

108學年度 第二學期

# 高一借閱排行榜 應甲勤學居首席

李韶滿導師領軍應甲班榮獲**第一名**！

賀

國立臺南高商圖書館《讀書會專刊》第140期

## 找回愛與尊重的自尊課

林品羽

我從以前就是個極缺乏自信的人，害怕做事，害怕跟人交流，深怕自己不夠好，沒資格擔任那些職位，更無法勝任任何責任，於是我退縮，退到連自己都看不見自己……

直到上一次書展，看到了這本書，不知為何的深深吸引我，可能是它讓我找到一個出口，不是只有我，還有很多人也是如此，並且書中對每一個想法、情境提出改善方法，還有很大的鼓勵。

書裡的每一字每一句似乎都是為了自己而寫的，一邊讀一邊思考，並套入真實生活，就能從中找到解決之道。

我很喜歡書中的一句話「真實認識自己，就是如實地接納自己的好和不好、能與不能。」，雖然不見得能夠馬上做到，但是心中有著這個想法，相信自己一定能夠慢慢找到自己的位子及價值。不管處在一個怎麼樣的環境或者事情中，先不要抱怨難過，找出困擾你的點，並且改善，相信每個人都可以很開心的度過每一天。

想要得到別人的尊重與愛，你必須先愛自己，肯定自己，如果連自己都不認同自己了，別人更不要認同你。

希望我能不要害怕別人眼光，做一個真正的自己，並且努力成為自己心目中的樣子。



作者：蘇絢慧  
出版：三采

## 最美的時光

黃翎嫣

這是一個女孩為了追尋自己的愛情而不斷義無反顧的勇往直前，只為抓住一點「他」的目光的故事。

蘇蔓，一個天真活潑的女孩。高中時偶然邂逅了當時轟動整個校園的閃亮亮學長，宋翊。從此她的眼裡只有他。但蘇蔓當時羞於表達自己的情感，並天真的認為只要她一直追著宋翊的腳步，總有一天他會看到她。但命運捉弄人，蘇蔓錯過了宋翊，而宋翊對蘇蔓的存在也毫無所覺。多年後，她再一次遇上他，她誓言不會再失去他第二次，他們最終是在一起了，過程卻令人心碎。

愛情的滋味是什麼樣的呢？我們總不顧大人的警告，一再地嘗試，只為嚐一點小說所說的戀愛的感覺。17歲，校園戀愛小說似乎都設定在這個年紀。我們渴望遇到小說般美好的人事物，歷經千辛萬苦後在一起最後相伴一生。大家都喜歡看主角們最後甜甜的戀愛滋味，也想要體驗這種感覺。但在甜蜜前面的重重困難又有誰想經歷呢？

我看過很多言情小說，但此次看的卻令我有些驚訝。這是一個跟一般言情小說截然不同的故事。書名《最美的時光》或許太過平凡，不吸引人，書後面的簡介或許太過平庸，沒有寫得很精彩，但你只要肯翻開看，一定會有所收穫。

一個人真的能跨越生死的傷痛，與另一人相伴一生嗎？

宋翊並不如蘇蔓想得如此陽光，回國後他的心已千瘡百孔，他不允許自己再愛一個人，他覺得沒有資格，為了贖罪，他不能。蘇蔓不知道他在美國發生什麼事，她只知道她要把他追回來。蘇蔓的堅持與笑容吸引了宋翊的目光，他不斷提醒自己愛的不是蘇蔓，是那已逝去的那個「她」，他的天使。但他發現他已無法控制他的心，他已漸漸偏向蘇蔓……

蘇蔓和宋翊最後結婚了，但他們兜了一大圈才找到彼此。

蘇蔓和宋翊，一個突破各種障礙直直地向愛情走去；另一個剛開始雖因往事而對愛情感到怯懦，甚至到自暴自棄，最後也勇敢為自己的愛情走出傷痛，向能治癒他的笑靨走去。過去的事有歡樂、有甜蜜；有傷心、有憤怒、有悔恨、有無奈，但那些都已是過去式。現在他們要做的，就是好好的度過剩下的日子，不再被過去影響，不再被未來束縛，堅定的牽著彼此的手走下去。

