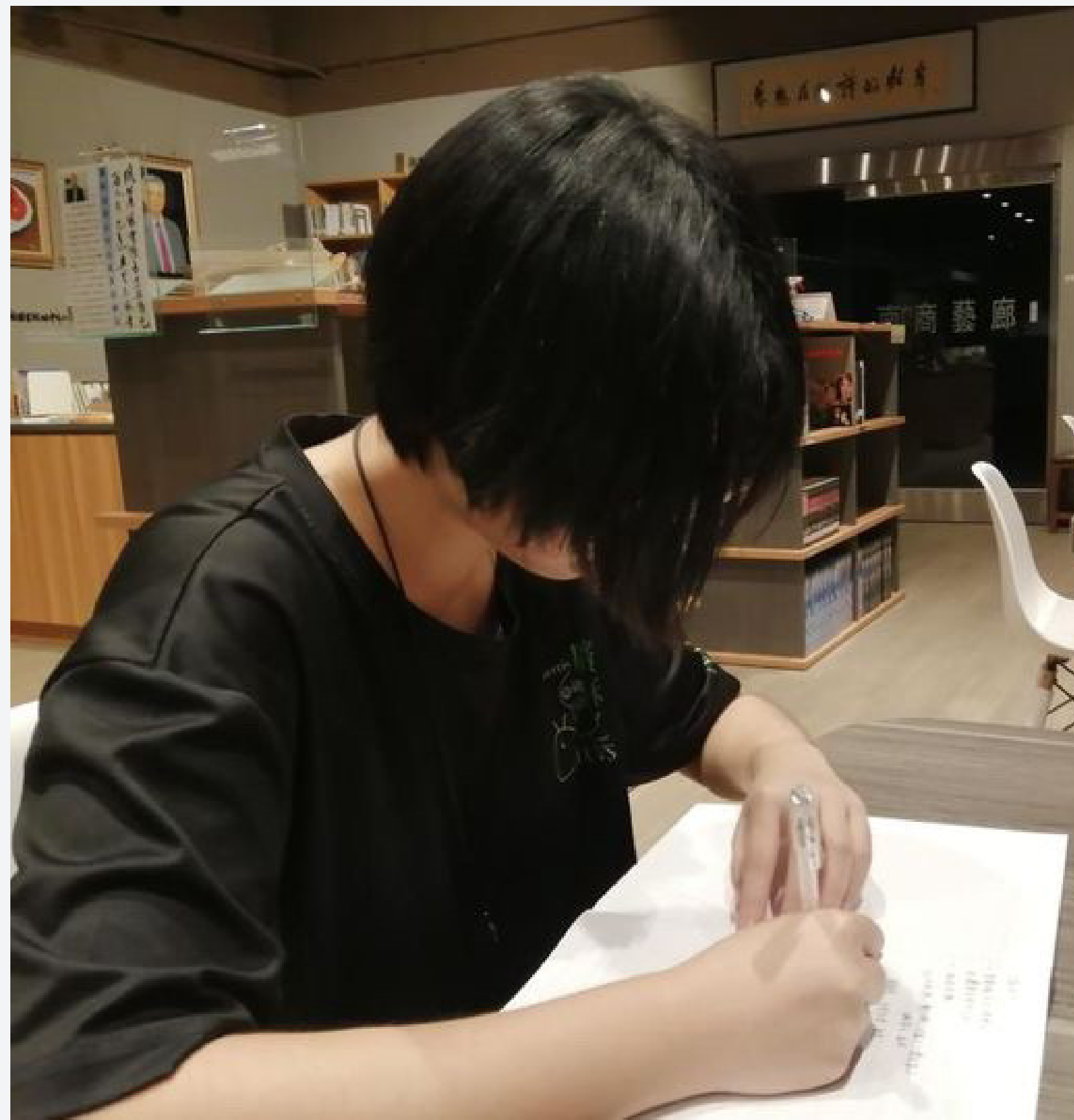

Clowncore特寫人像攝影光影之探究

廣二乙 20 陳旻琪

學習的動機與目標

由於自己本身對人物攝影這方面有很大的興趣，平時也很喜歡拍人，希望能趁著這次自主學習的機會更深入的研究這方面，把興趣變成專長，同時也是在幫不太會畫畫的自己，找另一種出路。

我希望最終我展示的成品能表達出我想透過照片所表達的情感，並且對光影的運用技巧更加熟練，之後能再去研究和拍攝更多的風格。



學習內容

學習工具：平板、手機、相機、筆記本

光影的運用

介紹

光影在攝影中是一個很重要的部分，透過不一樣的光影顏色、位置，可營造出不同的氛圍感，使照片更精緻、情感表達的部分更強烈。如果模特兒不擅長透過面部表情透露情感，控制光影所營造出的氛圍感能彌補這塊缺點。

