

DOILLY之研究與實作

-以文藝復興時期為例

應三乙 35 李襄宜

目錄

- 動機
- 探究方式
- 成果展示
- 省思

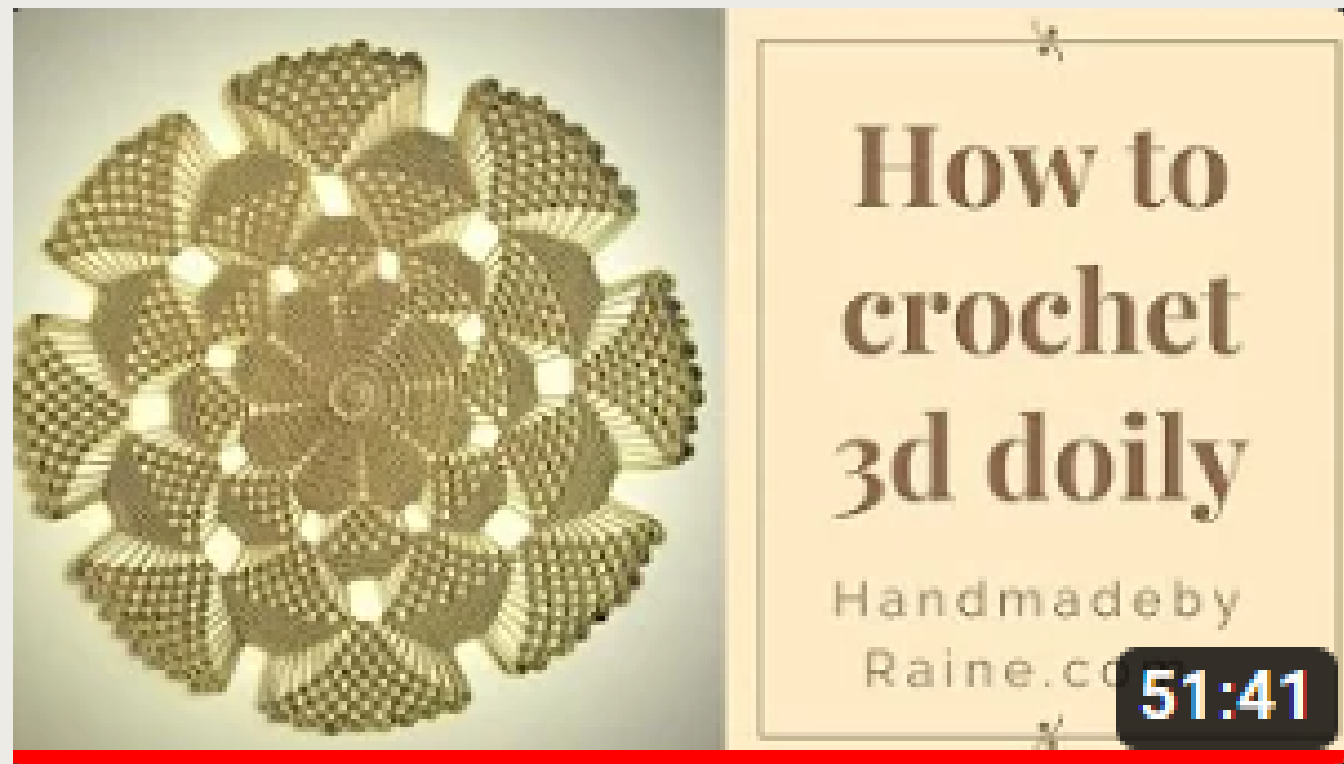
動機

國小時有機會接觸到勾針，從此之後便一直對毛線有極大的興趣。某次看見一位創作者的作品十分精緻美麗，明明只是一條線卻能變出如此多變的花樣。

所以想透過自主學習更加了解蕾絲墊的背景以及利用自主學習課程的時間做出屬於自己的蕾絲墊。

探究方式

1. 利用網路搜尋相關歷史背景
2. 觀看影片及製作



成果展示



成果展示



省思

從小便對毛線勾織十分有興趣，透過這次自主學習來更深入了解文藝復興時期花式小圓墊的歷史，也嘗試做出了兩個作品，但在時間分配上稍有不足，分心時常常會漏鉤一些，而後就是全部拆掉重織。幸好最後還是趕工出了，之後如果還有機會鉤織小圓墊一定要好好專心。

Thank You for Listening
