

生與死的意義

探究與英文繪本實作

台南高商應用英語科
二年級乙班 29 黃品臻



目錄

01

研究動機

02

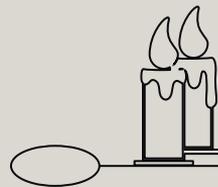
實施

03

作品呈現

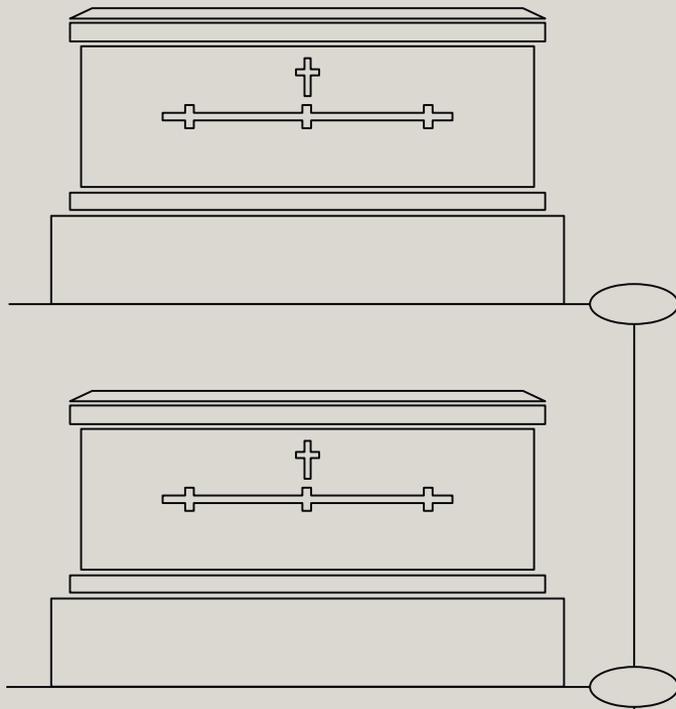
04

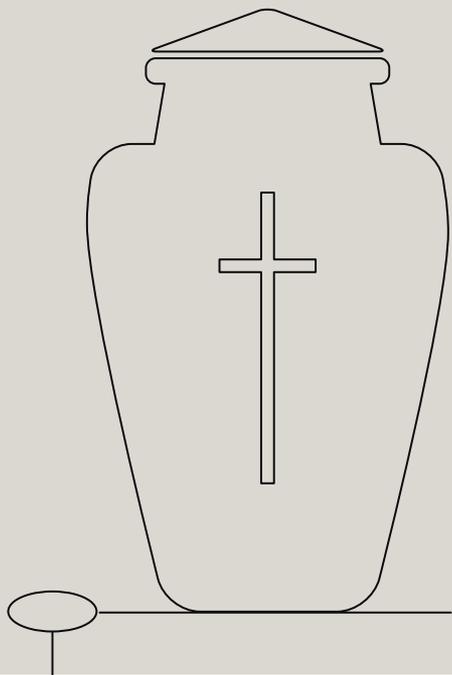
心得與反思



01

研究動機





