

The background features a repeating pattern of stylized, chibi-style characters in traditional Chinese clothing, rendered in a muted brown and tan color palette. The characters are depicted in various poses, some holding objects like fans or umbrellas. A large, white, cloud-like shape is centered on the page, containing the main title and author information.

人物設計創作初探

以臺南特色小吃擬人為例

應三乙 陳柏妤

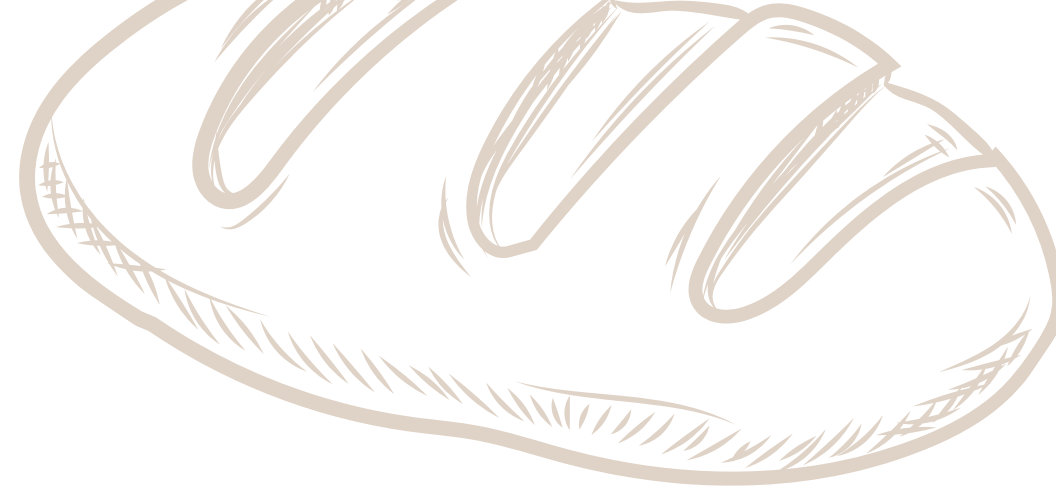
目錄

動機與目的

歷程省思

實施策略

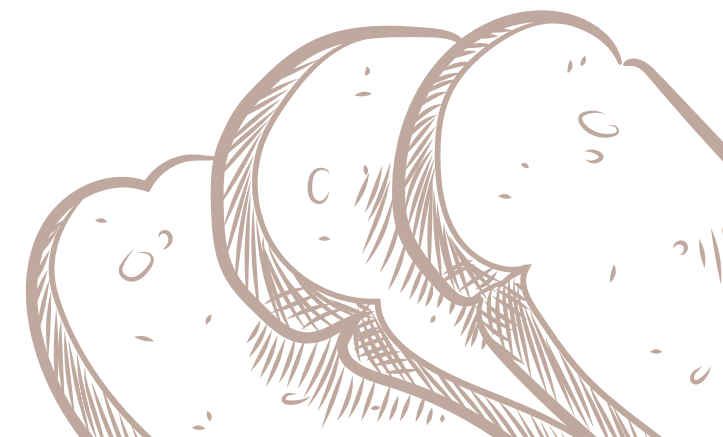
成果展示





- 本身的興趣
- 除了畫圖平時也會創作角色