光的分類

光源：自然光、人工光、混合光

光線的質感分爲：柔光和硬光

光線給人的感覺分爲：冷光和暖光

光線的照射方式分爲：直射光和散射光

光線的反射材質分：鏡面反射光和漫反射光

光線的照射角度方位分：順光、側光和逆光(還可細分出：前側光與側逆光)

光線的具體功用在人工布光中分爲：主光、輔（助）光、輪廓光、背景



學習內容/主題選擇

Clowncore風

介紹

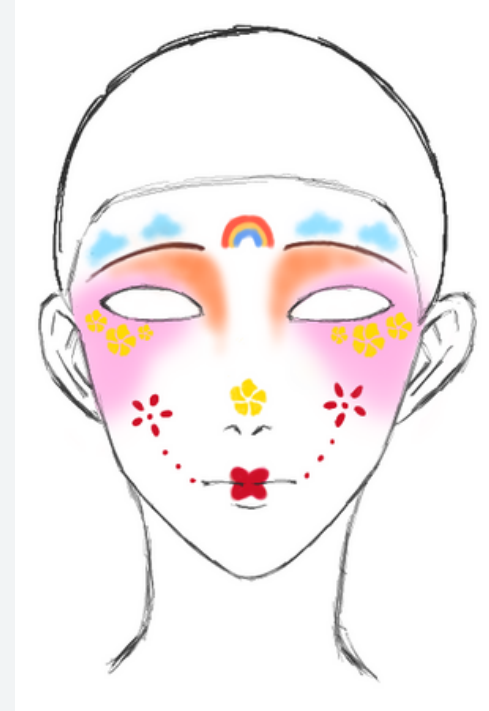
Clown意旨為小丑，不同於Joker，Clown是透過鮮豔色彩的服裝和魔術、滑稽的表演逗笑觀眾；Joker則是靠機智的笑話梗。Core源自於法語cœur，意旨為心臟。以__核 (name+core)的藝術風格源於朋克音樂中的硬核運動。

在Clowncore風的照片中，模特的臉上會畫著顏色鮮豔的小丑妝容，透過設計妝容來表達他們自身的情感，是一種很獨特的照片風格。

主題

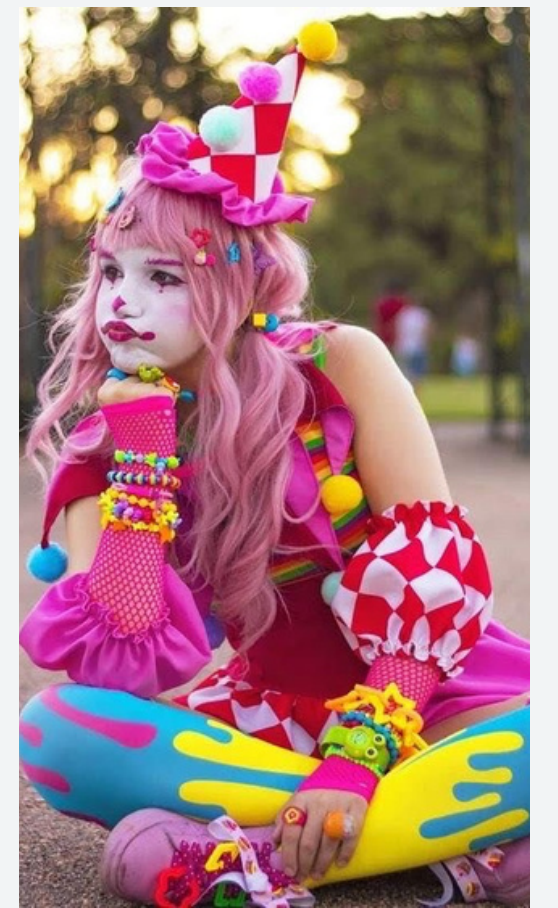
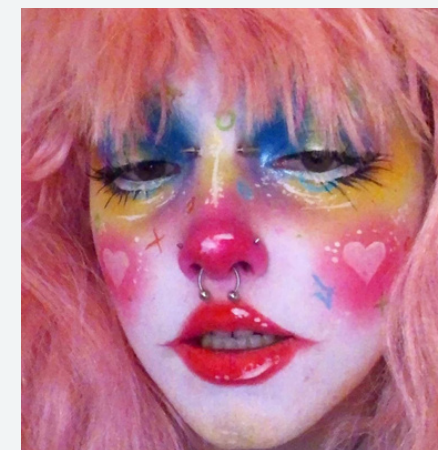
帶有溫暖、活潑感的「喜」這個情感