我很高興最後他們終是沒有錯過彼此，沒有二度擦肩而過。繞了遠路的愛情，雖辛苦，但至少最後又繞回來，找到彼此。

一個人能夠跨越生死的傷痛去愛另一個人，是需要非常大的勇氣的，所以看完這個故事後，不要怪宋翊搖擺不定，不要罵宋翊懦弱，這一切的原因都是因為「愛」。因為愛，所以不能愛上另一個人；因為愛，所以會勇敢，朝真正愛的人走去；因為愛，讓一切變得曲折迷離；因為愛，讓兩人回歸單純美好；因為愛，所以想跟彼此白頭偕老。一切的一切都是因為「愛」。沒有愛，就沒有這個故事，就不會有這麼多的傷痛。



作者：桐華  
出版：野人文化

蘇蔓曾說：我愛的人讓我仰視，如果可以，我願意愛他一生一世。因為宋翊，讓她成了一個更好的人。若你/妳曾很喜歡過一個人，為了配得上她/他，努力讓自己成為一個更好的人，我想，即使最後你/妳還是無法與他在一起，你/妳在追逐著她/他的腳步中所獲得的，是你/妳自己走也無法得到的。因為她/他，讓你/妳有了可以追尋的目標，使你/妳變得更完整、更趨近於完美。願在未來的某天，那些沒有伴侶的人，能找到自己的另一半，並且攜手走向未來的每天。

## 別把這個世界讓給你鄙視的人

周芃甄

人生很可怕的事，就是等你發現時間是盜賊，他已經偷走了你的所有選擇。這個世界雖然功利，但它承認努力，不論是財富、名利、感情，還是機會、運氣，都公平地擺在每個人都能到達的地方。人生像是場遊戲，遊戲規則是：先到先得，多勞多得。

在準備國中教育會考的那段時間裡，我總認為24小時根本不夠用，我總羨慕那些成績好的同學，能輕鬆拿到好成績，但我沒想到的是，是否是我自己不會分配時間，總是對自己太好。回頭想想，沒有去過k館，沒進過幾次圖書館，假日也沒見過七點以前清晨的樣子。成績只是在打臉我的懶散。書裡有一段話是這樣的「有的人，一輩子只做兩件是：不服、爭取，所以越來越好；也有的人，一輩子只會：等待、後悔，所以越混越差。」於是我告訴自己，不要在該奮鬥的時候，選擇安逸過生活。

「人生是一場旅程，我們藉由多少的造化，才換來了這份禮物。然而，這個旅程原來很短，因此，不妨大膽些，再大膽一些，去愛一個人，去攀一座山，去追一個無比美好的夢。」這一段話是我在這本書裡體悟最多的。我有一個缺點就是，總羨慕別人的好，自己卻總不敢去嘗試。如果總畏懼自己會失敗而不敢去完成自己的理想，那人生是多麼的無趣。國中時期的我原來是有多麼的畏懼數學，成績總是很低，最後我決心去面對它，我努力的研讀它，得到了自己的目標，對它產生了興趣。數學不再是我所害怕的科目。

人生中總有許多需要自己去突破的難關，在嘗試過後，總會有一個結果來回應你，寧願最後不是自己滿意的，也不願它永遠是個未知的空白格。謝謝這本書激勵了我。



作者：楊喵喵  
出版：高寶書版

## 法國大革命

洪儀庭

內容主要在介紹十九世紀震撼人心的一場大革命-法國大革命，看似簡單的五個字卻深深影響了今日的政治、社會與法律之上，並為世人氾濫出各種傳說與迷思，作者諾曼·韓普森身為一個歷史系的教授，他以簡明扼要的文字加上兩百多幅圖繪，帶我們重新認識這個革命興起的源頭與當時的思想。