你認為死，是什麼樣子的？

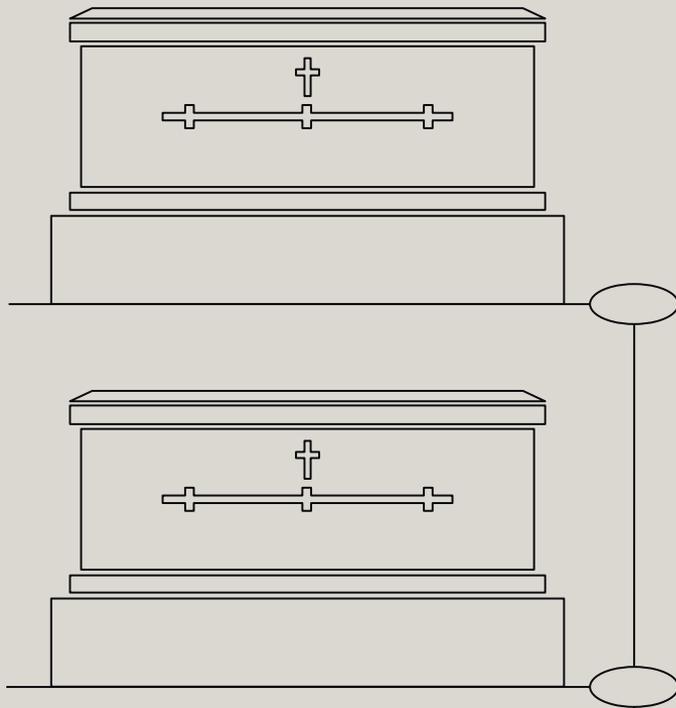
是令人悲傷？令人不安？或是令人痛心的？

死這個字，不管放在哪個地區，放在哪種語言系統裡，我想都不帶有好的寓意。

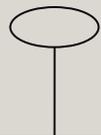
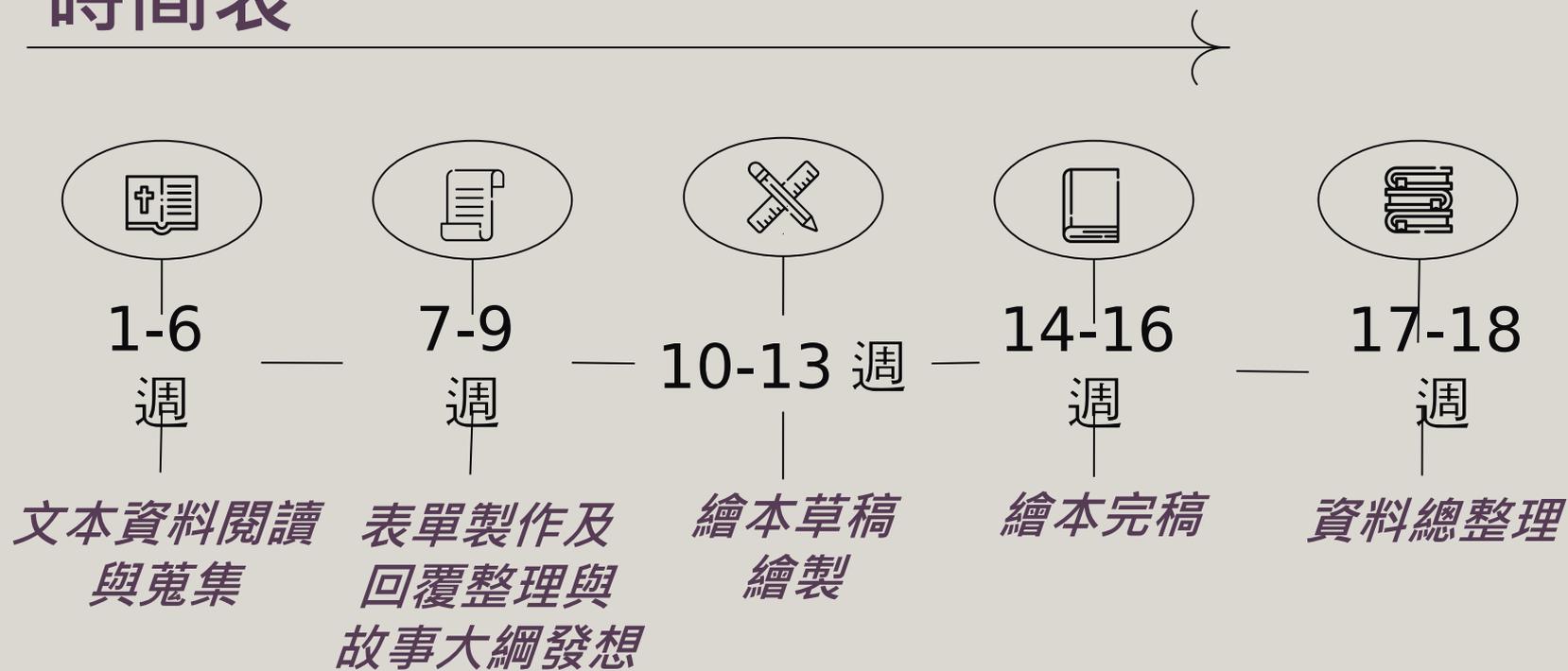
人們普遍認為死是失去一切，是沒有了和生命博弈的本錢。

