學校名稱：國立台南高商   
年　　級：三年級   
班　　級：丙   
科　　別：商業經營科   
名　　次： 優等   
作　　者：林憶嘉   
參賽標題：死刑的意義—空洞的十字架   
書籍ISBN：9789865706487   
中文書名：空洞的十字架   
原文書名：   
書籍作者：東野圭吾   
出版單位：春天出版國際文化有限公司   
出版年月：2014年12月   
版　　次：初版   
  
一、圖書作者與內容簡介：  
愛女被殺害的中原道正與小夜子夫妻，在兇手被判處死刑後，失去人生目標，兩人因此分道揚鑣。幾年後，道正得知小夜子被殺害的消息，在驚訝之餘，他發現過往的日子裡，小夜子曾是一名支持死刑的自由撰稿人，在許多巧合與疑點下，道正決定親自找出事件背後的祕密…  
  
  
二、內容摘錄：  
1.可能這輩子都無法擺脫這種痛苦，但即使原地踏步或是向後看也無濟於事，所以只能向前走。P.81  
  
2.審判並不是決定量刑而已，必須控訴被告的犯罪行為有多麼嚴重，必須讓被告知道，他犯下了滔天大罪。如果無法達到這個目的，遺族無法得到真正的救贖。P.126  
  
3.沒有一個人後悔自己來到人世，他們的父母也從來沒有後悔生下他們，所以我告訴自己，無論遇到再大的困難，都不要忘記生命是多麼寶貴這件事。P.224  
  
  
三、我的觀點：  
東野圭吾的作品總是能使我在閱讀後，得到許多的啟發，故事內容帶點懸疑，又能引發讀者的好奇心，不閱讀到最後，不會知道作者想闡述何種觀點。「空洞的十字架」便是透過被害者家屬、犯人、犯人家屬三種不同的角度，讓讀者去思考何謂死刑的意義。  
  
書中的中原夫妻，雖然如願見到殺害女兒的兇手被處以死刑，卻依然無法從傷痛中走出，也代表了即使看見犯人被判處死刑，但帶給受害者家屬的是一輩子的痛，破碎的心並無法癒合。受害者家屬其實是無法從死刑中得到救贖的，犯人只是「一命抵一命」罷了，讓家屬能相對得到一個平等。死刑只是家屬們的歇腳站，在克服傷痛的路上需要一個可以調適心情的階段，若是連這一站也被剝奪，那麼他們該往何處抒發心情？該如何面對未來？因此死刑對於受害者家屬來說，還是有其存在的必要性。  
  
如同社會事件中常見的，只要犯人表現出反省之意，判決結果便會不同，刑罰也會因此而減輕。「必須控訴被告的犯罪行為有多麼嚴重，必須讓被告知道，他犯下了滔天大罪。」要求犯人自我懲戒，這個制度簡直是空洞的十字架！犯人口中說著抱歉，難道是真的反省嗎？或是為了逃避刑責而做出的模樣？這個問題一直存在於我的腦海中，然而沒有人可以給出正確答案。  
  
「死刑真的很無力。」在書中具有極大意義的一句話，令人不禁深思，政府制度是否有缺失？為何不探討犯人犯罪的原因？彷彿政府只是為了給受害者家屬及社會一個交代，將事情簡單化，也省去教化犯人的問題與麻煩。沒有人知道他們為何犯罪，也就無法防範下一個重蹈覆轍的犯人。這種事件持續上演著，我們是否該了解他們的想法？畢竟刑罰實在太無力，這樣的方式只會使情況一再惡性循環。對於不知悔改的犯人，若是死刑帶給他們的，並不是懲罰，反而是另一種解脫呢？如此便無法真正讓犯人面對他們所犯下的罪行，受害者家屬也無法接受這種結果。  
  
近幾年來，廢死與反廢死的議題充斥在我們的生活中，傾向於執行死刑的一方，認為犯人要為自己犯下的罪行付出代價；支持廢死的一方，則有人權問題的考量。雙方論點都有其道理、優缺點，牽涉了許多面向，因此我們應該更廣泛的去了解，關於這個議題，還有很大的空間值得人們探討及達成共識，畢竟無論是面對受害者或是加害者，人們永遠做不出完美的審判。  
  
「周圍人的漠不關心，等於在背後推了你們一把。」書中提到了這一段值得深思的話，可以理解為加害者犯罪的其中一個原因，便是周圍人們的疏忽。很多時候，我們總是忽略了身邊看似微小，卻有可能釀成災禍的事情，若是能多些關心，也許就能阻止憾事發生。  
  
  
四、討論議題：  
如果你是受害者家屬，會希望犯人以什麼樣的方式來贖罪？會支持犯人被判處死刑嗎？