

2018 旅人風情五人聯展—簡介

2018.6/4-6/15

策展人:蘇寶珠

「讀萬卷書不如行萬里路」，旅行是一部沒有止境的書，一步一腳印，凡走過都會留下痕跡，藝術家用心體會看過的山、水、花、木，用畫筆記錄走過的美景，這是旅人風情五人聯展的內容。這次應梁竹記主任邀約，安排這個檔期，於是邀請五位藝術同好，每位拿出 6 幅油畫作品一起聯展，在炎炎夏日，歡迎走入台南高商藝廊，慢慢咀嚼五位藝術家的畫作，猶如漫步多元景點，期許帶給您一劑清涼。

蘇寶珠創作理念

自從台南師專美勞組畢業後，在教育職場 30 年，從老師、主任到校長退休，念念不忘的是畫畫這個大願，重拾畫筆後與同好相互切磋，與名師請益，倒也樂在其中。這次在台南高商藝廊展出的作品，大多是風景寫生的油畫為主。每次旅行途中，會捕捉最美的瞬間回來畫，或是當場寫生，經過琢磨內化而成最美的畫面，希望大家會喜歡我們展出的畫作。

林秋宏創作理念

在這宇宙萬物中，各種景象讓我深感動容，美不勝收的世界更使我想把這美好的一切借由畫筆，畫下更燦爛美妙的景物。從小到大對畫畫有興趣的我，一直都沒機會從事繪畫工作，直到職場工作退下之後，目前才有閒情逸致揮撒於畫布。這次有機會參與旅人風情展，都需感謝蘇寶珠校長熱情邀約，用心的策劃，太感激您親愛的校長。

陳惠敏創作理念

自小愛畫，經過人生幾個階段，再度重拾畫筆，內心豐盛無比，愛在畫布上和自己對話。也盼能勾起觀畫者願與畫作對談的情緒。

旅遊……藉由吸入那真實的空氣，可以觸動感知到多面像的自我，當這些景物、人事進入層層內在，會投射出屬於自己的言語，包括顏色、包括線條和包括氛圍。

陳淑貞創作理念

作者以旅行方式去真實記錄當下所看見的場景，去探索自我存在的時空，自然中一切事物是最美好的，大自然才是真正藝術家。

藍玉昇創作理念

花落水流，春去如昨，時光飛逝，生命凋零，都激發了我對藝術的追求。感謝家人和朋友的支持鼓勵，更感謝師長耐心的指導，才有今天的我。