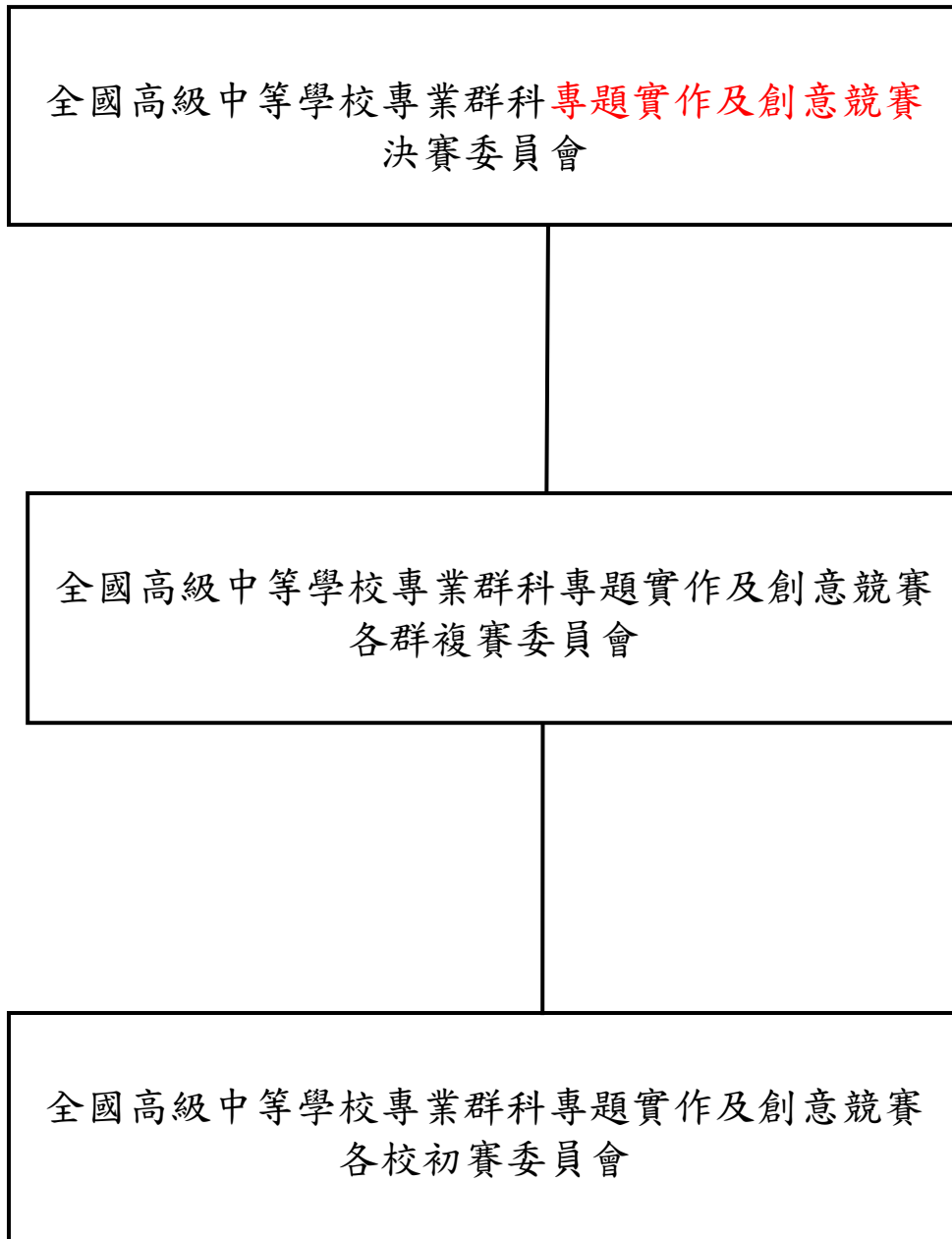