說到法國大革命我們就不能不說說被稱為這場革命的爆發點事件——巴士底監獄事件。背景是在敘述一名名叫內克爾的人，他因為靠近第三級的關係，在瑪麗皇后等其他皇室成員的建議下，被當時的掌權者也就是最後死在斷頭台的路易十六給解雇了，就因為這樣而引發人們不滿。

大批規模的老百姓開始前往巴士底監獄進行一連串的抗議。爆發革命其實不單單只是因為這個事件，當時的法國經濟狀況可以說是每況愈下，一年比一年差，人民生活在水深火熱的生活裡，平日連要吃到飯都可說是可遇而不可求，當時法國又有很嚴重的階級制度，導致有老百姓不滿。

都這種情況了依舊天天錦衣玉食、穿金戴銀的皇家貴族，這些階級之間的隔閡，其實也深深的為這場革命埋下伏筆。

那時候還流行著一句很離譜的名言，也就是大家常常聽到的法國版「何不食肉糜？」。據說這句話是當時的老百姓去跟皇宮抗議抱怨說自己窮到連麵包都吃不起了，當時的皇后，也就是路易十六的老婆回答：「麵包吃不起，那為什麼不吃蛋糕呢？」這句話也讓百姓覺得皇族們已經奢侈到連價值衡量的判斷力都缺乏了，這也導致瑪莉安東尼最後走上斷頭台。

第三級國會會議，外表看起來很和平相處，但是私底下的小鬥角只有他們內行人心知肚明，這也衍生出一網球場宣示，法王路易十六反對將三級會議改為國民議會，不允許第三等級的代表進入三級會議的會場，因此後者決定在附近的室內王家網球館開會，這也導致路易十六最後捲入革命的深淵，而最後也難逃斷頭台這關。

法國大革命對法國來說造成了很大的人員死傷，已經國家的損壞，已經一些軍力的耗損啊，財務的流失等，但是也對法國本身以及全世界帶來一些不一樣的改變與刷新。

先來說說「人權宣言」好了，這是在法國大革命後立定的一個宣言，這是在1948年（民國37年）12月10日訂下的，用來保護人民的權利平等以及權力自由等。

身處在現今台灣的你我又沒有想過，雖然這場革命不再台灣爆發，也沒有影響到我們，但是其實它間接的改變著我們，你能想像自己像當時的老百姓一樣出生在一個只有貴族有活著的權利的那個世紀嗎？你不能想像，因為現在的我們已經在一個充滿民主自由，人人皆平等的社會下長大的，沒有人告訴你其實300多年前的人們腦中沒有這個觀念，所以，請慶幸自己生活在這麼美好的社會環境下吧！



作者：諾曼·韓普森  
出版：麥田

## 總會有一天

謝瑄穎

「總會有一天」這本書講的情境其實跟大部分人的親身經歷非常的相像，因為習慣了一個人的存在而忽略了自己對它真正的感情，一直以為這就是所謂的純友誼，恕不知只要其中一方動了感情這段純友誼就會有所變動！

文中的主角是個高冷的校花，在各方面都很突出很精通，在國中畢業當天結交了一位男生朋友，男孩說想跟女孩上同一間高中，兩人便承諾彼此當只能說實話的好朋友，凡事都要說實話。上高中後男孩每天在女孩上放學，約定彼此等到其中一方結交了另一半時才結束，原本只屬於兩人的友誼在高一時加進個個性活潑的帥哥——夏桓生，從此變成三個人的友誼，這段友誼也是建立在只能講實話的的規定下。

