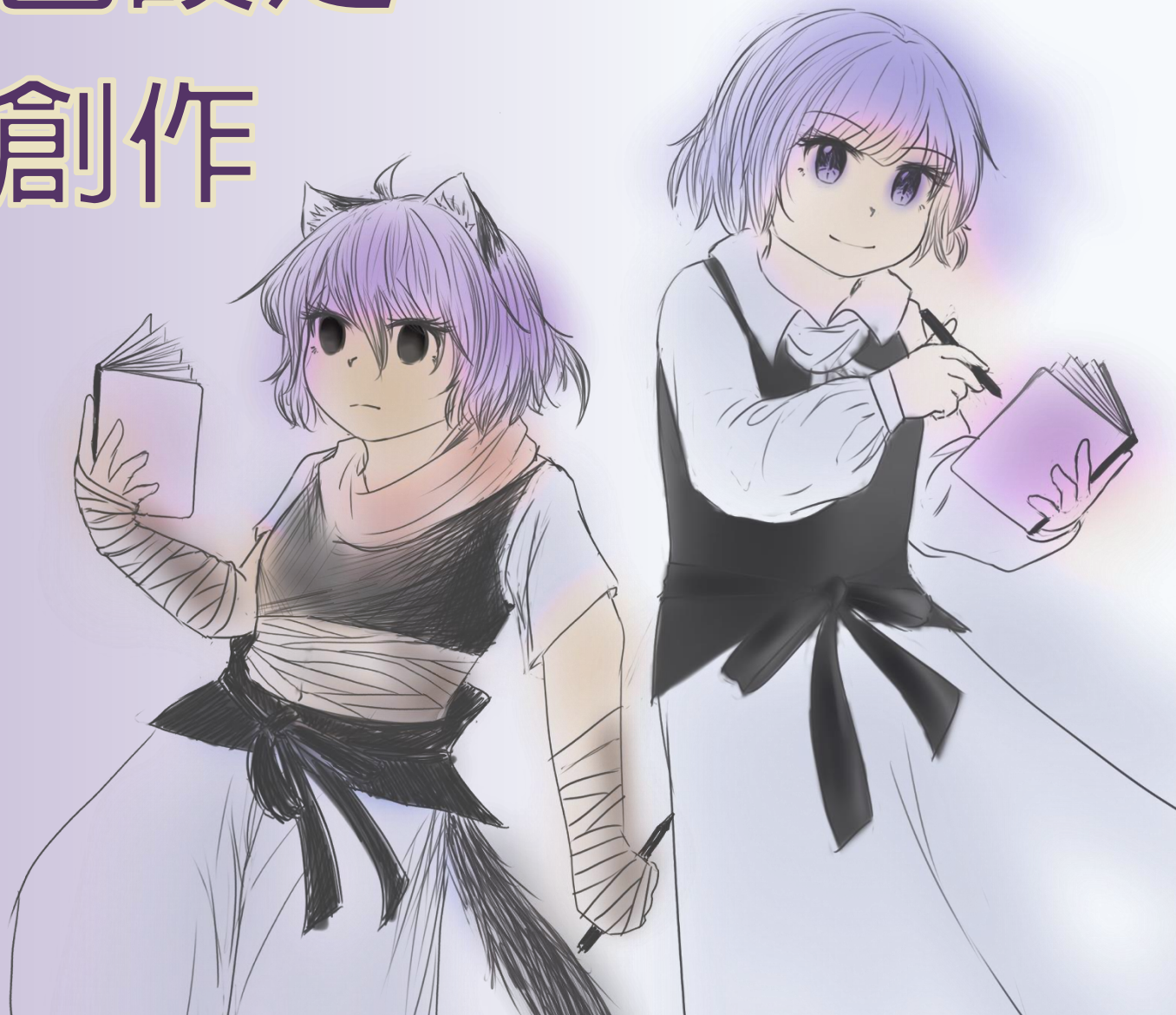


# 小說角色設定 與故事創作

自主學習報告



廣二甲 陳宥均

# 目錄

1. 動機與計畫構想

2. 過程與實施差異

3. 最終成果

4. 省思

# 1. 動機與計畫構想

## 動機

1. 對撰寫小說有興趣
2. 經常想像自創的角色互動
3. 想讓角色內涵更加豐富

## 計畫

1. 完善角色設定與架空世界設定
2. 研究相關主題的資料
3. 訂定故事關鍵點
4. 豐富內容
5. 實體印刷

# 2.過程與實施差異

## 過程

### 繪製人物草圖



## 2.過程與實施差異

### 實施差異

#### 原先目標

- 1.完善角色設定
- 2.寫角色個人日記
- 3.撰寫故事



#### 更換後目標

- 1.完善出場角色設定
- 2.未出場角色草案
- 3.撰寫創造之角色的故事

# 3.最終成果

## 奧古洛



種族：貓 種特徵樣態：墨玉垂珠  
年齡：無(靈魂沒有年齡概念)  
身高：117cm  
體重：27kg  
生日：11/14  
喜好食物：辣的東西

個性：冷靜沈穩、孤僻、懶惰、膽子大、  
耐性不多、偶爾有野心、洞察力強反應快、  
探究心強但會深思熟慮後行動  
特色：感受不到情感、天生吐嘈嘴、計畫通、健忘

## 紗墨媿



種族：龍 種特徵樣態：無  
年齡：龍的7歲(卡莉法20年)  
身高：117cm  
體重：27kg  
生日：3/20  
喜好食物：即食茶葉(茶葉乾)

個性：熱情活潑、情緒起伏大、膽子大、  
有耐性、探究心強、崇尚自由  
特色：會在心情沈悶的時候變很陰沉，該狀態下  
會爆出很多用詞艱澀的貴族話，並且講話不中斷，  
也因此只能在這種心情下創作，導致創作時間無法訂定、  
能夠將魔力轉變為情緒吸收，  
渲染對方的情緒達到定值就能讀出對方的思想

# 3.最終成果

## ◆矛盾的龍與貓◆

嗎？

跟剛剛一樣，沒做咬的動作也能直接感受到難嚼的感覺，這種難嚼……會是書

的感受——呸，不是食物啊……

……想像朝那個味道的方向摸下去，有抓到一個長方形的物體……接著想像咬

這個氣味蠻香的……是什麼食物嗎？

聰明。

摸不到……那想像鼻子聞——喔？有了，果然有感受到一股香甜的氣味，我真

