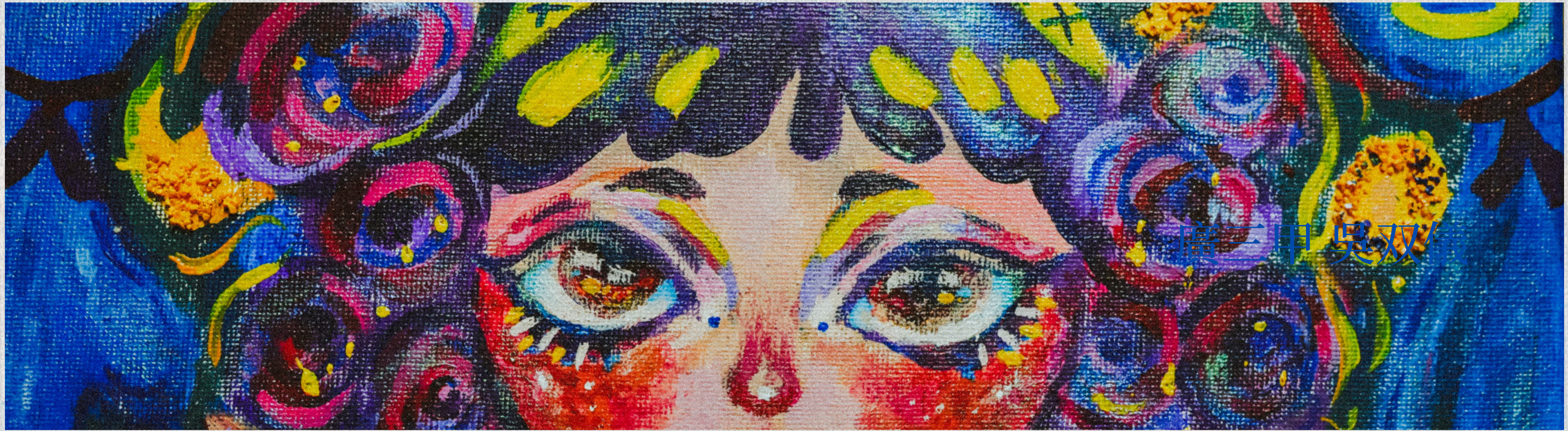


acrylic paint

hand-drawn style



廣三甲吳双儀

結合AI生成

# 壓克力手繪風格動畫探究

廣三甲 吳双儀





# 學習動機

## 為什麼想這麼做？

- 喜歡壓克力畫塗抹、疊蓋的作畫方式和紋理效果。
- 受電影《梵谷·星夜之謎》、《羊男的迷宮》神秘的風格啟發。

# 目的

## 為什麼這樣畫啊？

- 把喜歡的事物具體化。
- 有故事性的小創作。


acrylic paint





---


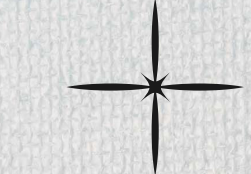
# 時間壓力好大，怎麼辦？




想為自己準備多一點多元成果，豐富經歷，但卻與專題製作的時間卡在一起了。

**要怎麼在有限的時間快速並完整的做好呢？**

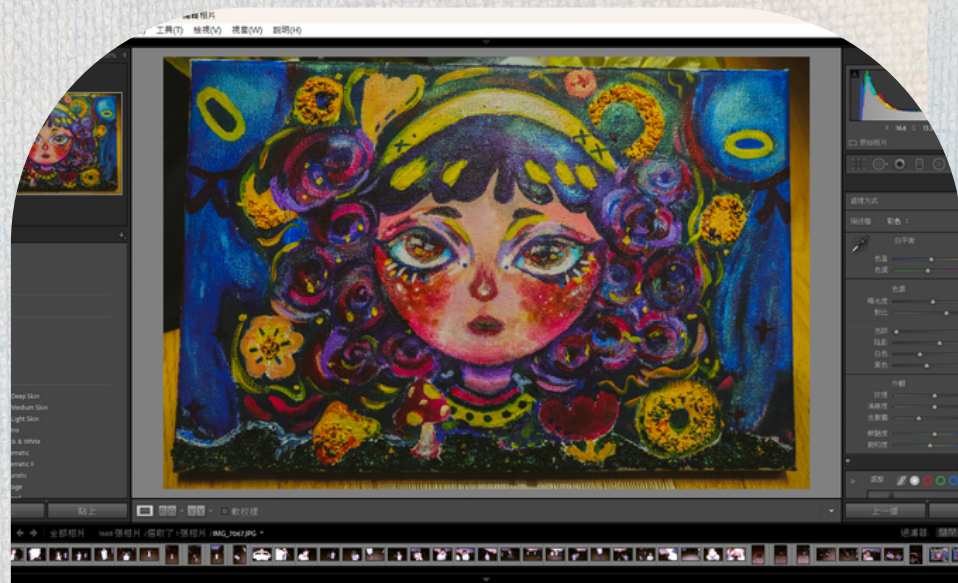
反覆思索這些問題，不想要草草敷衍了事，但仍須考量現實的因素，這時候..不如使用科技的力量！