02

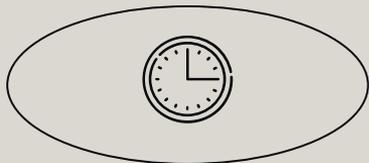
實施



時間表



文獻探討



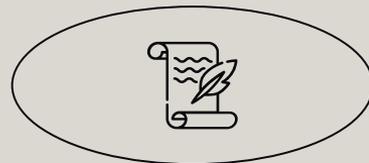
馬丁·海德格

Martin Heidegger

1889 年 9 月 26 日— 1976 年 5 月 26 日

德國哲學家

對於存在、時間、技術、語言和真理等問題有著獨特的見解



阿爾貝·卡繆

Albert Camus

1913 年 11 月 7 日— 1960 年 1 月 4 日

法國小說家 / 評論家 / 哲學家

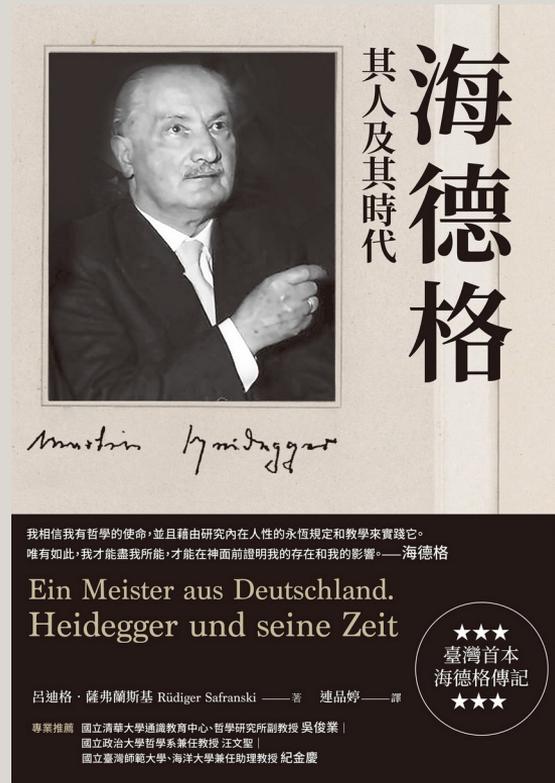
位於 20 世紀最有名的和最重要的的法國作家之列

海德格其人與其時代

出版日期：2021-08-31

編 / 著者：呂迪格·薩弗蘭斯基

譯者：連品婷



「**沒有通往神的過渡**，神是世界的否定。巴特說，試圖從世界性發展出一個神的概念，那是一種自我欺騙。這也是海德格對於形上學和文明信仰的批評。」

- 第六章

p180

「人們不該對於事實性的生命進行哲學思考，而是必須**從生命本身**進行哲學思考。」

- 第六章

p183

「**我不僅僅活著，我還必須『過著』我的生活**。存在是一種存有方式，而且是它『自身可及的存有』。存在是一個存有者，這個存有者異於石頭、植物和動物，它是自身相關的，存在不僅僅是『存在』，它也意識到它在『這裡』。」