- 因為是台南人所以用台南小吃為題
- 想增進自己聯想的能力
- 未來想從事相關活動

動機與 目的





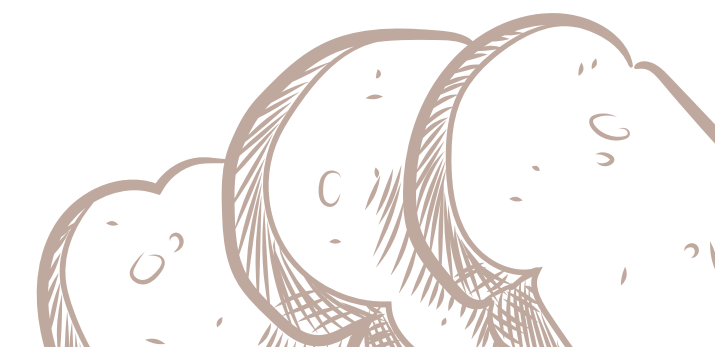
- 使用程式：Clip Studio Paint



- 參考繪師：@rinotuna



實施
策略





• 草稿階段：多方蒐集圖片



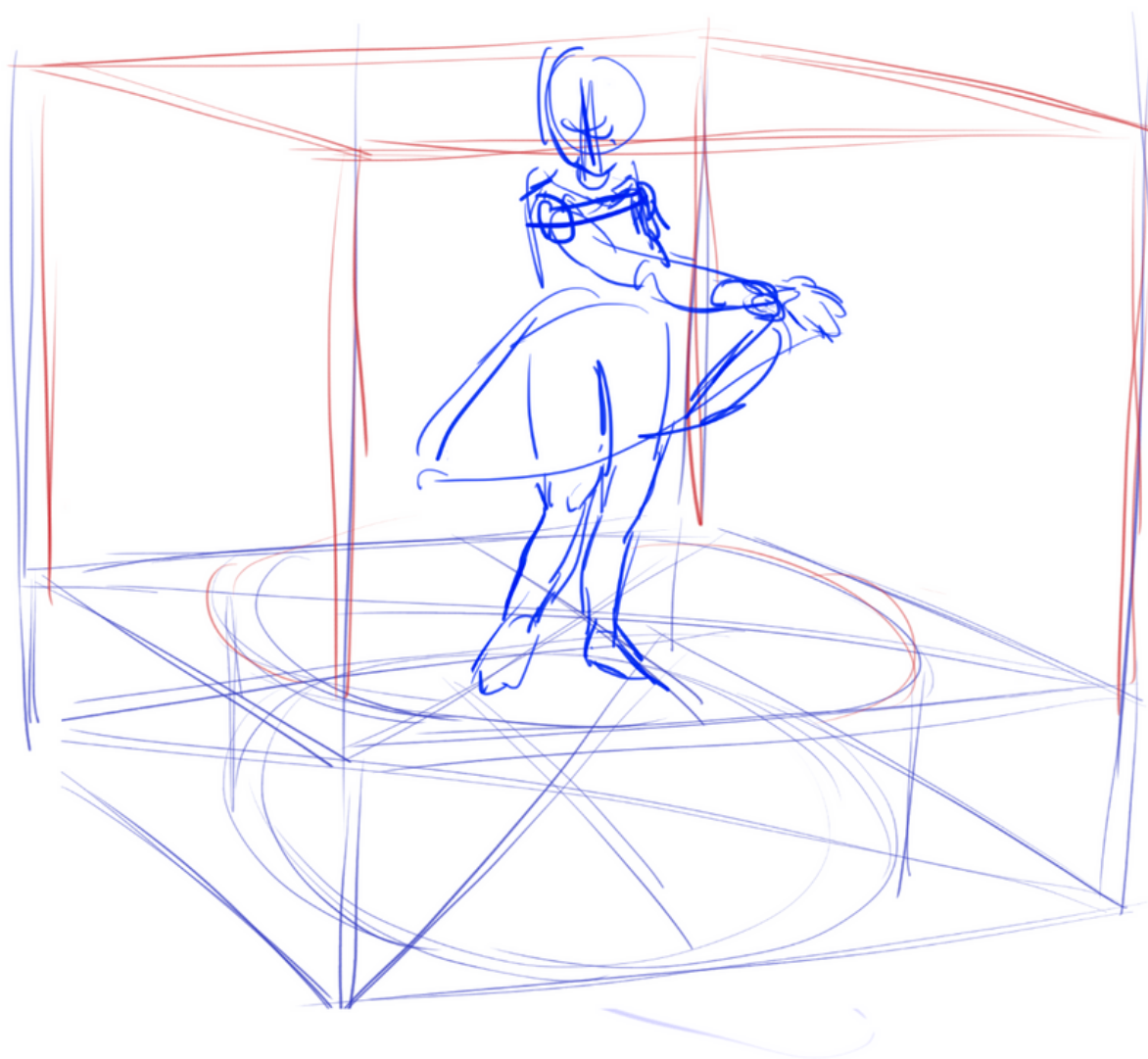
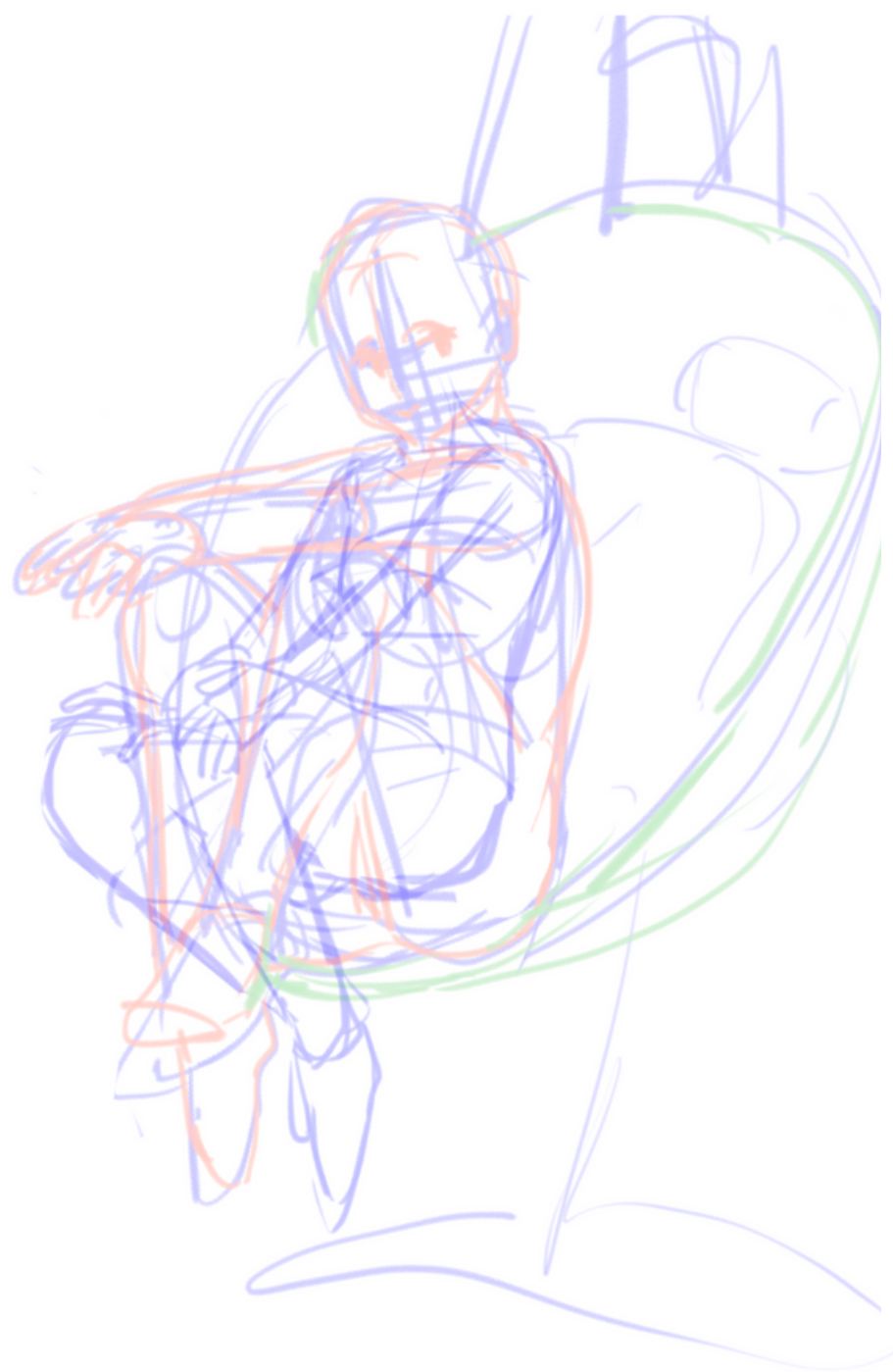
實施策略