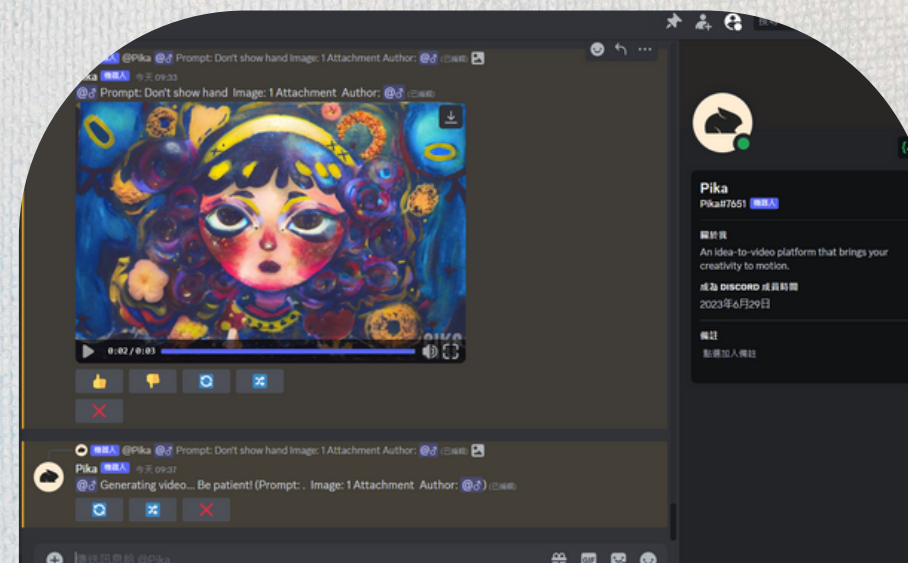
---



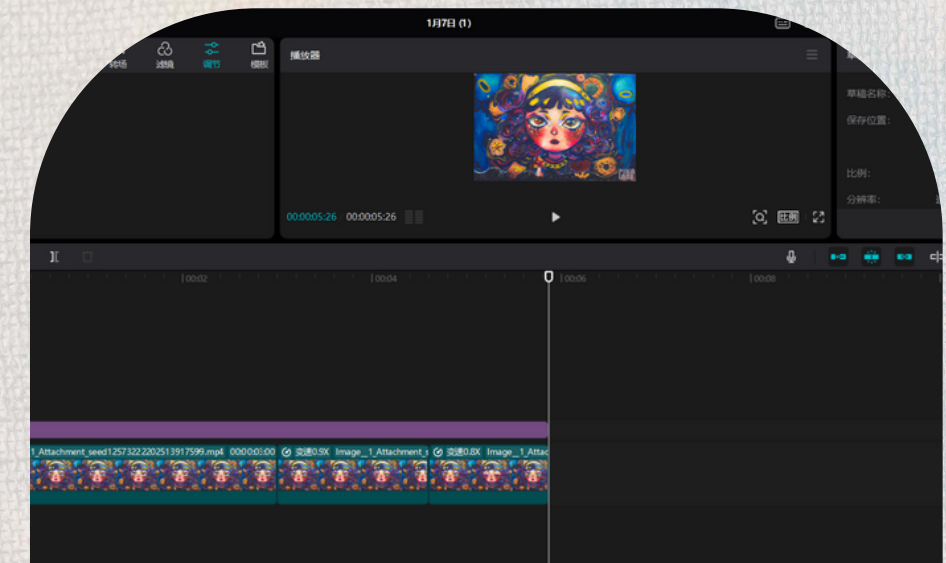
# 學習方法



1. 繪製完成的作品拍下來  