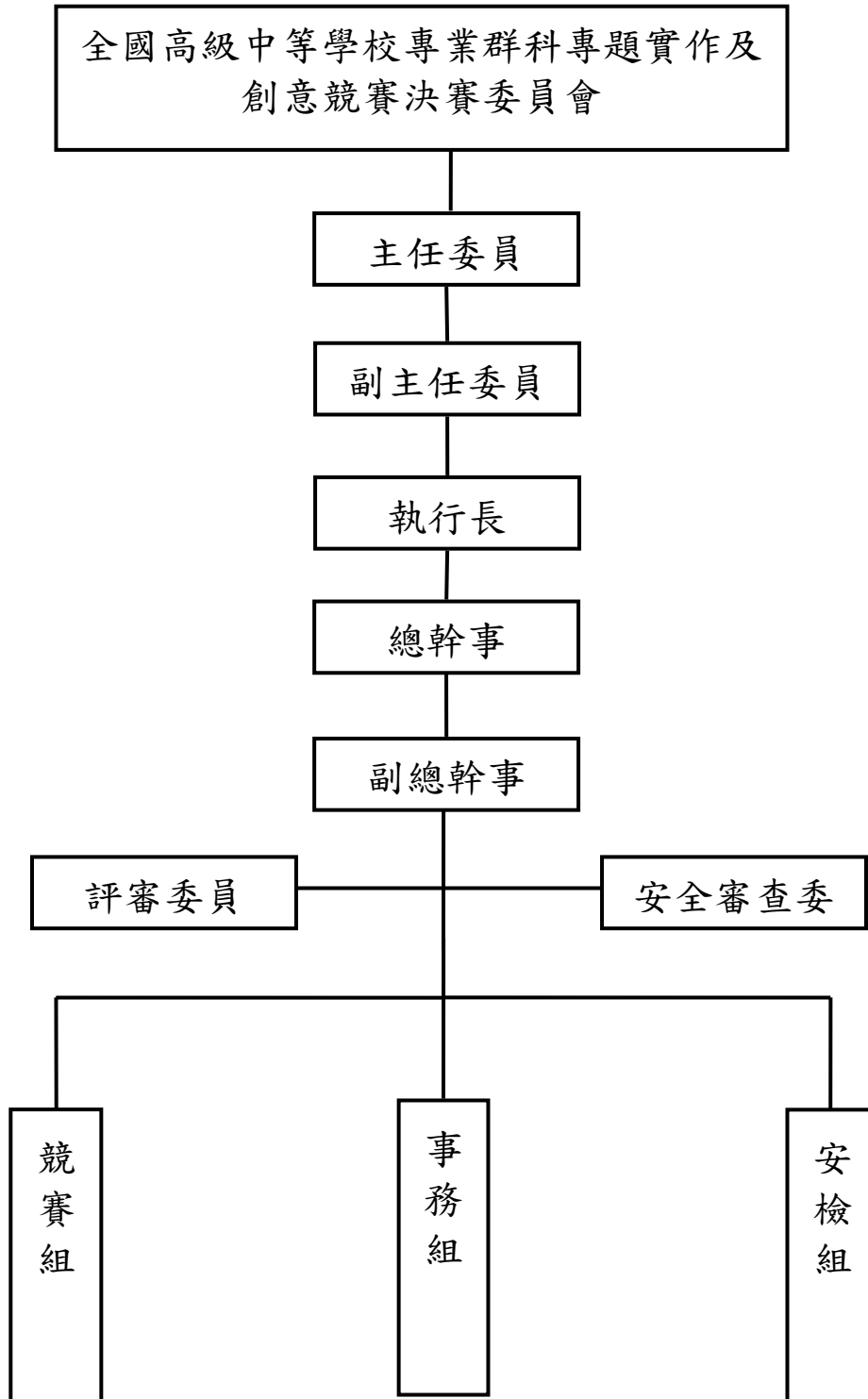


