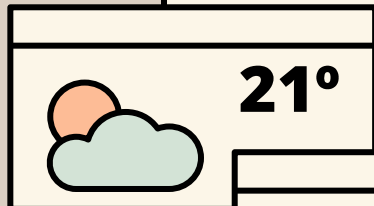
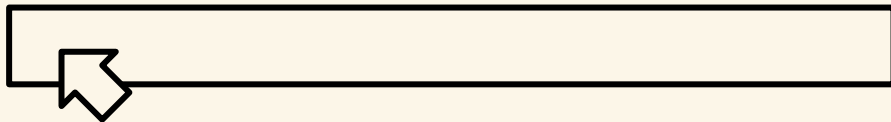


手部的臨摹與探究

應三乙 郭宜亭



21°



目錄

- 一、動機與目的
- 二、探究方式
- 三、時間規劃
- 四、過程及成果
- 五、心得與反思

一、動機與目的

動機：手畫不好 想改善

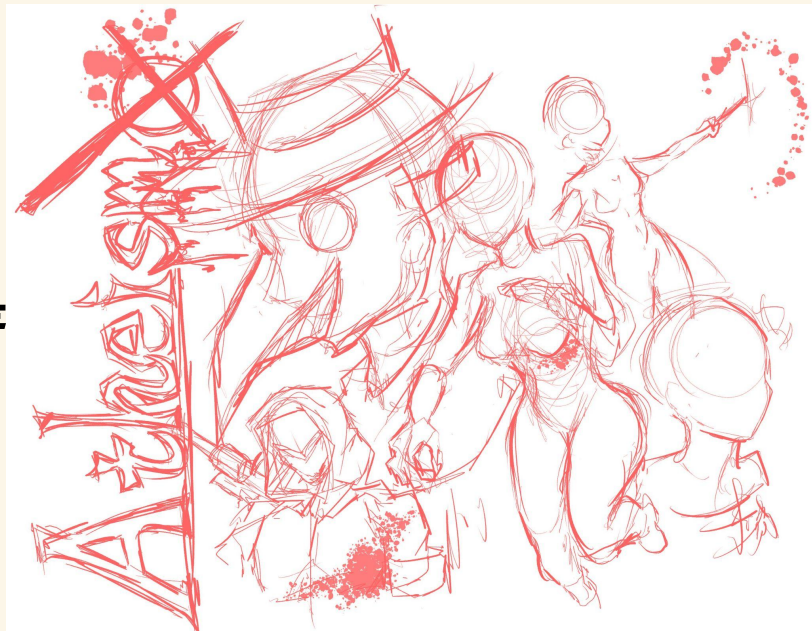
在過去的繪畫作品中，常遇到手畫不好而毀了整個畫面的情況發生，因此最好的解決方式應該是要大量的練習來記住手的樣子。