導入Lr軟體調色。



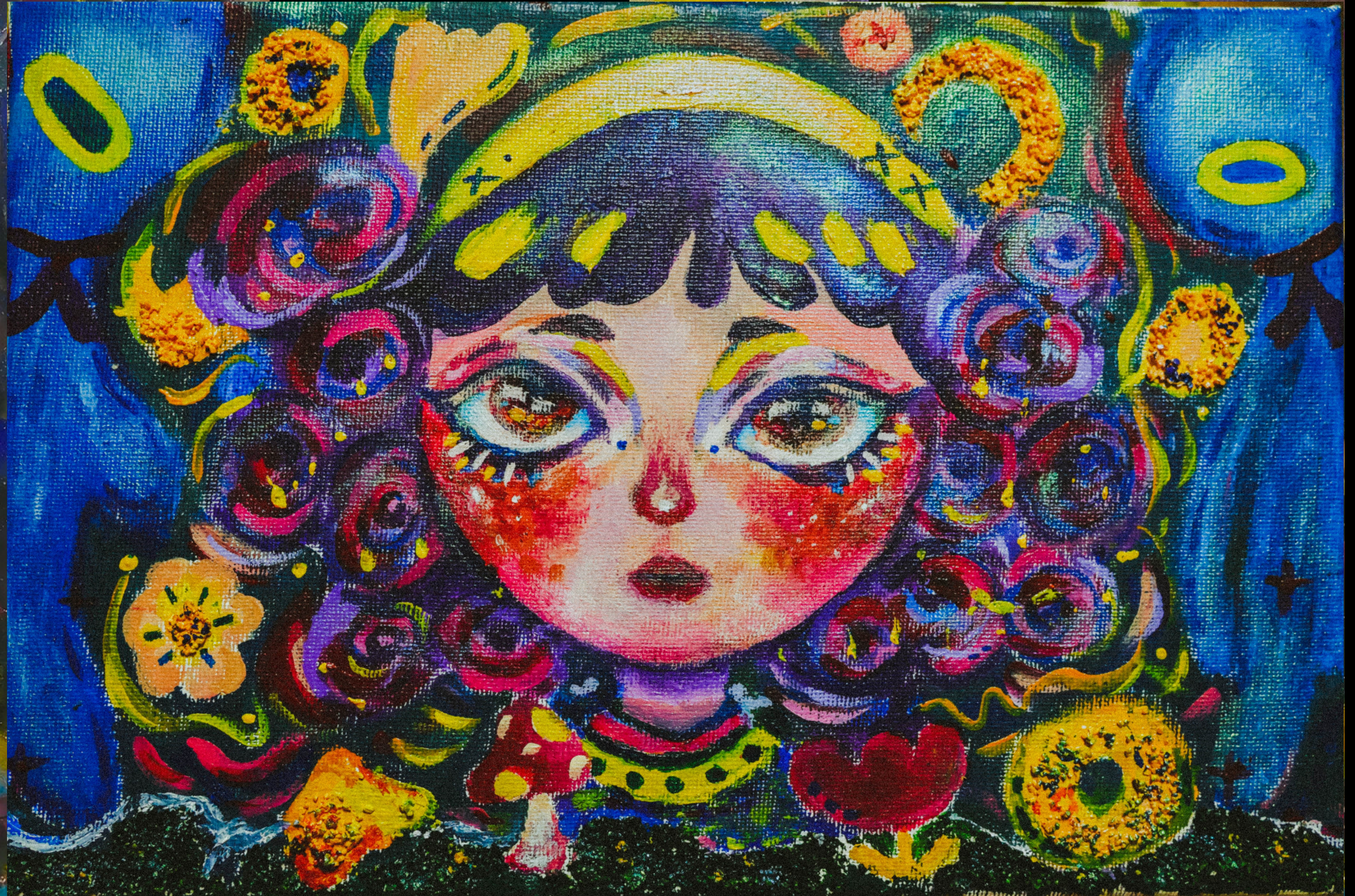
2. 使用AI影片生成工具  
Pika Labs，讓繪製完成後  
的作品動起來。