每當男孩被其他女生告白的時候，男孩總會以：「我身邊已經有一個我很在意很重要的人」來打發掉其他女生，這就代表其實當時女孩在男孩心中的分量已經不能用朋友來定義了！可能已經變得不一樣，只是男孩沒說出口而女孩也沒發覺。文中的夏生其實也早早就喜歡女孩了，但是他們都為了這段友情而選擇不說出口。相處久了自然而然會習慣對方的存在，而忽略掉自己真正的感情，當女孩發現自己已喜歡上男孩時，一切都不一樣了，女孩不敢對男孩說實話，為了這個謊言要去用更多更多的謊來掩飾；女孩不敢聽夏生的實話，怕聽到的與自己所想的一樣，她不想面對也不敢面對，她怕一次失去了兩個知心的朋友，其實他們彼此心裡都是有底的，知道這樣做對大家都不是一個好結果。夏生也知道女孩喜歡男孩，而開始督促女孩去告白，但女孩總會說一句：「時機還沒到！」總是在等那個最好的時機，卻不知時間一直在走根本不會等人的！

這本書真的很適合那些很渴望愛情但是遲遲不敢向前一步的人看，因為這本書可以讓我們看到一再的等待，結果往往不是我們所希望的那樣，喜歡一個人就不要退縮勇敢的向前，每當腦袋覺得現在不是時候時，人們就會選擇退縮不敢開口，然而又錯過了一次機會！像故事中的男孩女孩一樣因為沒有開口而錯過了彼此的感情，但從反面角度來看的話，假如男女主角他們真的交往了，剛開始當然會很甜蜜，但總會有個萬一如果他們哪天不幸分手了，那他們分手後是不是也無法再回到以前那段純真的友情了？其實現在的人很多都會怕這樣的情況發生，所以選擇不開口，寧願讓自己傷的遍體鱗傷，也不願破壞男女間的友誼！再朋友與愛情之間往往是很難做選擇的，選擇了其中一邊就代表另一邊必定會被捨去！畢竟分手後真的還能當朋友的真的很少，就算能夠當回朋友，關係也不會再回到從前那樣了！



作者：Misa

出版：城邦原創

## 嘯風山莊

陳珮昕

小說背景發生於十八世紀英格蘭北部的約克郡，嘯風山莊的主人恩蕭先生從利物浦旅途中帶回一個來歷不明的男孩，恩蕭先生將這名男孩取名希斯克利夫，對他很疼愛，而這引起親生兒子興德里的忌妒，但女兒凱瑟琳卻和希斯克利夫漸漸發展出情愫。

後來凱瑟琳選擇嫁給上流社會的林頓。這個故事是以希斯克利夫因愛生恨，復仇過程為主軸，展現了希斯克利夫人性中的矛盾，一方面恨凱瑟琳嫁給了林頓，希望她後悔與痛苦；另一方面又深愛著凱瑟琳。而凱瑟琳一方面深愛著希斯克利夫，因為他們倆人互相了解，在性情上，是同類人；但是另一方面，面對現實，凱瑟琳知道她想過的是物質上舒適的富裕生活，而這是希當時無法給她的。男主角復仇的第一步是讓自己富有，其實人受到刺激，被人看不起，最有骨氣的做法就是讓自己強大，自立自強，如果希斯克利夫成為富商後，能不記恨凱瑟琳，另創自己的人生，也許能得到幸福。

對十八世紀的女人而言，一生幸福是依附於婚姻的，在當時的社會體制下，凱瑟琳的經濟是不能自主的，婚前依賴父親，出嫁後依賴丈夫，當她明白無法跨越階級差異而又嚮往富裕生活時，拋棄青梅竹馬的希斯克利夫，似乎是不可避免的，而這也造成故事中的悲劇起源，最後凱瑟琳與希斯克利夫的遺憾之愛只能於死後靈魂在荒原中相遇以及下一代子女的幸福婚姻中得到補償了。

我非常慶幸自己生於現代，因為女性可以受教育，可以出社會工作擁有自己的財產，在經濟上可以獨立自主。如此一來，在選擇伴侶時，不需完全捨去愛情，不需只考慮對方的金錢狀況，而是愛情與麵包兼顧，在雙方經濟獨立自主的基礎上，加上價值觀與心靈契合，能互相欣賞與尊重，那麼一個幸福的婚姻是值得期待的。