第六章

「我們望著時間如同眺望開闊的視域，我們注意到，有些**不確定的東西**即將臨到，但有一件事是確定的：一個巨大的『消逝』，死亡。我們熟悉死亡，不僅是因為他人死亡，而是因為我們在**每個瞬間**都能體驗到『消逝』。」

p239

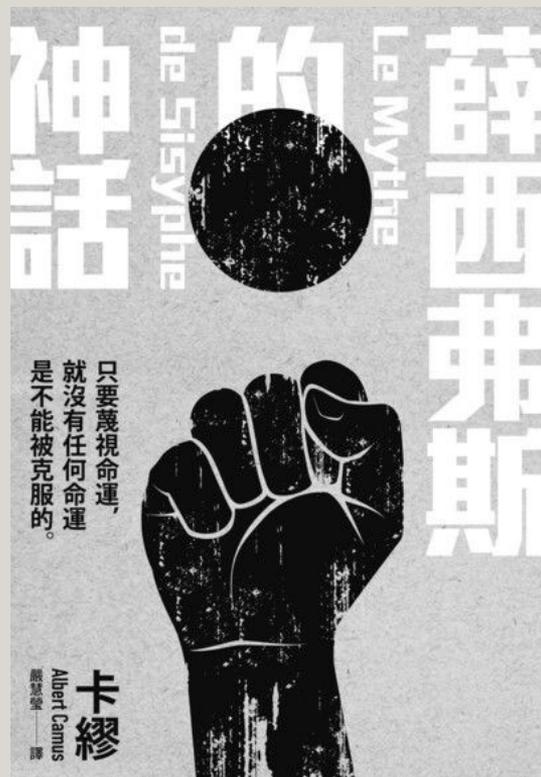
- 第九章

薛西弗斯的神話

出版日期：2017-08-04

作者：阿爾貝·卡繆

譯者：嚴慧瑩



「卡繆帶我們去思考過往**哲學思考者對於生命困境的理解**，尤其是對宗教的寄託，他認為宗教給的是對來世的美好寄望，其方便的解答，使人感到溫馨懷念。這種解答讓人不必費力推敲，只要不加思考地相信，彷彿就可以解決苦惱。但這種寄望是虛假的，在**此世無法證實**，但卻使人因為不加思考而接受擺佈，反而更像是**被迫推著巨石卻不明所以**的人。」

- 引言

「**非理性的迷醉和神召的狂喜**轉移了人對於荒謬的清明理智。」

- 哲學性的自

殺 **p67**

「對於兩個同樣歲數的人，世界永遠提供同等量的經驗，我們自己必須去**意識到**這些經驗。盡可能地去**感受生命、反抗、自由**，就是活得更多。」

- 荒謬的自由

p98

「既然荒謬是必定存在的，那人生可以**怎麼活**？或者，人生**值得活**嗎？」



Zevia- till death Frees me

(直到死亡使我自由)

Some days I wanna live
有些時候醒來我想要努力為自己而活，

And others I wanna die
有時候卻又想就此一走了之。

The day I die will be
The greatest night where I'm free
當我終於面對死亡的那一天，那天或許才是我
的自由之日。



中島美嘉・我也曾想一了百了 (僕が死のうと思ったのは)

總是滿腦子想著死亡，
死ぬことばかり考えてしまうのは
一定是因為對於活下去太認真了。
きっと生きる事に真面目すぎるから



關於死亡這件事 - 表單調查及回覆

回覆數量：91

表單開放時間：1 週

問題數：8

人生是一輛沒有回程的列車，不管你在這趟旅程裡玩得多麼盡興、過得多麼精彩，都無法阻止列車駛向終點站，這不是一個傷心的故事，在通往終點站的道路上，我們遇上的每個人每件事都會成為點綴列車的裝飾品，在下車時能滿載這些回憶道別，在下一段旅程來臨之前，我想，也就不會那麼寂寞了。

嗨！不管有沒有作答都先謝謝您點開表單！

我是一個來自臺南高商的高二學生，這是我自主學習選擇的主題，想知道不同年齡層對死亡這件事的看法！問題都不會太複雜！得出來的結果我會作為過程紀錄放進成果報告裡！如果願意幫助我做分析就往下看吧！謝謝您的幫忙🙏！