3. 影片再匯入剪輯軟體剪  
接、多方調整並加上特  
效，製作成GIF短動畫。

遍地都是月光，可月亮只有一個。

繁星閃爍如詩，藍布偶守護著朦朧的風  
有著玫瑰頭髮的少女撒著月光的碎片，  
風祝福花，而花在她的碰觸下盛放，  
與夢境一齊織捲出浪漫的童話。



● 短文案創作

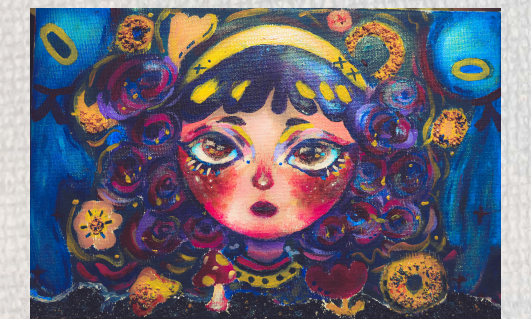
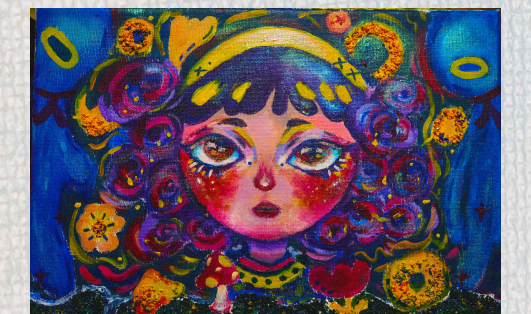
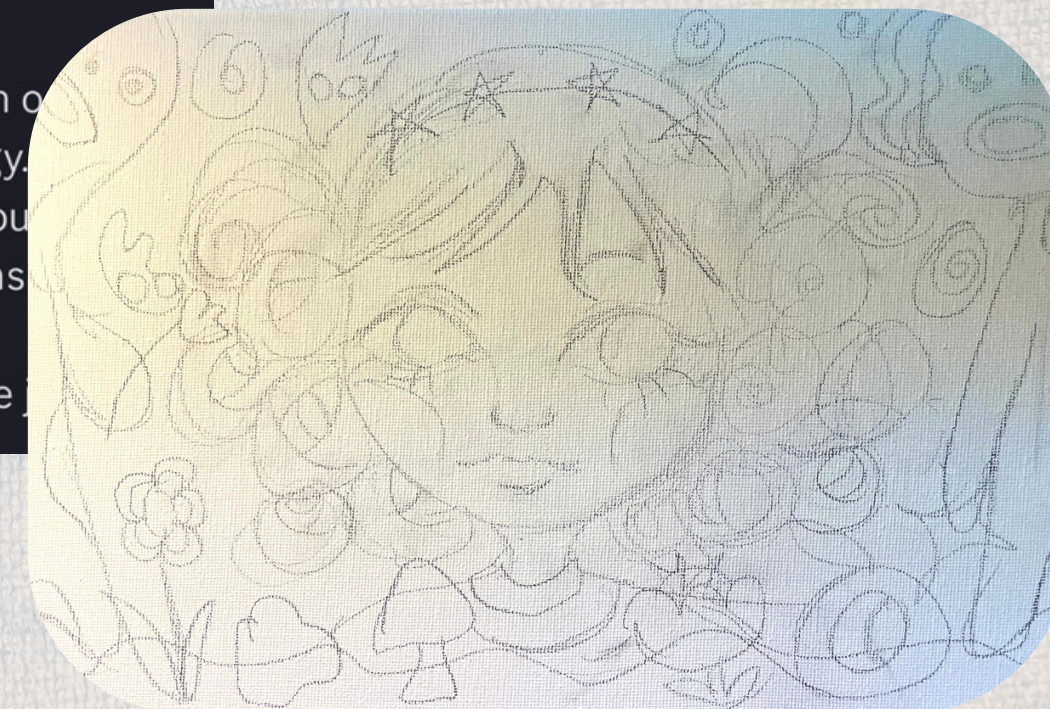
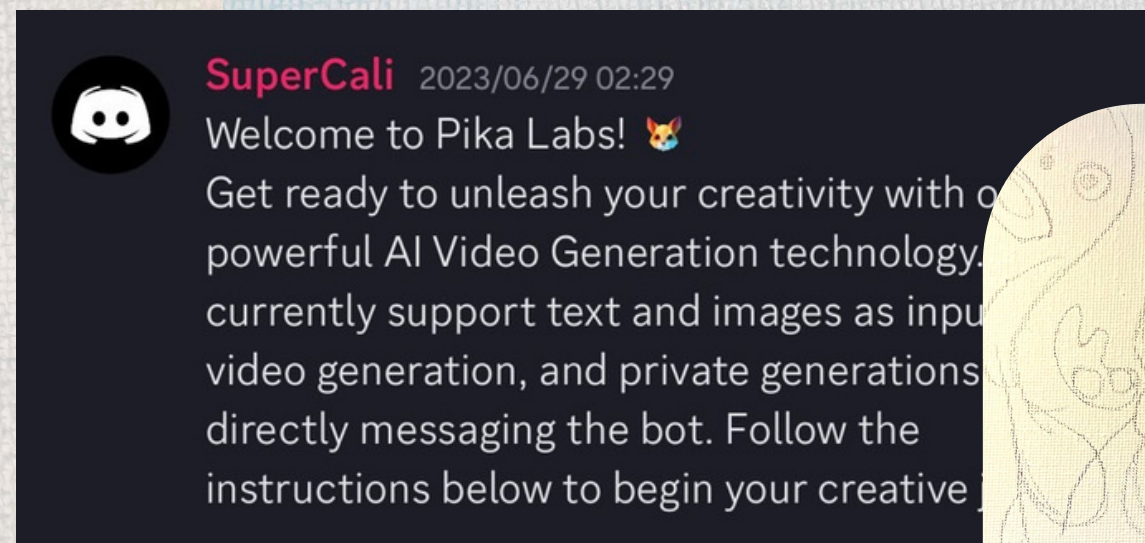
# 其實沒那麼簡單...