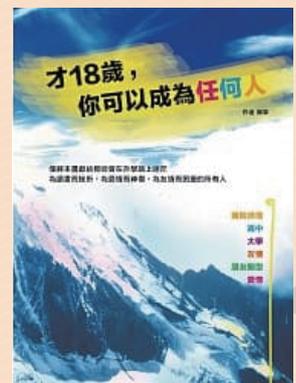


作者：艾蜜莉布朗特  
出版：城邦原創

## 才18歲，你可以成為任何人

柯靜瑄

這本書的標題雖然是寫18歲，但是隨著世代的轉換，現在的青少年有些思想也變得早熟。從「第一章：學會擁抱徬徨」來看，以我的經驗來說，我從小學就對人際關係感到徬徨，到了國中又多了一個需要徬徨的事就是高中志願，加上我這個人愛胡思亂想，所以「徬徨」對我來說習以為常。國中三年其實過得很快，一轉眼就到了要會考的時候，一下子又要選擇你未來的高中，在這種快節奏的時代，我們逼不得已要快速做出我們的選擇，想當然在這整情況下，我們都一定會感到徬徨，但我從這本書知道徬徨從來不是問題問題是過於急著脫離徬徨。我們應該是要去面對現在的這個情緒兒不是急著去做決定。對我們來說都相當遙遠的未來，沒有人知道會發生什麼事。



作者：樂擎  
出版：激曦

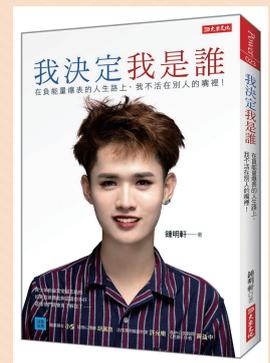
這本書也講到了人際關係、團體生活，我們從小到大都一定會接觸到「團體」這兩個字，依我個人的經驗，很常遇到：「妳是我的好朋友，你要和我一起去參加同一個活動」的說法，我們會不知不覺把自身的價值觀硬塞給我們身邊的朋友。團體不僅僅是團結，如果少了自願性，那團體就會只剩人情綁架了。

「尊重」，我覺得事團體生活的要點，舉個例子，你在一個很喜歡韓國男團的人面前說男團不都是整形，這不代表你很特別，指是說明你情商不高。尊重除了對方主動去尊重你，有時候尊重也要自己去爭取，因為不是每個人的情商都很高。你總是會遇到那種講話比較直的人，這時候一味的禮讓對你來說並不是一個好的選擇，對方只會覺得反正你沒差，然後繼續做著踩到你底線的事情，到最後你真的忍不住爆發，對方反而覺得你莫名其妙。

## 我決定我是誰

陳之婷

會接觸到這一本書，是因為我平常有在關注鍾明軒的Youtube頻道，然後加上他的性格跟處事態度，我很欣賞也很喜歡，所以鍾明軒出新書的時候，我很期待。鍾明軒的性格是屬於比較直接的，只要是他遇到不合理的事情，鍾明軒他一定會講出一個道理來。而且鍾明軒從小就很喜歡展現自我，所以應該你們有看過鍾明軒小時候錄的唱歌影片，但大部分的回應都是比較負面的。由於他那時候唱的是李佳薇的「煎熬」所以鍾明軒就被嘲諷為「煎熬弟」但那時候的鍾明軒還是小孩子，根本不知道發生了什麼事，只是覺得得到很多人的關注，感到很開心。不過就是因為那些傷人的字句被酸民談吐出來之後，導致他單純的童年遭到了巨大的變化。「煎熬」這支影片變成作者人生的轉捩點。也是因為廣大的酸民，然後他的媽媽也承擔各種的壓力，例如：跟他的老公相處不愉快；親朋好友也會指指點點，所以很不幸的，最後選擇了輕生，來結束自己的性命。在這個主流的社會，但是要是你走上非主流(不符合社會大眾所期待)之路，那你必須擁有被受到質疑和負面評價的準備。雖然鍾明軒給人的形象很直接，但書裡面的文字卻讓人感到很溫暖。雖然作者生命裡發生的事情，我們很幸運的沒有遇到，但這並不代表我們就不需要去理解。鍾明軒的一些想法，我也很認同，就像書名所說的「我決定我是誰」，如果，你想成為你心中的那個你的話，我們就應該要決定我們所認為的好，而不是去努力實踐大家認為的好。通常霸凌別人的人，並不是因為自己本身能力、體格很強大，而是沒有自信的展現。這些人會在弱者面前顯得殘酷，但當他們在面對強者時卻變得卑躬屈膝。鍾明軒經歷過了超越平常人的困難與苦痛後，內心強大的思維已經不只是一個19歲的少年所能擁有的。