（所有非選題都不是必填，可以自由選填！）

（表單為匿名，不會要求除年齡外的任何個人訊息！）

2.提到死亡，你通常會怎麼形容它？（可使用句子或1至3種形容詞作答）

無法避免

像一場絢麗的煙火，結束後只留下淡淡的火藥味

不可避免的人生過程

寂靜的，遺憾的，別人只能在回憶裡提起你

人生的終點站，該道別的時候，對於疾病的解脫

未知的 恐懼的

2.提到死亡，你通常會怎麼形容它？（可使用句子或1至3種形容詞作答）

無法避免

像一場絢麗的煙火，結束後只留下淡淡的火藥味

不可避免的人生過程

寂靜的，遺憾的，別人只能在回憶裡提起你

人生的終點站，該道別的時候，對於疾病的解脫

未知的 恐懼的

4.如果你的壽命只剩下一天，你這一天會想做什麼？

把想做的做完不留遺憾

把不敢嘗試的都做一遍

告訴我喜歡的女生我愛她，告訴我的朋友們不要難過，跟我的家人共度一天，寫人生最後一首歌。

陪著我愛的和愛我的每個人，玩遍每個地方

我會抱抱我的家人、朋友，然後整理一下房間和手機和所有我的隱私，最後去海邊或花園。

5.如果你可以選擇怎麼離開（死亡），你會希望自己是
以什麼方式走的？

只要不要痛都可以

經濟能力跟法律規範允許的話想選安樂死

安樂死

自殺

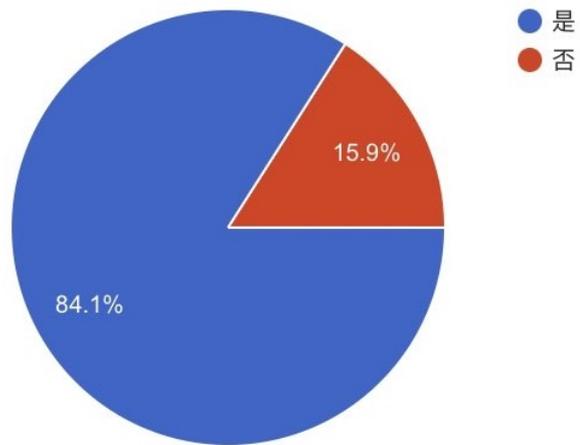
被汽車撞死

無病痛自然死亡

在睡夢中安靜地離開

6.你認為死後的世界存在嗎？

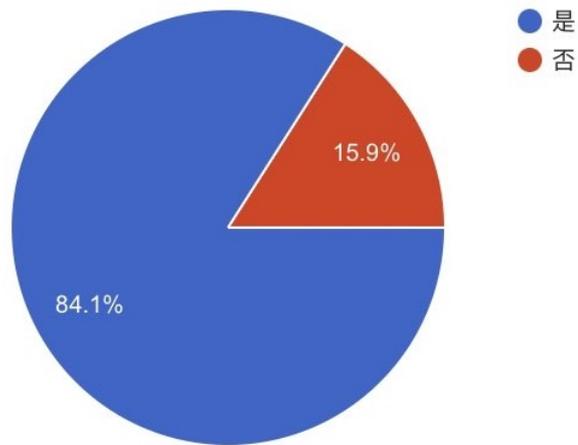
88 則回應



回答“是”的人，
我問了他們認為**死後的世界**會是甚麼樣子的？

6. 你認為死後的世界存在嗎？

88 則回應



回答“是”的人，
我問了他們認為**死後的世界**會是甚麼樣子的？

18層地獄

感覺是很寧靜祥和的世界，每個靈魂都有不同的生命經歷，在這個平行世界和彼此分享著

跟現實差不多的世界

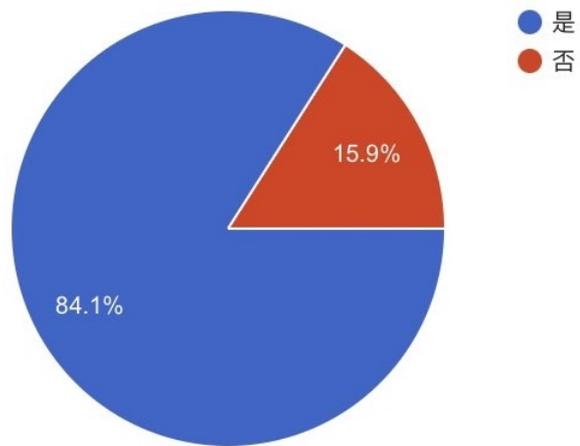
不覺得有什麼天堂與地獄，那只是為了勸人向善所編出來的東西，個人覺得就跟我們所活的世界一模一樣，只是超越時間和空間而已。

排隊等投胎

廢棄的開放式車站，旁邊有一大片金色的麥田

6. 你認為死後的世界存在嗎？

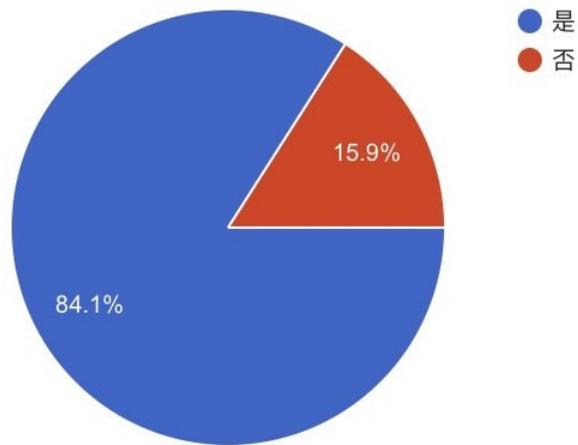
88 則回應



回答“否”的人，
我問了他們為什麼？

6.你認為死後的世界存在嗎?