1.喜

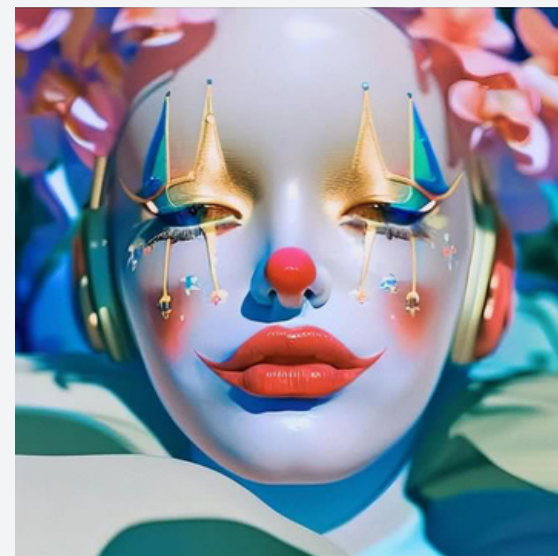


設計上以嚴整開朗的唐代風格結合Clowncore風，色彩上採用主色調以粉色為主搭配上其他明亮的色彩，並搭配黃色的花與彩虹象徵著快樂，整體展現出明亮開朗的感覺。

參考資料

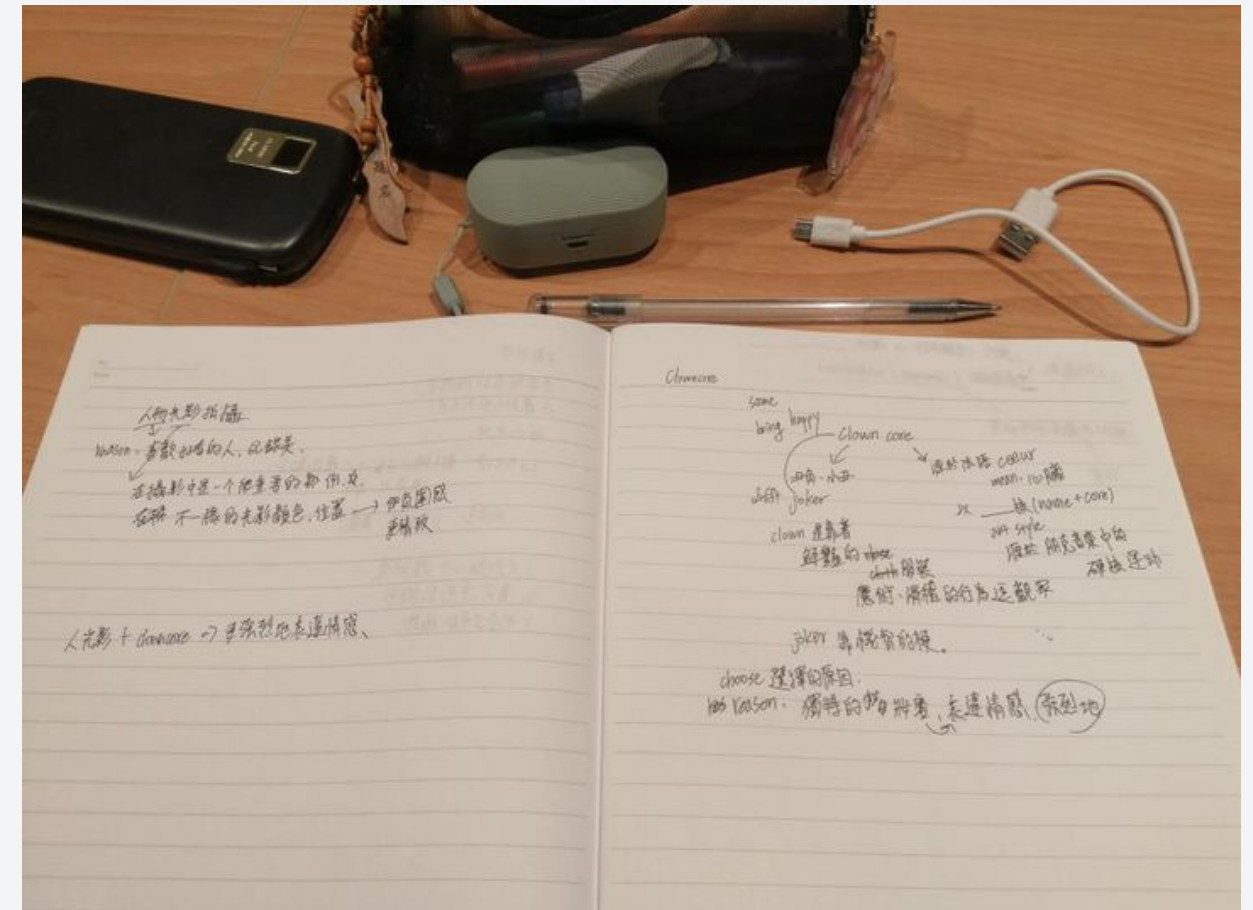


範例圖



學習策略

透過Google、小紅書、fb...等各式各樣的網站或社交軟體上蒐集資料，也可以在圖書館內找尋相關的書籍。