一、動機與目的

目的：擁有能夠呈現腦中畫面的能力

我自認為是很有想像力的人，但要是沒有能力畫出來，不過是眼高手低。因此好好把基本功練好很重要。



二、探究方式

1. 觀看影片



1:03

How to draw a finger



4:03

How to draw the palm
/ Backhand



6:36

How to draw a thumb

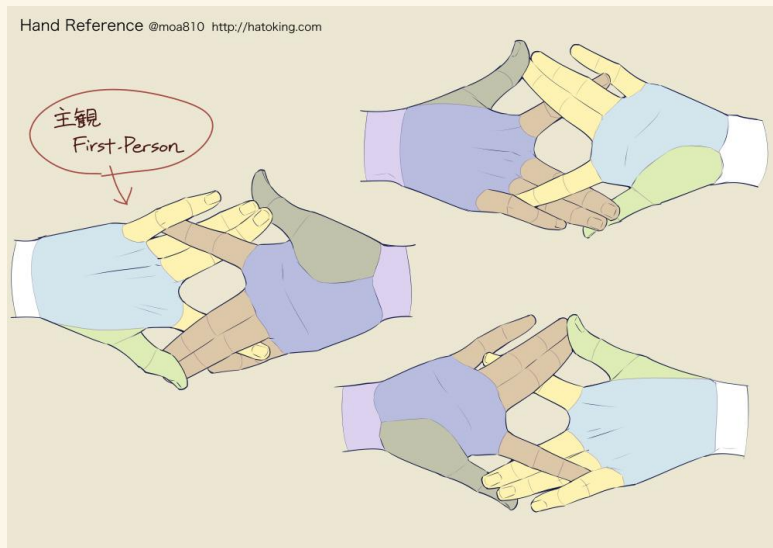
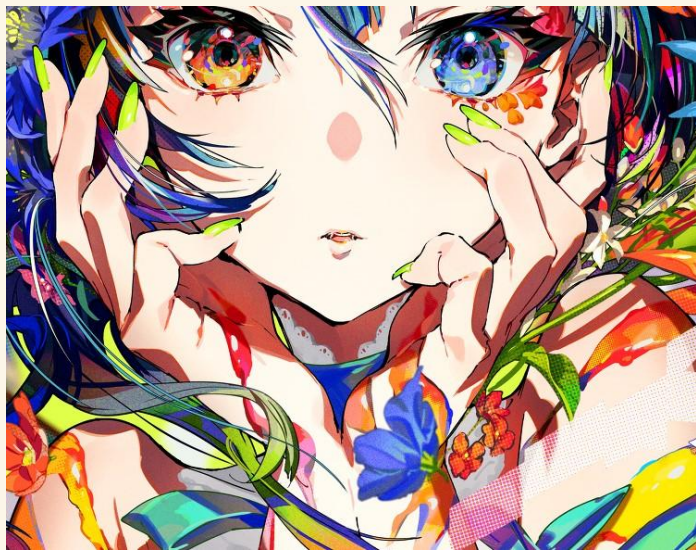