88 則回應



回答“否”的人，
我問了他們為什麼？

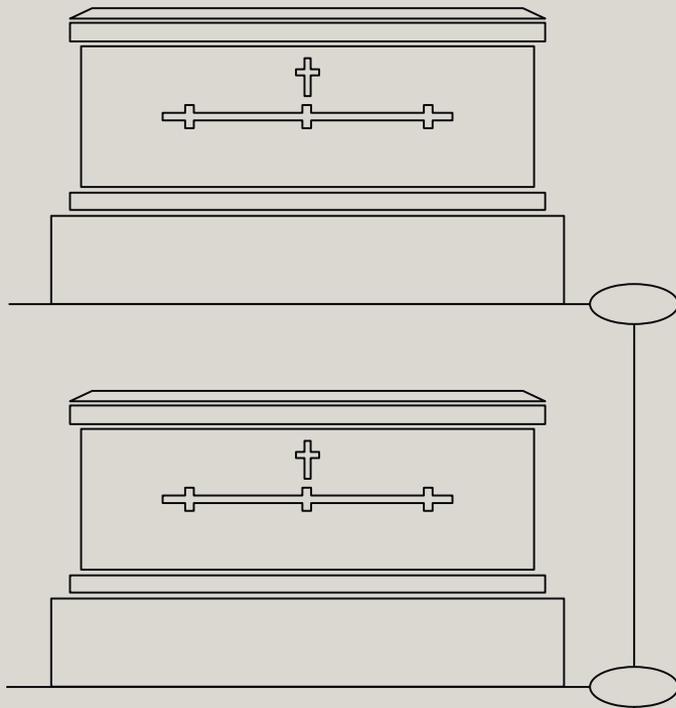
因為我感覺死亡就是一種解脫的感覺，不用
面對任何事，死後我就直接消失的感覺

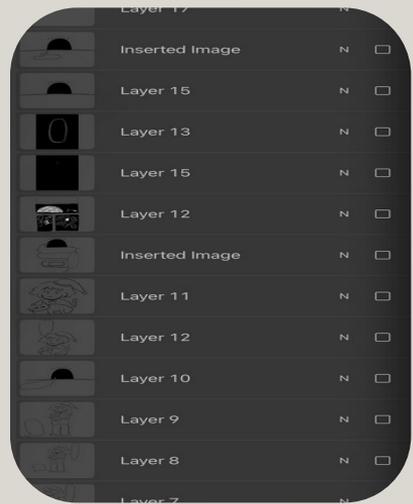
我只相信物理世界能論證出的事情，但也保
持著一個不可知論，除非你真的死了，否則
你不會知道死後有沒有世界，但就算你知道
了，你也傳遞不了給真實世界的人，所以最
終還是無人能知曉，只能猜測。

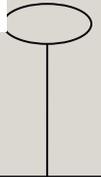
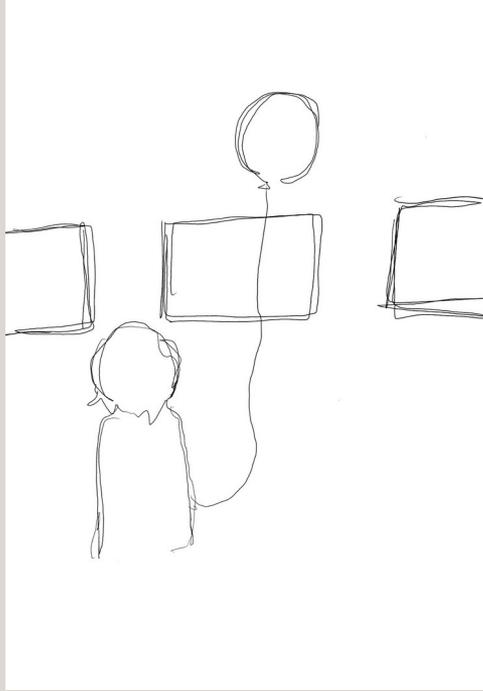
死後世界只是人們給還留在世上的人的一種
安慰，相信的話會過的好點

