學校名稱：國立台南高商   
年　　級：二年級   
班　　級：乙   
科　　別：商業經營科   
名　　次： 優等   
作　　者：陳詠心   
參賽標題：深夜閒話   
書籍ISBN：978-986-96892   
中文書名：深夜閒話   
原文書名：   
書籍作者：安倍夜郎   
出版單位：新經典   
出版年月：2018年12月24日   
版　　次：初版   
  
一、圖書作者與內容簡介：  
安倍夜郎從小學就開始塗鴉了，因為興趣在高中時和一群志同道合的同學創辦了漫畫研究社，那時候他們因為喜歡漫畫而聚集一起創作，各自懷著對漫畫的憧憬，「構築新夢想」也是大家的夢想，是未曾抵達的自我世界，靠著感性，筆和製圖紙，那時的他們正專心的一筆一劃刻出對漫畫的熱愛和夢想，就算不知何時才能抵達夢想那一方，但他仍然保持對漫畫不變的熱愛，慢慢的往前。  
  
  
二、內容摘錄：  
生來即愚鈍。（P.48）  
  
所以單純一點也沒關係。（P.56）  
  
人生海海，隨性遨遊，熱天在陰影下，冷天在日光下，靜靜地待著啊。（P.100）  
  
雖然事情不能盡如人意，但不需要自暴自棄，只不過不要太期待結婚就是了。（P.150）  
  
  
三、我的觀點：  
安倍夜郎並未就早早出道，他當了19年的廣告導演，在這期間他並未放棄漫畫夢，仍持續創作，一有空檔就會拾起畫筆，就這樣到了41歲才以新人獎出道，安倍夜郎並未感到心急，慢慢的走到當上漫畫家的路上，保持著對喜愛事物不變的心，不急不徐的往前。  
  
在現在這個快速進步的世代，每個人都汲汲營營的追取功名利祿，對自己的目標拼命努力，奔波於在前進夢想的路上，只為早點得到成功，但，隨之產生的壓力，或挫折可能會使我們迷失，一下子無法消化，而一蹶不振，書中安倍夜郎:「找到適合自己的位置，細水長流的走下去，我花了20年呢。」他的平凡經歷，還有對喜愛事物不變的心，一步一步慢慢的當上漫畫家。有多少人能在前往夢想路上，保持著初衷，就算走了很久也不停歇，不放棄，不知自己究竟會不會成功，但仍繼續堅持，只因單純的愛著自己正在做的事。對自己的夢想，永遠有著「單純」的心態，不迷失，不徬徨。  
  
「初衷」，是我覺得不管在任何方面都不能被捨棄的，無論是如何對待周遭的人事物，還是在成長的過程中，又或者是在追求理想的路上，都應保持著一顆單純的心對待自己所熱愛的事，不被外在的事物困擾、誘惑，不受影響。  
  
而「心態」，更要調整成健康的模式，一步一步慢慢的走，一點一滴的累積，就算前進的比較慢，但，能滿腔熱血地投入嗜好是件很幸福的事，不要太在意距離成功還有多遠或多近，只要認真堅持，走著走著就會到的。  
  
對自己未知的未來，我們都想急著定位，確定自己的方向，但總過於匆促的決定，急著想要走到自己預想的位置或目標，遇到困難總會挫折，心慌進而想要放棄，但我覺得人生走慢一點，也可以，只要朝著夢想穩扎穩打前進，總會找到適合自己的方式散發光芒，過程發生的不管如何，都是些沒什麼大不了的事啊!那些看似不值一提的瑣碎日常，才是生活真正的滋味，細細品嘗其中的酸甜苦辣，才能享受到真正的人生滋味。  
  
安倍夜郎也是一部作品琢磨了好久，慢慢刁鑽出來，就算速度緩慢，但，最後還是走到了他的理想目標。就算只是平凡的腳步也可以走完偉大的行程，而能扶持自己走完路途所需的安定力量存在於我們的內心，只要意志足夠堅強，世界就會充滿著無限的可能性，我非常認同這句話:「流星之所以美麗在於燃燒的過程，人生之所以美麗在於奮鬥的過程。」只要自己心安理得、踏踏實實的努力，就是已經得到最美好的模樣了，不管結果如何途中看到的風景、學習到的知識、體驗到的新奇，才是構成真實人生的基礎啊！  
  
如同安倍夜郎在某首曲子的作詞:「人生海海，隨性遨遊。」雖然每件事不一定能盡如人意，放開心胸，跟著感覺走，因為人生就是充滿無法預測的驚喜啊!  
  
  
四、討論議題：  
有多少人可以在夢想追求的過程中不迷茫不心慌？  
  
追求理想就應該汲汲營營，急著得到成功嗎?