

國立台南高商 商科技藝競賽 【電腦繪圖】職種【術科】 校內示範試卷

競賽題目：角色造形設計與場景設計

競賽時間：四小時

試題：海平面上升主要由全球暖化引起，冰川融化與海水熱膨脹導致海水量增加，許多沿海城市與古文明遺跡面臨被淹沒的風險。為了避免這種情況進一步惡化，柚子動畫公司以從科技、政策、環境保護等方面為主題，拍攝一部宣導動畫。在一座沉沒於深海的遠古文明城市中，仍然有一位神秘的守護者留存至今。他(或她)曾是這個高度發達社會的祭司或戰士，透過強大的科技與魔法融合的力量，在滅亡後仍以某種形式存活。

設計說明：◆第一部份：深海遺跡的守護者 造型設計

性別不須特別呈現，他的身體已經與海洋環境融合，可能是被古老的能量轉化為半生物、半機械的存在，亦或是受到詛咒而成為不朽的幽魂。他的裝束應該融合深海生物特徵與遠古文明的遺物。

頭部裝飾或頭盔需要有類似深海生物（如燈籠魚、烏賊、珊瑚寄生）加上古代神殿雕刻圖騰或造形。身穿鎧甲，呈現以遠古金屬、發光的符文、水晶材質組成，顯示其曾經的地位與力量。手上的武器或道具自訂，以展現有著堅定守護能量和力量為主要表現。

角色有著下列能力：能夠操控深海能量，召喚古代機械守衛，或者與遺跡中的符文產生共鳴來展現隱藏的知識，請將其能力於外型具體化並表現出來。

◆第二部份：場景設計

創作一個遺失在深海中的遠古文明城市。這座城市曾經是高度發達的社會，但如今被珊瑚、海草與神秘生物佔據。建築應該融合奇幻與科幻風格，例如漂浮的水晶燈塔、雕刻精緻的石碑，以及發光的神秘符文。請確保場景有足夠的光影對比，營造出壯麗而神秘的氛圍。

場景設計尺寸為 210*297mm，橫式

比賽要求：本試題包括「角色造型設計」及「場景設計」兩部份，兩者形狀與紙張邊距不做規定，但是大小需要能夠各自排列在橫式 A4 紙張上。請分別以不同檔案完成，「角色造型設計」檔案名儲存為「Character」，「場景設計」檔案名則為「BG」，各自輸出 PDF 檔，上傳至指定雲端。