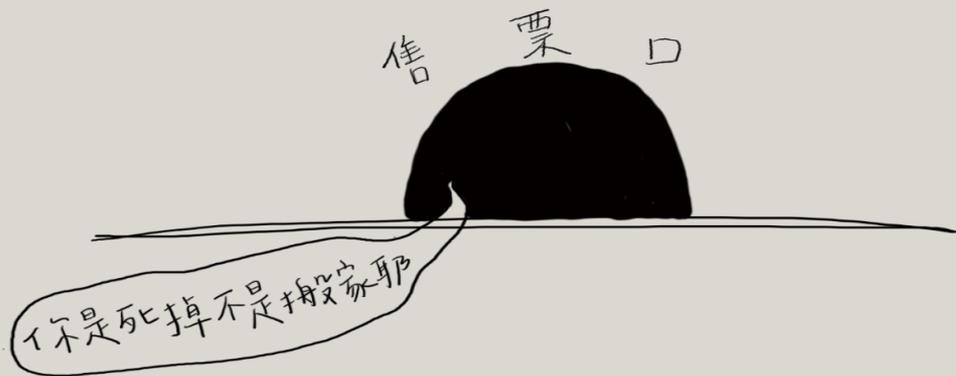
03

作品呈現



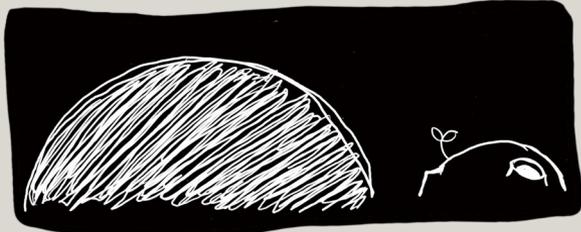






角色：穿著睡衣的小男孩 / 售票口

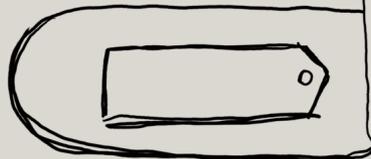
透過角色間對話帶出想傳達的理念



TICKET

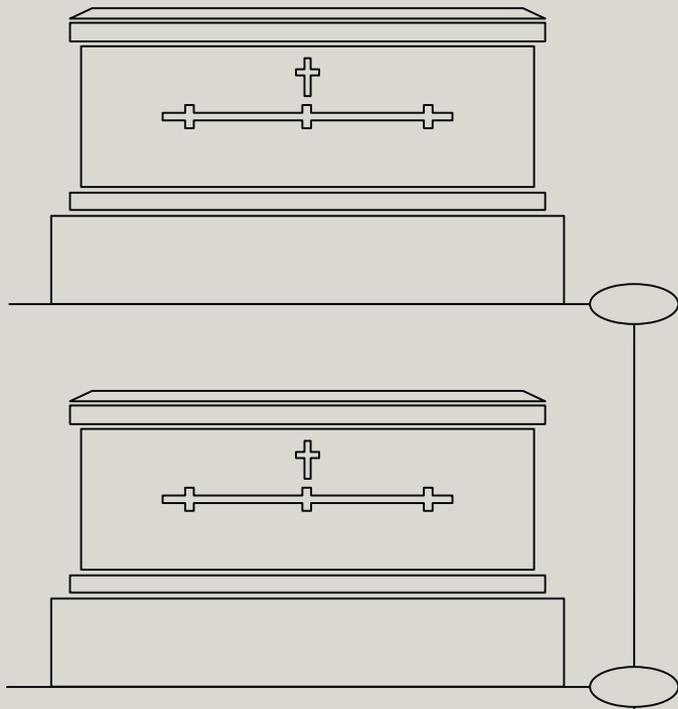
過程中最大的困難是不知道怎麼樣敘述

才能讓讀者更容易地知道我想說的是什麼



04

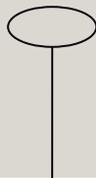
心得與反思



如果人一生最終的目的地都是無可避免的死亡，那
糾結於此是否從根本上來說就是沒有意義的？

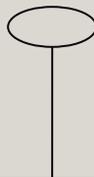
又或者，一定要有意義才能夠活著嗎？

而怎麼樣的活著才能真正算活著，或許這才是最根本應該思考的問題。



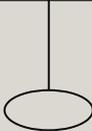
我不排斥死亡，也不抗拒活著，
對我來說那只是一種狀態。

比起死亡本身帶給我的，