附件 1-1、全國高級中等學校**專題實作及創意競賽**  
【組織架構圖】



附件 1-2、全國高級中等學校**專題實作及創意競賽**  
【決賽委員會組織架構圖】



## 附件 2、

### 全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽

#### 【參賽歷程說明書】

參賽作品只要曾有其他競賽參賽記錄(包括進行中)，皆須填寫填報本表，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

評審組別 (不得複選)	<input type="checkbox"/> 專題組 <input type="checkbox"/> 創意組	參賽作品群 (填寫編號)	(由群科中心填寫)
本競賽之 作品名稱			
學校全銜			
曾參賽之競賽 (包括進行中)	<input type="checkbox"/> 屬國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽 <input type="checkbox"/> 不屬國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽		
參與上述競賽 之作品名稱	<input type="checkbox"/> 本次報名相同 <input type="checkbox"/> 本次報名酌修		
參與上述競賽 之作品作者	<input type="checkbox"/> 完全相同 <input type="checkbox"/> 部分相同 <input type="checkbox"/> 完全不同		
成績公告日期	年 月 日		
競賽成績	(尚未公告則填略)		

\*本表可視情況增列

競賽作品說明書異同說明			
*參賽作者、作品內容皆無變更者，以下可不填。			
更新 項目 (請勾 選)	項目 (範例)	原始參賽作品	本參賽作品之更新要點 (勾選項目需於此欄說明)

競賽作品說明書異同說明

\*參賽作者、作品內容皆無變更者，以下可不填。

更新項目 (請勾選)	項目 (範例)	原始參賽作品	本參賽作品之更新要點 (勾選項目需於此欄說明)
	作品名稱		
	摘要		
	前言(研究動機、目的)		
	研究方法 或過程		
	研究結果		
	討論		
	結論		
	參考資料及其他		

學生簽名(親簽)

日期：

指導教師簽名(親簽)

日期：

附件 3、全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽  
決賽「專題組」送件數及獎項名額

序號	群別	112 年 實收 件數	獲獎名額			
			第一名	第二名	第三名	佳作
1	機械群	12	2	1	1	4
2	動力機械群	12	2	1	1	4
3	電機與電子群	16	2	1	1	7
4	化工群	6	1	1	1	1
5	土木與建築群	8	1	1	1	2
6	商業與管理群	18	2	1	1	8
7	外語群	10	1	1	1	3
8	設計群	14	2	1	1	5
9	農業群	8	1	1	1	2
10	食品群	8	1	1	1	2
11	家政群	12	2	1	1	4
12	餐旅群	14	2	1	1	5
13	水產群	6	1	1	1	1
14	海事群	6	1	1	1	1
15	藝術群	8	1	1	1	2
總計		158	22	15	15	51

說明：

1. 校科數「專題組」總送件數 6 件者各群設第一名、第二名、第三名佳作各 1 件；另依送件數多寡增設佳作獎項如上表；超過 10 件(不含 10 件)之群科增設前 3 名獎項 1 件。
2. 若參賽作品未達評審標準，則「佳作」獎項得從缺。
3. 各群前 3 名之獲獎件數得視評審意見彈性調整。

**附件 4、全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽  
決賽「創意組」送件數及獎項名額**

序號	群別	112 年 實送 件數	獲獎名額			
			第一名	第二名	第三名	佳作
1	機械群	12	1	1	1	5
2	動力機械群	12	1	1	1	5
3	電機與電子群	12	1	1	1	5
4	化工群	12	1	1	1	5
5	土木與建築群	12	1	1	1	5
6	商業與管理群	12	1	1	1	5
7	外語群	12	1	1	1	5
8	設計群	12	1	1	1	5
9	農業群	12	1	1	1	5
10	食品群	12	1	1	1	5
11	家政群	12	1	1	1	5
12	餐旅群	12	1	1	1	5
13	水產群	12	1	1	1	5
14	海事群	12	1	1	1	5
15	藝術群	12	1	1	1	5
總計		180	15	15	15	75

說明：

1. 「創意組」各群推薦參與決賽數由複賽委員會決定，決賽送件以每 10 件送 2 件、未滿 5 件算 1 件，各群總件數最多 12 件，最低 5 件。
2. 「創意組」決賽送件數表