沒有想像中的順利，需要嘗試很多遍、多次修改指令。 關鍵字要怎麼打？

看不懂欸？



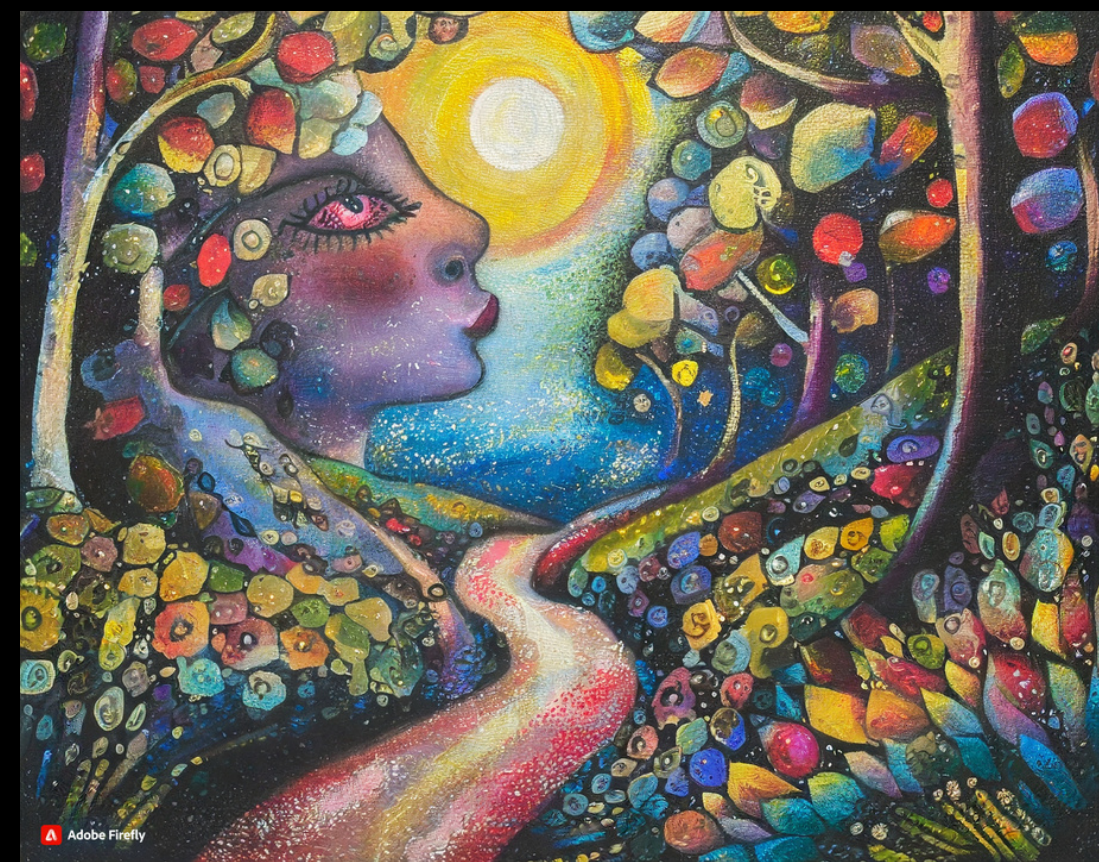
```
# generate-1 # generate-2 # generate-3 #  
generate-4 # generate-5  
# generate-6 # generate-7 # generate-8 #  
generate-9 # generate-10  
(you CANNOT make videos or use /create in any  
other Pika server channels)
```



