活動內容	師資	教室
2.5(一)	09:00~13:00	始業式	陳建宏老師	教研 605 教室
		【多媒體動畫藝術學系】介紹 【簡易動畫創作】體驗課程		
	午休			
	14:00~18:00	【圖文傳播藝術學系】介紹 【文字、造型與印刷製作】體課程驗	廖珮玲主任	圖文專業教室
2.6(二)	09:00~13:00	【視覺傳達設計學系】介紹 課程體驗【包裝設計】	洪斯前老師 廖怜淑老師	視傳系教室
		午休		
	14:00~18:00	【工藝設計學系】介紹 【陶瓷創作】體驗課程	劉立偉主任 唐瑄老師	陶藝教室
2.7(三)	09:00~12:00	【亞太建築空間與文物保存學士學位學程】介紹 【魯班鎖鑰匙圈】體驗課程	蘇沛琪主任	亞太學程中心
	午休			
	13:00~17:00	【系友職涯經驗分享】 【多媒體動畫藝術學系】動畫概念設計師分享，如何透過蒐集大量參考資料的能力與風格化的設計方向，創作出精準的特色和內容。 【圖文傳播藝術學系】知名影視創作製作人分享如何帶領製作團隊，透過創作短影音，為地方打造影視基地，而將地方特色資產推向兩岸及世界的舞台。 【視覺傳達設計學系】專精插畫與平面設計的設計師分享行銷設計、公私部門提案、社群行銷等實戰經驗。 【工藝設計學系】臺灣工藝競賽百萬首獎的獲獎者分享，如何培養出具有邏輯性的工藝創作與執行能力，與自身直覺反思與操作反應能力。		教研 B01 教室
	17:10~17:30	結業式、頒發研習證書	李建成主任	

附註：主辦單位保有調整活動內容之權利。