學校名稱：國立台南高商
年　　級：一年級
班　　級：丁
科　　別：國際貿易
名　　次： 優等
作　　者：吳芷瑈
參賽標題：我想吃掉你的胰臟
書籍ISBN：9789869509466
中文書名：我想吃掉你的胰臟
原文書名：君の膵臓をたべたい
書籍作者：住野夜
出版單位：悅知文化
出版年月：2019年6月
版　　次：二版

一、圖書作者與內容簡介：
住野夜出生於大阪，男性，從高中時代開始執筆撰寫小說。二零一五年成為雙葉社重點栽培之新人作家，而《我想吃掉你的胰臟》這本書成為他的處女作。

偶然在醫院撿到了一本《共病文庫》，因為這樣的契機，於是【沒有名字的我】與【沒有未來的她】變成了秘密共有者，並發展了比【愛】還要特殊的關係。

隱瞞生病事實的少女跟不經意得知了真相的少年，不論是性格上或其他地方都完全相反的兩人，卻在這短暫的日子裡，一同面對了生死難題。

二、內容摘錄：
1. 為什麼他們都相信大多數人的說法就是正確的呢？只要有三十個人在一起，他們估計就能毫無顧忌地殺人了吧。而且還渾然不覺那並非人性，只是機械性的機制而已。(P.251)

2. 沒有任何人是，甚至我也不是什麼草船。要不要隨波逐流，都由我們自己選擇。教會我這點的，毫無疑問就是她。她分明馬上就要死了，卻比任何人都積極向前，掌握自己的人生。她愛這個世界。愛所有人類，愛自己。(P.301)

3 . 她常常說我們方向不合。那是自然。我們並不望著同一個方向。我們一直都望著對方。從相反的方向，望著對面。其實我們應該都不知道，應該都沒發覺，我們一直望著對方。(P.357)

三、我的觀點：
某次逛書店的時候，看見這本書陳列在書架上，一開始吸引我目光的是書名《我想吃掉你的胰臟》，還以為是懸疑小說，不過封面卻與書名的氣質截然不同，有一種宮崎駿的浪漫氣息。

男主角在書裡一直都是沒有名字的，作者運用各種「什麼什麼同學」來稱呼他， 直到故事最後在女孩的靈堂才揭開了真實姓名 — 春樹。我想作者這樣的安排應該是一開始的男主角是沒有目標的過生活，對生活也覺得沒有意義，總是喜歡躲在小說裡的世界，常常自顧自的想像自己對於他人而言的意義。直至與女主角櫻良認識，體驗、發掘了更多生活趣味，生活好像變得有意義也更有趣了一點，所以在故事結尾男主角的名字才慢慢地出現，個人對於作者這樣的安排非常喜歡。

而女主角櫻良面對剩下一年多的生命，但是在書中你不會發現她的任何恐懼與害怕，你只會看到她總是以笑容及開朗樂觀的心，甚至是讓人感覺到輕浮的態度面對平常的生活或者是治療。但畢竟身為一個有感情的人類，在面臨自己身體狀況不佳，以及害怕春樹離開她時，還是會像個「正常人」一樣擔心害怕，在本書最後的「共病文庫」內容揭曉時，我們看到了櫻良也想向親友們求救，只是一直都故作堅強，不想被旁人看到自己脆弱、掉眼淚的樣子。看在讀者眼裡，雖然對櫻良的行為有時感到無厘頭，但在某些方面還是特別令人心疼。

春樹和櫻良看似個性完全不同的人，就像磁鐵一般，雖然永遠都在不同極，卻強烈的互相吸引著。他們都看到了對方身上的優點，進而把對方當成一直都是自己想成為的那個樣子，並且需要對方，也暗自的希望對方需要自己。面對這段關係，他們並不隨意定義為朋友或戀人，這樣就太膚淺了，於是他們也把彼此定義為吃掉胰臟的關係。

這本書也帶我重新領會了人生的意義，大部分人對人生的意義可能是對愛情的嚮往，對知識的渴望，或者是對某樣東西的追求，作者卻透過櫻良帶來了完全不一樣對人生的解釋，櫻良覺得活著就是跟某人心意相通，不管與那個人的關係是好是壞，只要有牽連，就是她活著的意義。我覺得也許就是因為捨不得自己與每個人的關係，所以才會一直想活著，捨不得死亡，如果今天這世界上都沒有人了，活著也沒有意義了。

對於人生的種種結果，大多數人或許相信一切都是命運安排的，作者帶來了不同看法。櫻良認為自己與春樹的相識都是種種的選擇演變成的結果，如果春樹沒有在醫院選擇撿起共病文庫，那麼他們也不會相遇。我覺得，或許就是把命運掌握在自己手裡的概念吧，這些不起眼的選擇雖然看似簡單，但卻在很多地方產生像是蝴蝶效應般的影響。

反覆閱讀此書幾次之後，我每一次能感受到的心情都是不同的。在細細咀嚼書裡每一個字隱藏的含意時，更能感受到作者在這麼白話的故事裡所添加的豐富情感，也更能把自己融入在書中角色裡，揣摩每個角色所要表達的心境。

我想，總有一天我們都能夠明白活著的意義以及選擇的勇氣，或許要也會因為一個渺小不起眼的選擇，而遇見了能改變人生的那個重要的人。

四、討論議題：
1.人生所有的結果是不是各個選擇相互堆砌而成的？

2.在面臨僅存1年的人生中，我們可以像櫻良一樣樂觀面對嗎？

3.對你來說，活著的意義是什麼？