複賽收件數	決賽送件數	複賽收件數	決賽送件數
1-25 件	5 件	41-45 件	9 件
26-30 件	6 件	46-50 件	10 件
31-35 件	7 件	51-70 件	11 件
36-40 件	8 件	71 件以上	12 件

3. 各群決賽送件數 5 件者不設佳作；6-7 件設佳作 1 件；8、9 件設佳作 2 件，10 件設佳作件 3 件，11 件設佳作件 4 件，12 件設佳作件 5 件。
4. 若參賽作品未達評審標準，則「佳作」獎項得從缺。

附件 5、全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**

**【決賽優良指導老師獎勵申請表】**

姓名		校名全銜	
職稱		E-mail	
身分證 統一編號		電話	
參賽年次	群別	作品名稱	名次

說明：凡自 100 年起指導學生參加本競賽**決賽**並獲佳作以上累計滿 5 屆(不需連續)，請於 112 年 4 月 10 日(星期一)前填寫本申請表，連同**歷年決賽獎狀電子掃描檔**由學校以電子公文行文至「**國立臺灣師範大學機電工程學系**」申請。經審查後，指導教師頒發**教育部獎狀 1 幀**，**獎金新臺幣伍仟元**，並於頒獎典禮當日鼓勵表揚。獲獎教師再次申請時，獲獎前指導次數不得重複計算。

附件 6、全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽

【報名表及聲明書】 第 1 頁，共 2 頁

參賽群別	由群科中心填寫		<input type="checkbox"/> 同群參賽	評審組別	<input type="checkbox"/> 專題組
			<input type="checkbox"/> 跨群參賽		<input type="checkbox"/> 創意組
			用電需求 <input type="checkbox"/> 110V <input type="checkbox"/> 220V		
校名全銜					
作品名稱					
作品規格	長：_____公分 寬：_____公分 高：_____公分 重量：_____公斤 如有多項展品，請以最大作品尺寸為主， 本作品 <input type="checkbox"/> 不會超過展板大小/重量，可現場報告及展示。 <input type="checkbox"/> 會超過展板大小/重量，將以照片或影片報告展示。				
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 <sup>1</sup>		<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師		
	E-mail		飲食習慣 <input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素		
	聯絡電話	(O) _____	分機 _____	(Mobile) _____	
	姓名 <sup>2</sup>		<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師		
	E-mail		飲食習慣 <input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素		
	聯絡電話	(O) _____	分機 _____	(Mobile) _____	
參賽學生 ※專題組每組 2 至 5 位 ※創意組最多 3 位	姓名 <sup>1</sup>	組長	性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 <sup>2</sup>		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 <sup>3</sup>		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 <sup>4</sup>		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
	姓名 <sup>5</sup>		性別		
	年級		群別		科別
	手機號碼		飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	
	身分證統一編號		出生年月日	西元****年**月**日	
科/學程主任 簽章		承辦單位 主任簽章		校長 簽章	



- 一、簽署人願遵守比賽之各項規定，並保證參賽之作品係個人之創作，且未曾在國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽獲獎，如有不實，簽署人願負一切法律責任。
- 二、本作品確為簽署人所創作設計，且為其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
- 三、參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
- 四、簽署人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
- 五、簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
- 六、簽署人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。

指導老師 (請親簽)：

指導老師 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

中華民國 112 年 月 日

附件 7、

全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**

「**專題組**」作品說明書封面

群 別：

作品名稱：

關 鍵 詞：                  、                  、                  (最多3個)

說明：

一、封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。

二、除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

# 全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽

## 「專題組」作品說明書內頁

### 【參賽作品名稱】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下，各群可依群科屬性更改章節內容：

- 壹、摘要(300 字以內)
- 貳、研究動機(或製作動機、創作動機)
- 參、主題與課程之相關性或教學單元之說明
- 肆、研究方法(過程)、製作方法(過程)
- 伍、研究結果(或製作結果、創作成果)
- 陸、討論
- 柒、結論
- 捌、參考資料
- 玖、附錄(各群可依群科屬性調整順序)