如果遇到以上這些方式都找不到或是自己不太能理解的問題，我會選擇去尋求這方面專業老師的協助。在平日學習的過程中適時的做筆記和紀錄，假日時則去實做。



攝影練習
《相機》



攝影練習

《相機》



攝影練習《手機》



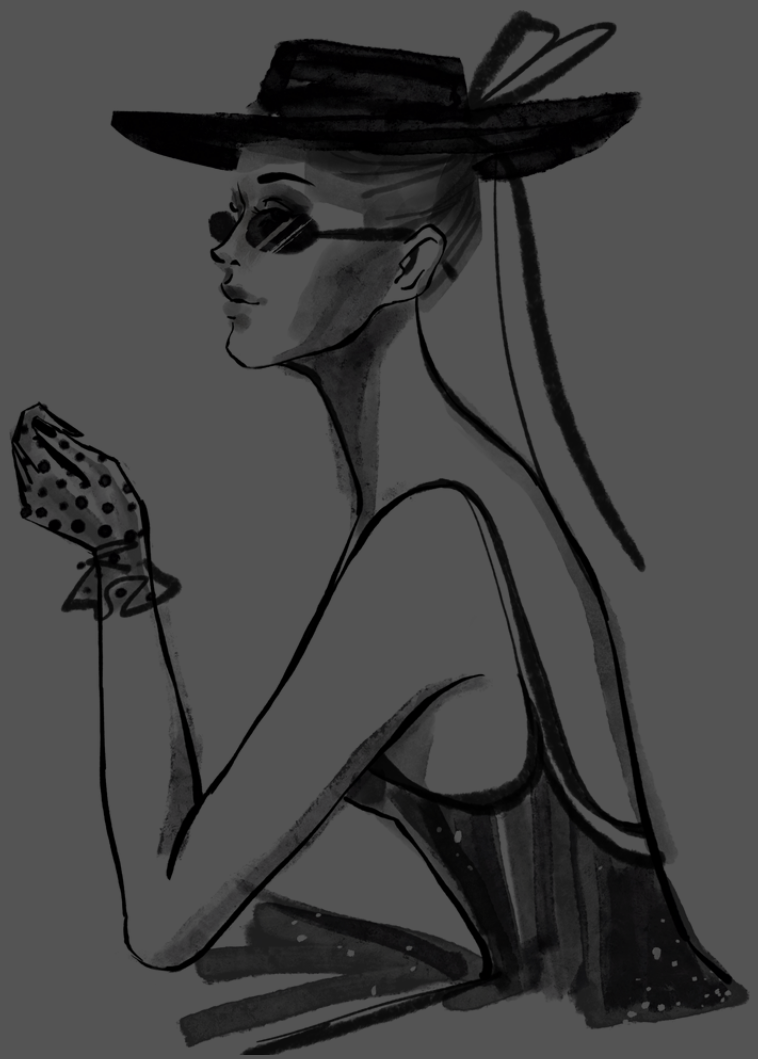
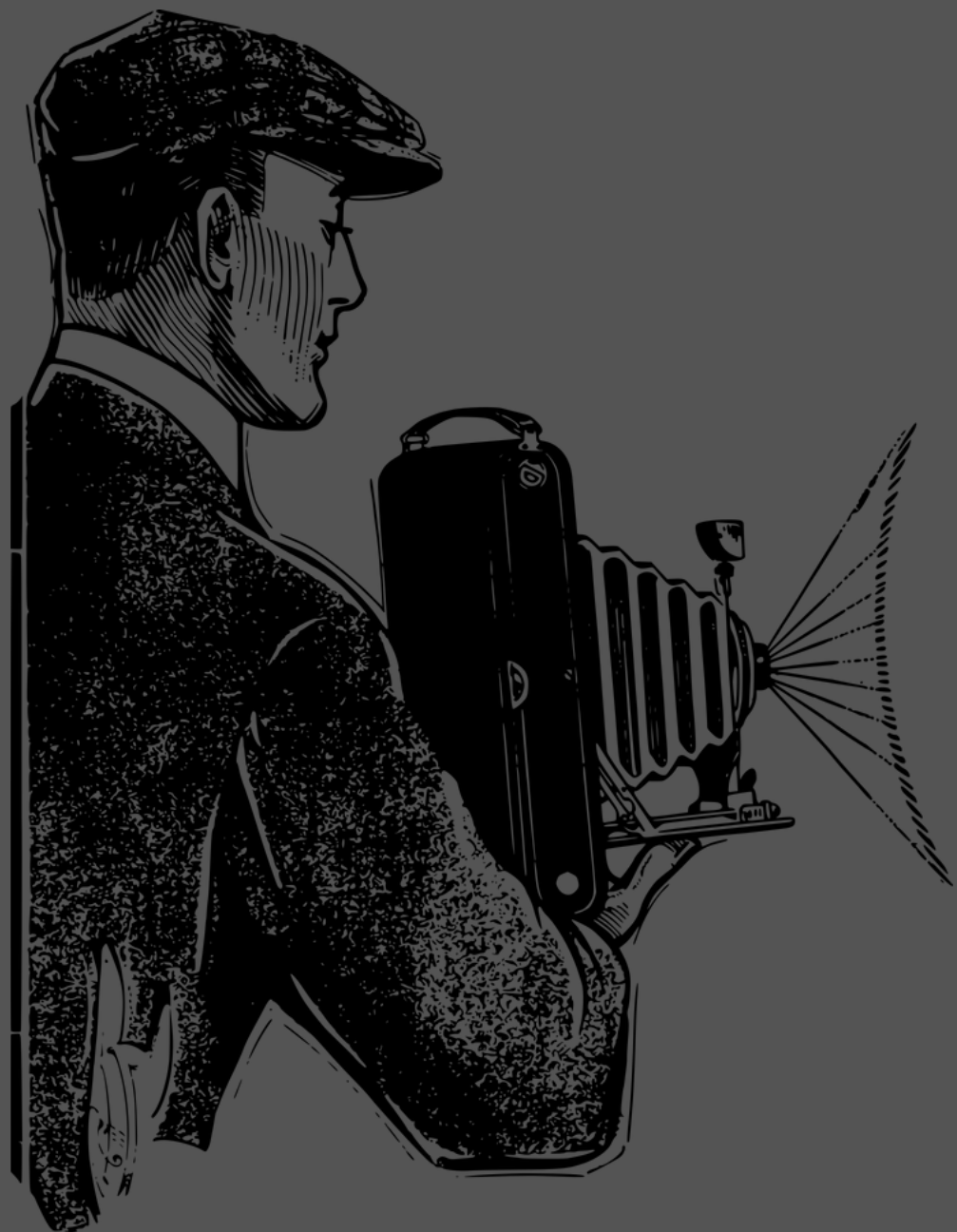
攝影練習
《手機》