7:50

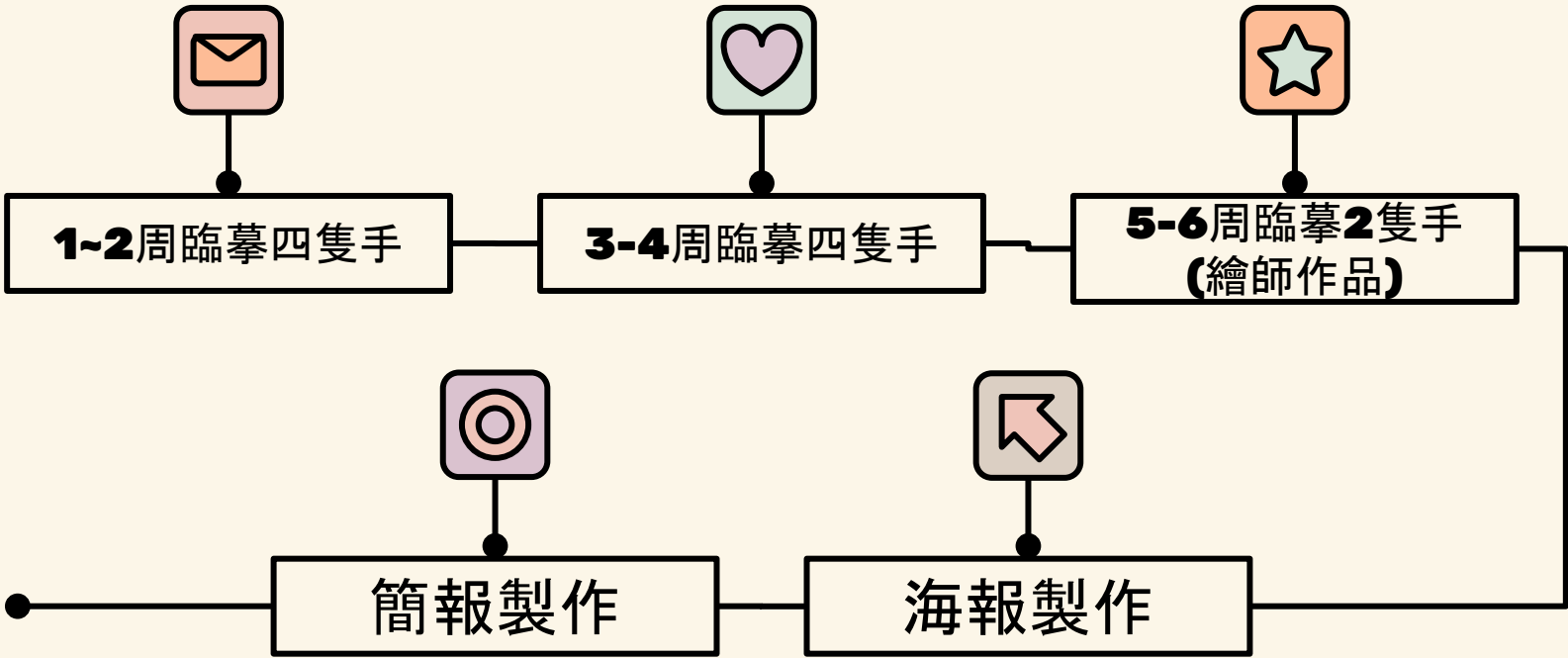
Tips & tricks for
drawing hands

二、探究方式

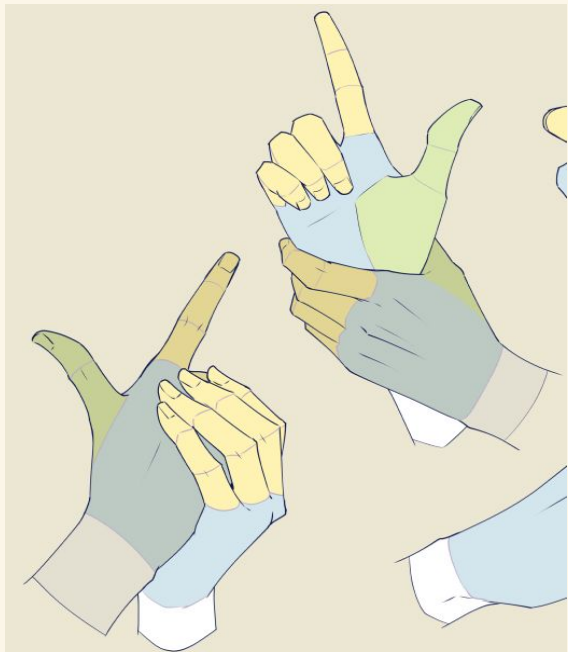
2. 臨摹他人作品

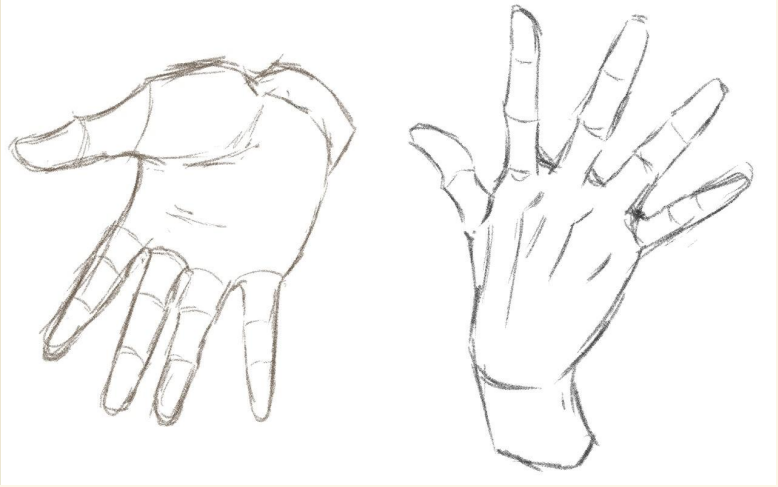
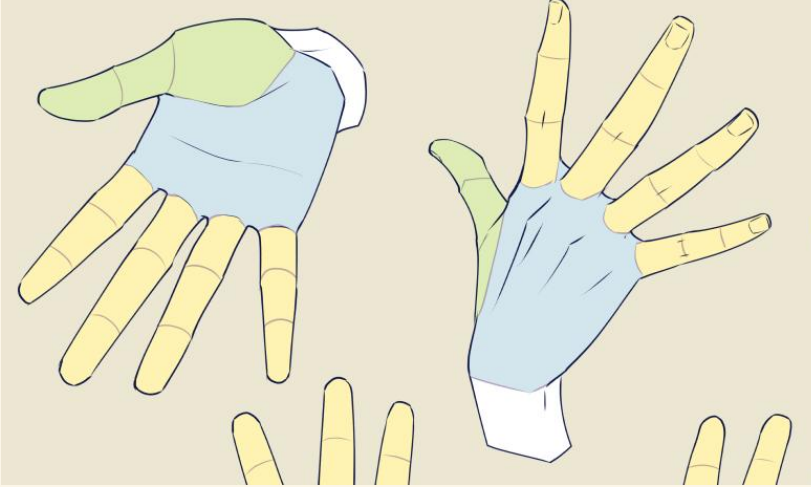