#### 一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

說明：

- (一) 以編號代表，不需填寫姓名。

(二) 請依實際參賽人數調整表格。

(三) 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

## 二、競賽日誌

年	月	日	進度	紀錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

### 說明：

(一) 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。

(二) 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

## 三、其它(如問卷等)

# 全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽** 專題組電腦排版格式

## 壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

## 貳、內頁

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則（圖表不在此限），並裝訂成冊。
- 三、報告內容標題順序：**作品名稱**(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)(14 號字)、1(13 號字)、(1)(13 號字)。內文字級：13 號字。
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman
- 六、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

## 參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 檔為限。
- 三、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 8、

## 全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽

### 【作品簡介及課程對應表】

#### 壹、作品簡介(專題組、創意組皆必須填寫)

(範例)

##### 【機械群專題組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。

#### 貳、課程對應表(創意組免填)

課程單元	作品內容對應
(範例) 1. 機械製造： Ch8.切削加工 2. 機械基礎實習： Ch6.外徑車刀的使用	(範例) 本專題開發一個多功能車刀角研磨機構，主要對應到機械製造與機械基礎實習課程內容，教導學生瞭解各式車刀的外型，與相關車刀角度的應用，斜角可控制切屑流動，而隙角為降低工件與車刀間的摩擦，各種角度皆有理想的範圍。
3. 電腦輔助製圖與實習： Ch.3 幾何圖形之繪製 Ch.8 零件圖的繪製與應用	在本專題中，學生利用學校所學之電腦輔助製圖與實習課程內容，運用電腦繪製機構的零件圖與組合圖，並透過 3D 軟體分析相關干涉與受力情形，提高機構的剛性，減少研磨時振動的發生，並於最後輸出工程圖以利後續加工。
4. 機械加工實習： Ch2. 切槽與切斷 Ch4. 壓花與鑽孔 Ch6. 銑床基本操作 Ch7. 面銑削 Ch8. 端銑削	本專題自行加工機構相關零件，透過課程所學實務加工技術，完成相關的機構零件。利用車床，對相關圓桿件加工階級與外徑車削，並透過壓花與鑽孔完成機構握把；利用銑床，對機構基座與相關零組件進行面、端銑削達到所需外型尺寸，最後將所有零件配合完成機構。
5. 綜合機械加工實習： Ch5. 成型銑削與角度銑削 Ch6. V 形槽銑削 Ch8. T 形槽銑削與鳩尾槽銑削 6. 機件原理： Ch1. 機件原理概論	本專題透過銑床搭配成型銑刀-鳩尾銑刀，加工銑削機構所需之 V 形槽與鳩尾槽，完成機構 X/Y/Z 三軸移動時的滑軌，使機構在各軸能保持一個自由度的移動。

說明：本表一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，內容合計以 1 張 A4 紙單面為限。除上述規定外，可自行設計作品簡介內容。