我更害怕的反而是我走這一遭留下的東西不值得刻下一點痕跡，
怕的是當我真的必須面對離開時沒有放下一切的勇氣。

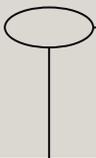
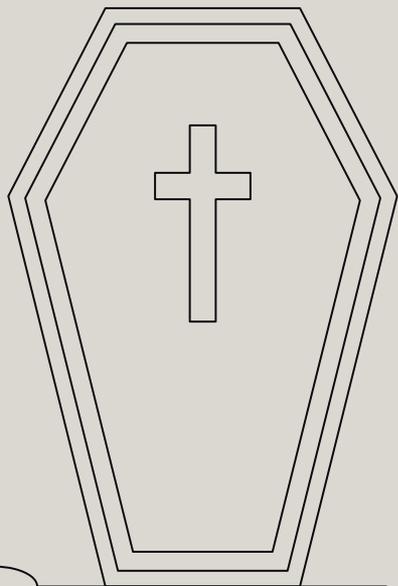


最後，我想說回「向死而生」這個概念





提問時間



資料來源

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%98%BF%E5%B0%94%E8%B4%9D%C2%B7%E5%8A%A0%E7%BC%AA>

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A9%AC%E4%B8%81%C2%B7%E6%B5%B7%E5%BE%B7%E6%A0%BC%E5%B0%94>

<https://home.gamer.com.tw/artwork.php?sn=5434366>

https://emmismountain.com/numb_little_bug/

<https://home.gamer.com.tw/artwork.php?sn=5224371>

謝謝聆聽