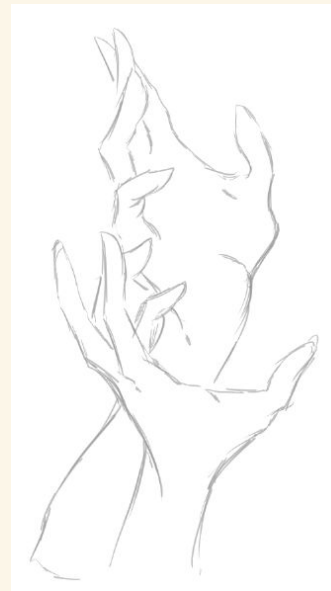
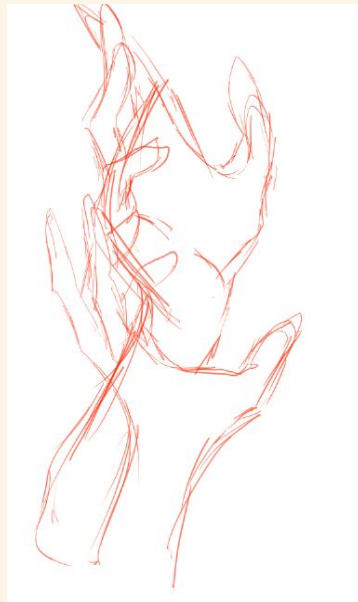
三、時間規劃