好難，而且我根本不知道那個東西在不在我摸得到的範圍內……

想像如果我用摸的……想像用摸的——

## ◆相遇及分離◆

啊，剛剛應該仔細摸的，明明就可以翻開。

「切記務必將歷經之事記錄下來」

啥？

這段話莫名的灌入我腦中，切記務必將歷經之事記錄下來嗎……

要我好好的記錄發生的事，還特別用切記務必這種警詞……應該很重要吧？記了

也沒差，先記在書的第一頁好了。

筆……有沒有筆在附近——有了，準備得真齊全。

# 奧古洛

**種族：**貓 **種特徵樣態：**墨玉垂珠

**年齡：**無(靈魂沒有年齡概念)

**身高：**117cm

**體重：**27kg

**生日：**11/14

**喜好食物：**辣的東西

**個性：**冷靜沈穩、孤僻、懶惰、膽子大、  
耐性不多、偶爾有野心、洞察力強反應快、  
探究心強但會深思熟慮後行動

**特色：**感受不到情感、天生吐嘈嘴、計畫通、健忘





# 紗墨媞

種族：龍 種特徵樣態：無  
年齡：龍的7歲(卡莉法20年)  
身高：117cm  
體重：27kg  
生日：3/20  
喜好食物：即食茶葉(茶葉乾)

個性：熱情活潑、情緒起伏大、膽子大、  
有耐性、探究心強、崇尚自由  
特色：會在心情沈悶的時候變很陰沉，該狀態下  
會爆出很多用詞艱澀的貴族話，並且講話不中斷，  
也因此只能在這種心情下創作，導致創作時間無法訂定、  
能夠將魔力轉變為情緒吸收，  
渲染對方的情緒達到定值就能讀出對方的思想



# 未出場角色外觀設計



# 4. 收穫與省思

## 收穫

### 小說

學會了隨機應變的能力，因為接近交稿時間時，目標跟目前的進度有些落差，最後決定改變故事走向。

### 角色設計

角色設計部分則學到了將畫風穩定的能力，讓我在畫同一個角色時不會一直崩。

# 4.收獲與省思

## 省思

### 小說

寫小說的部分最大的問題就是想到了劇情走向卻找不到理想的表達方式，在同一個字句上不斷修改，導致進度與原先計畫相差太多。

### 角色設計

而角色設計部分，因為平常畫的都是一些雜圖，第一次要系統的去重複畫相同的角色，一直面臨每一張都長不一樣。

# 小說角色設定 與故事創作

自主學習報告



廣二甲 陳宥均