學校名稱：國立台南高商   
年　　級：二年級   
班　　級：乙   
科　　別：廣告設計   
名　　次： 優等   
作　　者：黃靖容   
參賽標題：溫柔了時光，驚艷了歲月   
書籍ISBN：9576074428   
中文書名：七里香   
原文書名：   
書籍作者：席慕蓉   
出版單位：圓神出版社   
出版年月：2000年3月1日   
版　　次：初版   
  
一、圖書作者與內容簡介：  
當年，席慕蓉出版了人生第一本詩集——《七里香》，便在一年內再出版了七次，在內地掀起一股讀詩的潮流。而後，數年再次出版《無怨的青春》。《七里香》記錄了一生中，驚豔她的時光以及對年華消逝的感嘆。她的詩可溫婉抒情，亦可深邃豪放，不變的是對歲月流逝的洞徹。  
  
  
二、內容摘錄：  
月光衣我以華裳  
  
林間有新綠似我青春模樣  
  
青春透明如醇酒　可飲　可盡　可別離  
  
但終我倆多少物換星移的韶華  
  
卻總不能將它忘記（p.55）  
  
遂翻開那發黃的扉頁  
  
命運將它裝訂得極為拙劣  
  
含著淚　我一讀再讀  
  
卻不得不承認  
  
青春是一本太匆促的書（p.77）  
  
今生將不再見你  
  
只為　再見的  
  
已不是你  
  
心中的你已永不再現  
  
再現的　只是些滄桑的  
  
日月和流年（p.111）  
  
  
三、我的觀點：  
猶記得第一次接觸席慕蓉，是在課本上的〈渡口〉一詩，那首詩所帶來的韻律和感觸至今依然迴盪在腦海中。幾經春夏，我仍然記得「浮雲白日　山川莊嚴溫柔」以及那句「華年從此停頓　熱淚在心中匯成河流」。明明只是幾個簡單的詞語，卻勾勒出一幅細緻的景象，使其躍然於眼前，經久不散。寥寥數語，卻傾注太多的不捨和眷戀，所以我毅然決然地買下人生中第一本詩集。  
  
我極度喜愛席慕蓉詩中勾畫的風景，喜愛她用並不繁複的詞藻，所組成的詩句，那不經意流露的真摯情感，總是深深地打動我。《七里香》的題材涵蓋了時間及空間，內容充斥著她對光陰流逝的感悟，對過往的緬懷以及對人生各階段的心情體悟。其中，令我感觸頗深的是〈山月〉、〈青春〉與〈悲歌〉。〈山月〉是一段描寫觸景傷情的詩詞，由見到山中景物而心中有所觸動，進而感嘆青春不再，但卻在回憶裡留下一抹重彩，終難相忘。年華的消逝總是帶給人幾分悵惘，可正因這幾分的悵惘，那些時光將深深鐫刻在腦海深處，不論多少日月，也難以磨滅。〈青春〉則是使用一種清麗的美寫出她對流年流逝的不捨，闡述了時光的匆匆，那流淌詩中的細膩情感，總在無意間撥動了你我的心弦，使我們悵然不已。而〈悲歌〉又與前者有所不同，它所敘述的是景物依舊，人事已非。在日月更迭中，美好的往昔只存於我們追憶中。簡短的詩句卻有太多欲說還休的情意，這正是《七里香》最為打動人的地方。  
  
席慕蓉總用淺白直接的言語刻畫一幅幅的唯美景致，然後用最誠摯的情感，帶領我們領略她內心深處的初心，以詩作畫，莫不如是。「遂翻開那發黃的扉頁，命運將它裝訂得極為拙劣，含著淚，我一讀再讀，卻不得不承認，青春是一本太匆促的書」瞧！這首〈青春〉彷彿暴風般，夾雜了對生命的省悟，敲響了我們內心深處的那扇門。席慕蓉沒有余光中的磅礡激越，沒有鄭愁予的瀟灑嫵媚，卻有獨屬於她的溫婉淡泊。她自帶一種詩意的眷戀，用脈脈的溫情頌唱著她對人生的洞澈。《七里香》中，有她的喜怒哀樂，有她的青春愛戀，她用詩句描摹了她的一生。那無與倫比的美麗，令人著迷，那用生命所編織的盛景，令人難以忘懷。  
  
席慕蓉對歲月有自己的定義，而那份定義經過她的敘述，總能戳中他人心中最柔軟的部分，她的文字自帶一種魅力。在《七里香》中，她描述時間的詩詞偏多，但每一篇幅都有其閃光點。人的一生需要經歷太多的時光，而席慕蓉的詩句總能恰好的道出人們的感受，這恰恰是最不容易的。她令人動容的詞語，總能使讀者感同身受，潸然淚下。她以詩作畫，畫出了光陰，畫出了流年。她，是席慕蓉。她用詩詞溫柔了時光，驚艷了歲月。  
  
  
四、討論議題：  
眾所皆知，時光總是匆匆，但能真正把握住當下的人又有多少呢？你是否曾虛度光陰？在意識到自身虛度了光陰，你所作出的改變是什麼？