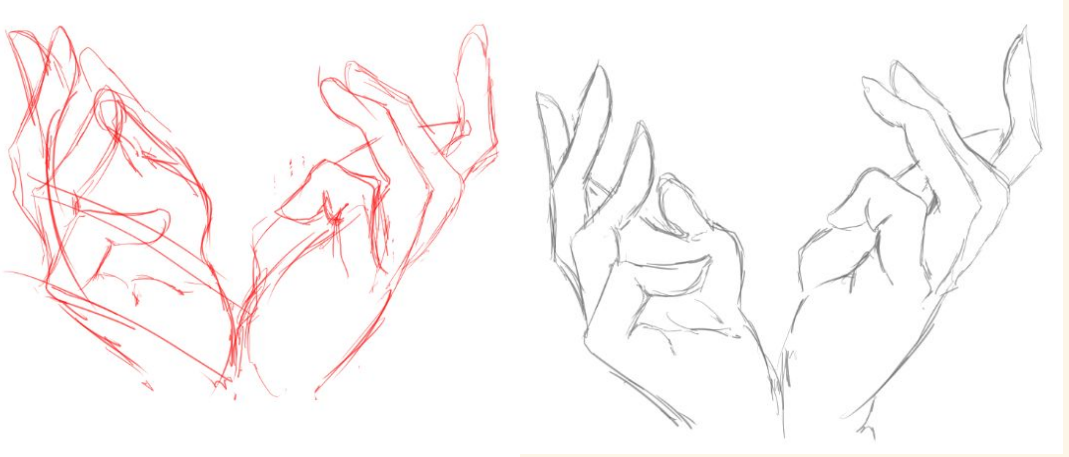


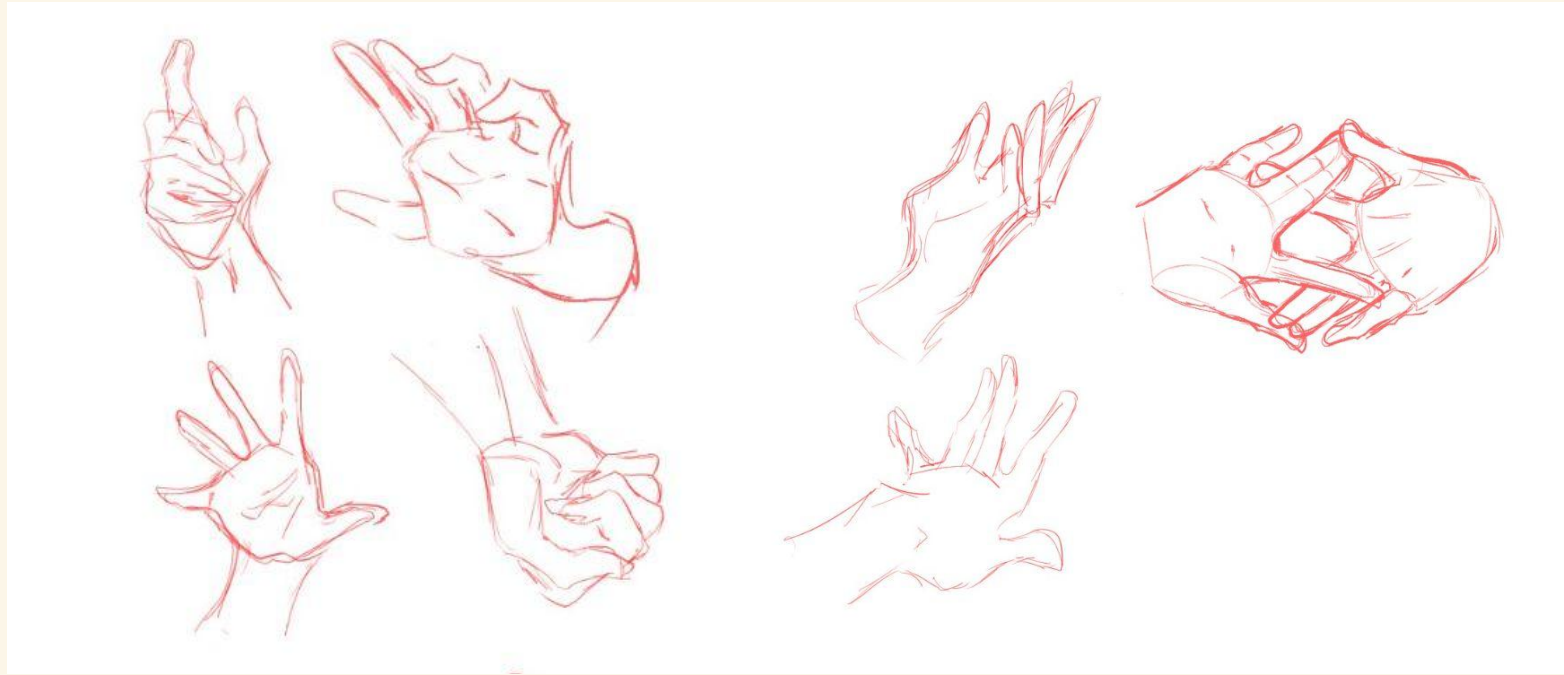
四、過程及成果



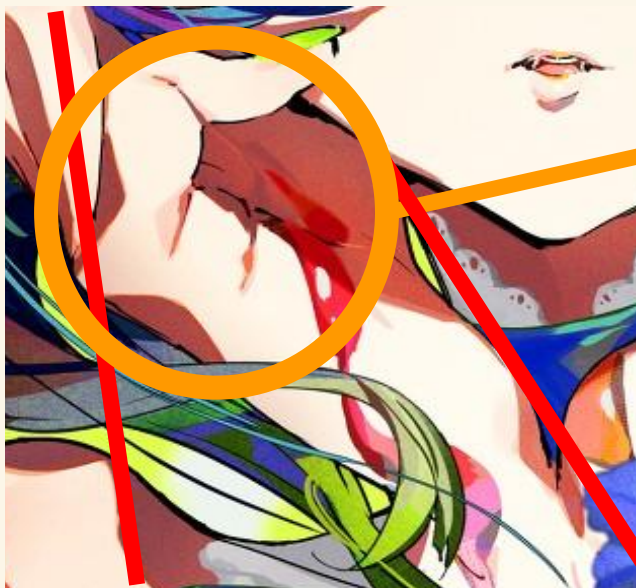








五、心得與反思



手部肌肉的皺褶

手掌的透視效果

五、心得與反思



對我來說，不依賴骨架直接把手畫出來所需的練習跟自主學習比起來可說是遠遠不夠。但我可以感覺到「手的存在」已經慢慢出現在我的作品中了。

我希望我可以把手畫好，然後慢慢延伸至手臂，身體，再到整個人體骨架。



參考網站&繪師連結

1. How to draw Hands in 10 Minutes | Tutorial | Drawlikeasir

<https://youtu.be/vUSWfeY7xAs?si=6humA-RjsmAHhBkm>

2. Hands References | Moa's official website

<http://hatoking.com/journal/4352.html>

3. Mika Pikazo

X: <https://twitter.com/mikapikazo?lang=zh-Hant>

Pixiv: <https://www.pixiv.net/users/1039353>



**THANKS FOR
LISTENING!**