成果展示



成果展示



成果展示



成果展示



成果展示





成果展示

學習時程規劃 (以1周為單位)

9/18
研究人像光影運
用、蒐集相關資料

10/2
決定與試做人像
拍攝實作之樣式

10/23
最終樣式第一次
實際拍攝

開
學

第一次段考
10/11

9/11
研究Clowncore、
蒐集相關資料

9/25
統整歸納先前蒐集
的所有資料

10/16
檢討與改善試
做樣式

10/30
最終樣式第二
次實際拍攝

11/13
寫真編排和影印成本

11/23
製作成果報告

11/2
準備成果展海報報告



第二次段考
11/27



11/6
統整並篩選照片

11/20
統整紀錄學習過程的照片和資料

11/30
準備成果展海報、報告

11/3
演講練習

自我省思

- 補光
- 人力
- 調色和修圖
- 構圖



經過這次的自主學習和這學期的攝影課，我身會理解到攝影不是一個人的事，一張好的照片如果你不是那種攝影特別強的人是拍不出來的，好照片需要在多人的幫忙下拍成。除此之外，這次對光的研究我也更加的理解到補光有多麼的重要。在學習的期間我還發現了一件事，就是很多好看的照片其實很多都是調色出來的，所有不只學習到了攝影，我也學了很多有關調色的技巧。