作者：鍾明軒  
出版：大樂文化

## 學長

王乙涵

本書是愛情小說，內容描述著學生時期純純的戀愛，其中包含了對學長的暗戀、心動的過程。書中的女主角——熊維尼是一個正值青春期的女生，喜好是欣賞高中學長的清純可愛學妹，在進到附中時一開始注意到的是家裡有錢、高富帥、成績好運動好又是學生會副會兼籃球隊隊長的極品學長程沐光，在因緣際會下他們有了接觸，也在之後的認直屬活動中被她的冰山直屬學長——秦子寧「領」走了。秦子寧是學校學生會的會長，經歷一番折騰後熊維尼也心不甘情不願的加入了學生會，開始了跑腿生活，秦子寧在書中是冷冰冰霸道總裁的設定，但他就是特愛整他直屬的熊學妹，而身為天菜的他當然也慢慢勾走了熊維尼的心，漸漸的她意識到自己喜歡上自己直屬學長了。



作者：瑪奇朵  
出版：城邦原創

故事中還有另外一位學長——何莫，是和秦子寧完全相反的個性，但兩個帥學長的互動可是讓學妹看的心花開呢！熊維尼在學生會幫秦子寧跑腿時何莫就經常「不小心」就跑來幫忙，對熊維尼也是格外照顧，多次之後想必學長也看的心慌了；有一次何莫直接帶著熊維尼到校外吃午餐更是讓秦子寧難得的發起脾氣。其實秦子寧對女生的好意已經感到厭煩，而且之前的其中一個伏筆——林逸薰應該是他的前女友，因為意外而分手讓他對愛情沒有渴望，但熊維尼的出現似乎是一個轉機，對他來說這個學妹或許是一個特別的存在吧！在學生會待一陣子後學妹也熟悉了運作，在一次的晚會籌備上熊維尼用盡了心思和力氣就為了讓秦子寧和回國的林逸薰複合，但在獻花時秦子寧竟然只說了一句對不起就跑下台一把抱住累攤在玩偶裝裡的熊維尼。故事結尾是在醫院裡，學妹醒來後看到學長，雖然學長沒有說著甜言蜜語但在學校的點點滴滴，每一個關心的舉動都代表著他的心意……雖然書的最後也沒有提到他們是否有在一起，但這本書寫出了所有女生們心裡曾經幻想過的清純、羞澀、心跳不已的戀愛，讓人看了彷彿自己經歷過所有過程一樣呢！



圖書館館藏查詢  
請掃描QR code

出版：國立臺南高級商業職業學校  
發行人：黃耀寬校長  
編輯群：圖書館 張家榮主任  
黃素芳教師  
劉瑋珊實習教師

出版日期：109年11月13日

讀書會專刊  
等您投稿

請直接寄電子檔至  
[lib3@mail.tncvs.tn.edu.tw](mailto:lib3@mail.tncvs.tn.edu.tw)