附件 9、

全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**

## 【心得報告】

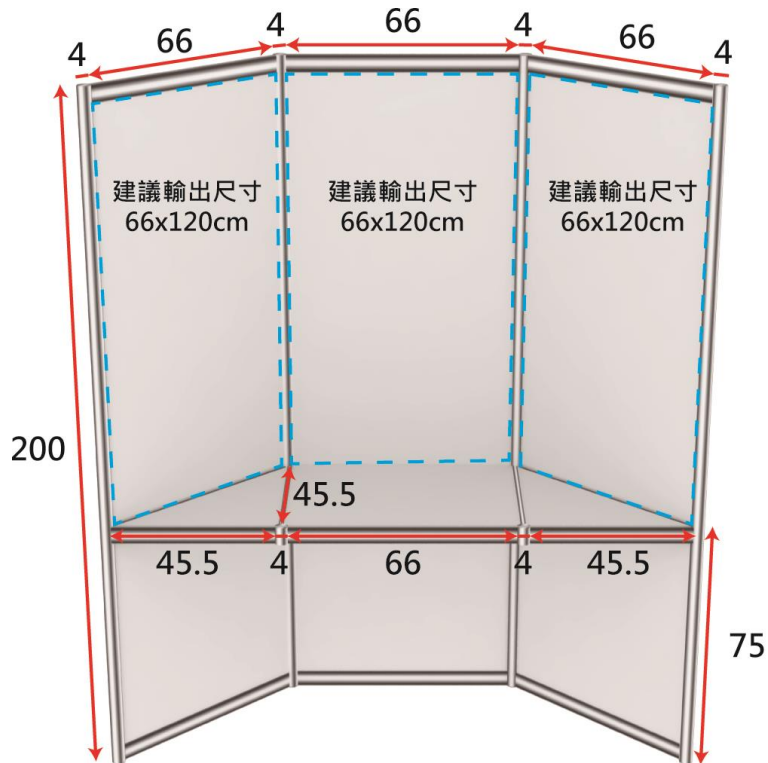
- 壹、作品名稱
- 貳、參賽學校
- 參、參賽同學姓名
- 肆、指導老師
- 伍、製作理念與作品特色說明
- 陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)
- 柒、學生參賽心得(不得超過 500 字)

說明：

- 一、心得報告一組繳交 1 份、一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，1 張 A4 紙單面為原則。
- 二、上述規定外，參賽學生可自行設計本心得報告。

附件 10-1、

全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**  
決賽作品展板規格(專題組適用-不包括設計、藝術群)

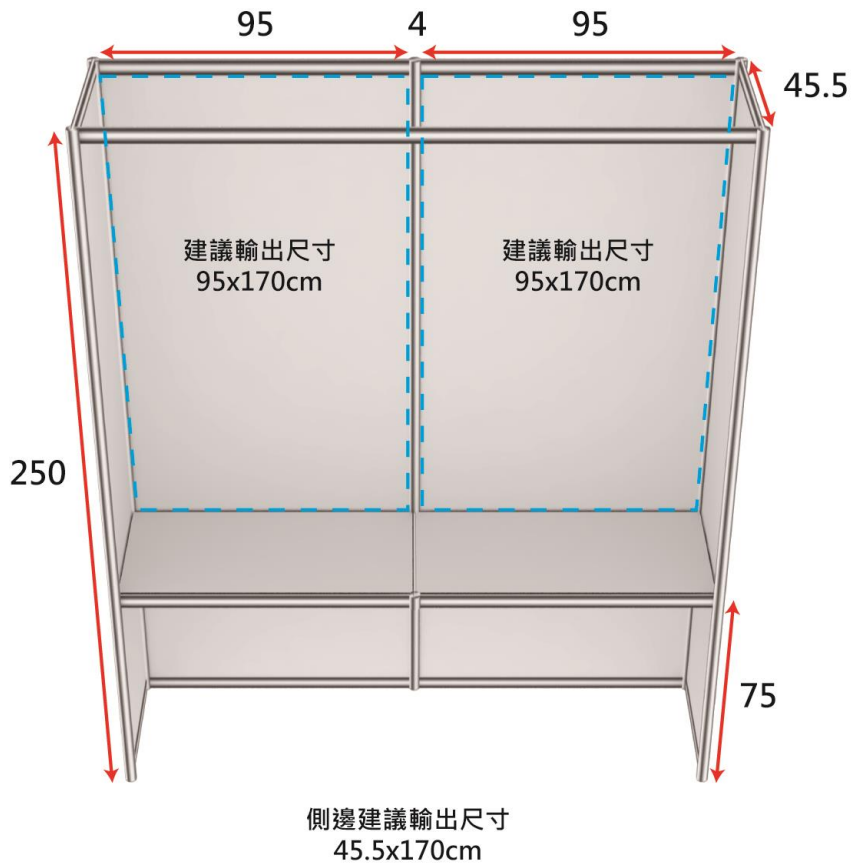


- 一、作品展板規格如上圖(標示尺寸含展板邊框)，放置於展覽桌上之作品不得超出桌面，重量不得超過 20 公斤。
- 二、放置於作品展板前方之作品重量不限，大小不得超出展板前方 60 公分內之空地，高度不得超過展板高度。
- 三、每件參賽作品可自行佈置展板，海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上方向)，並自備佈置文具。
- 四、每件參賽作品須自備 1 張 A4「作品簡介及課程對應表」放置於本會提供之壓克力立板內。
- 五、此展板不適用於**專題組-設計群、藝術群及創意組**。
- 六、本展板之佈展時間預計為 60 分鐘。
- 七、佈置作品時維護競賽場地清潔及完整，如有損壞須負賠償責任。