## ● 過程與碰到的難題

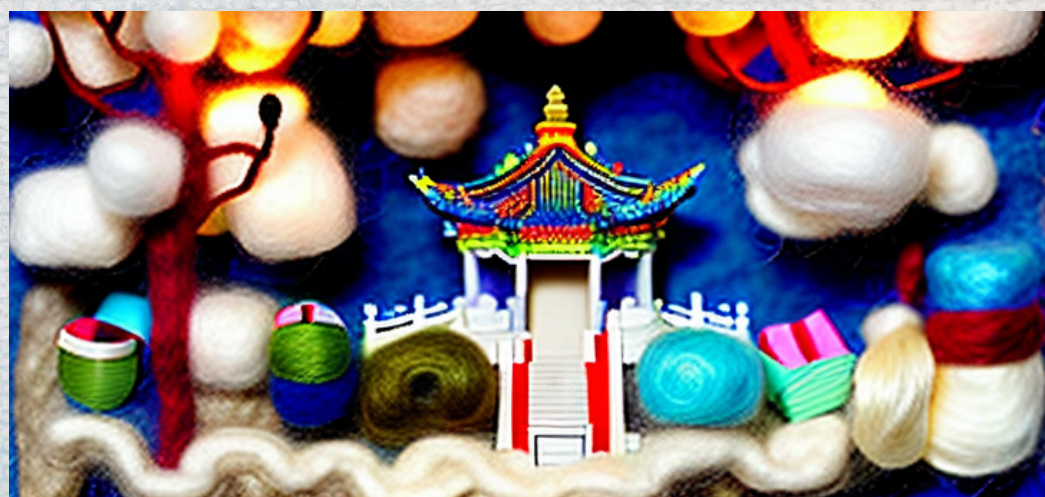


◀ Adobe Firefly ◦



讓AI生成自己畫風的圖專題、海報的背景。

## ● 利用AI算圖





## ● 我的收穫與省思

在這次的學習中，我在一開始就面臨了時間不夠充分的問題，在這樣的情況下我選擇了使用ai 這項工具來輔助自己的創作，省力方便之餘，這也讓我開始反思：

### 這樣還算是我的創作嗎？我們是不是遲早會被取代？

相關的問題與爭議自從這項科技推出後就層出不窮，我思考了很多也想了很久，我認為，**正因為這項有利的工具降低了我們創作的成本，我們才更應該要在合理使用的範圍內，發揮更多創意。**

就像第一台相機被發明出來時，很多人都認為畫家要失業了，可是卻誕生了用光來創作的藝術家——攝影師。







## 總結

我非常喜歡畫壓克力畫，這一次藉由自主學習，讓喜歡的東西有被展出的機會，讓我很開心，雖然最後Gif動畫的效果沒有讓自己很滿意，但是在這段過程中**第一次操作ai算圖、幫作品發想短文案**，都讓我覺得很有趣，也**反思了科技使用的議題**，整體來說收穫了很多東西！



hand-drawn style



Thank For Listen

廣三甲 吳双儀