• 繪製階段一豆花

實施
策略





- 繪製階段一豆花（後來改為男生）



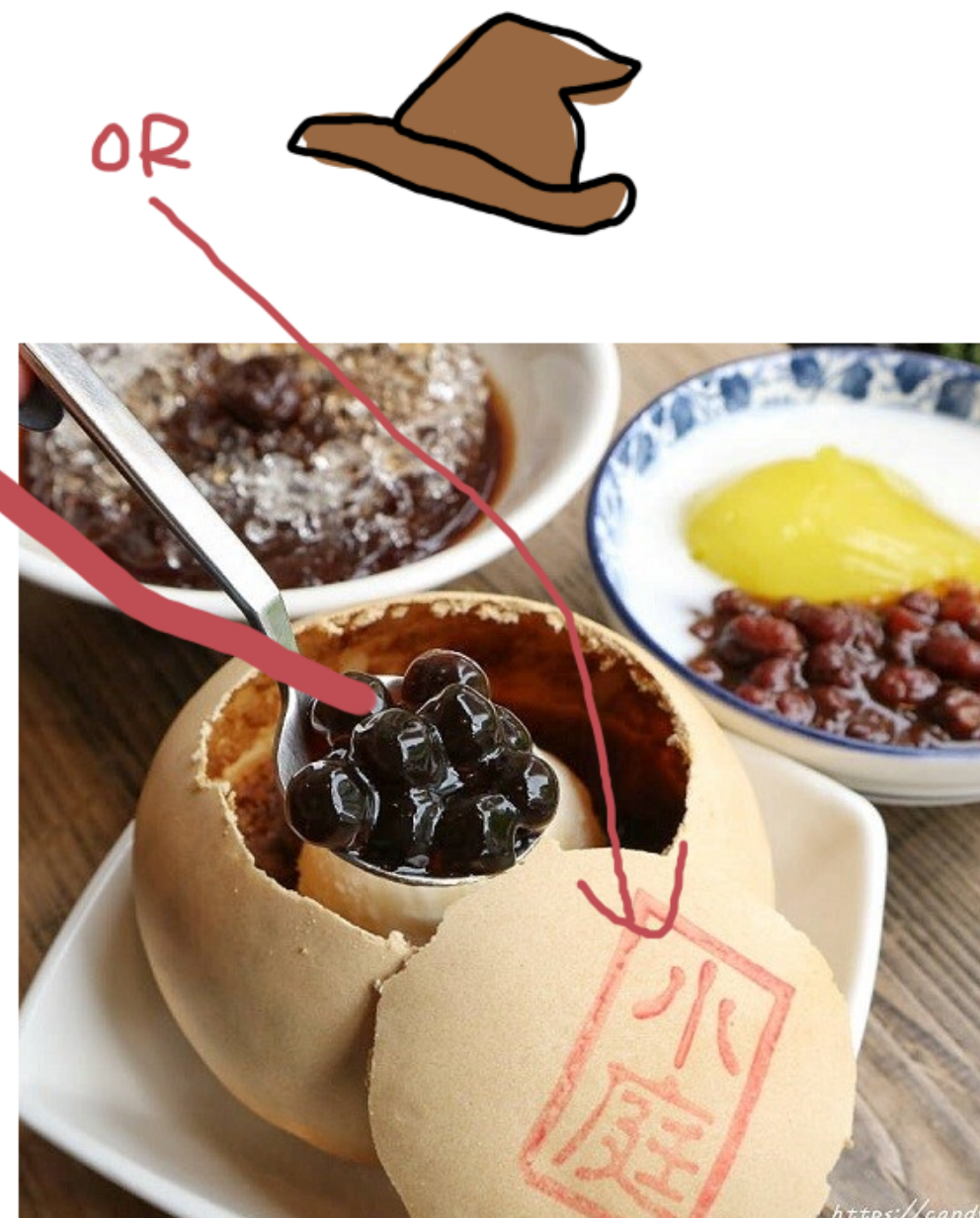
實施
策略





繪製階段一碰餅

實施
策略

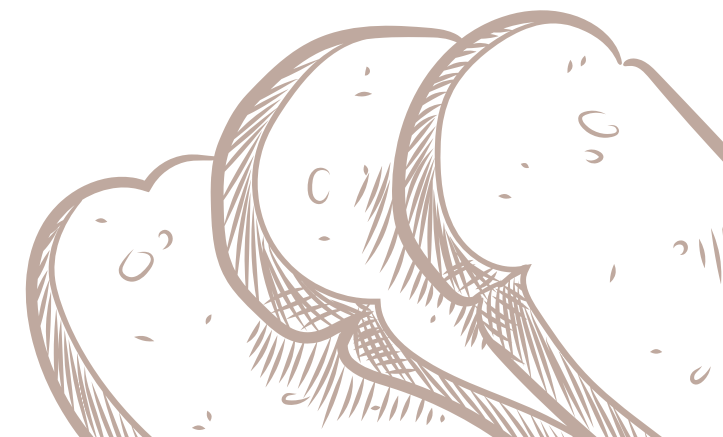




雖然一開始先設計豆花，但是由於椪餅畫得比較順利就先完稿前者。結果花了太多時間，又撞到段考模擬考以及專題，導致繪製豆花的進度一再延後，最後壓線完成。

我希望以後在畫圖時要先規劃以及分配好時間，尤其如果不幸遇到瓶頸或是因為其他外界因素出現拖稿的狀況會讓自己忙的不可開交。

歷程 省思





• 與過去作品對比



歷程
省思





成果
展示





成果 展示



Thanks For Listening