附件 10-2、

全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽  
決賽作品展板規格(專題組-設計群、藝術群適用)



- 一、作品展板規格如上圖(標示尺寸含展板邊框)，放置於展覽桌上之作品不得超出桌面，重量不得超過 20 公斤。
- 二、放置於作品展板前方之作品重量不限，大小不得超出展板前方 60 公分內之空地，高度不得超過展板高度。
- 三、每件參賽作品可自行佈置展板，海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上方向)，並自備佈置文具。
- 四、每件參賽作品須自備 1 張 A4「作品簡介及課程對應表」放置於本會提供之壓克力立板內。
- 五、本展板因群科作品屬性由本會提供照明。
- 六、設計、藝術群因群科屬性，佈展時間預計為 90 分鐘。
- 七、佈置作品時維護競賽場地清潔及完整，如有損壞須負賠償責任。

附件 11、

全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**  
「創意組」作品說明書封面

群 別：

參賽作品名稱：

關 鍵 詞： 、 、 (最多3個)

說明：

- 一、封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
- 二、除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

# 全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**

## 「**創意組**」作品說明書內頁

### 【**參賽作品名稱**】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下，各群可依群科屬性更改章節內容：

壹、創意動機及目的

貳、作品特色與創意特質

參、創意發想與設計過程

肆、設計相關原理

伍、作品功用與操作方式

陸、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

柒、附錄(各群可依群科屬性調整順序)

#### 一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

說明：

- (一) 以編號代表，不需填寫姓名。
- (二) 請依實際參賽人數調整表格。
- (三) 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

#### 二、競賽日誌

年	月	日	進度	紀錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

**說明：**

- (一) 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
- (二) 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

**三、其它(如問卷)**

# 全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽** 創意組電腦排版格式

## 壹、封面

- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.17cm
- 二、封面字型：16 級
- 三、群別須填寫全銜。

## 貳、內頁

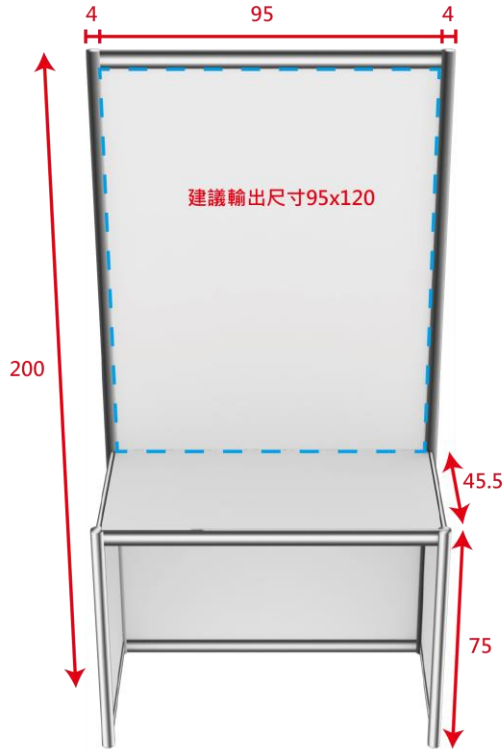
- 一、版面設定：上、下各 2.54cm；左、右各 3.18cm，行距使用單行間距。
- 二、版面規格為 A4 規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
- 三、報告內容標題順序：**作品名稱**(18 號字)、壹(16 號字)、一(14 號字)、(一)(14 號字)、1(13 號字)、(1)(13 號字)。內文字級：13 號字。
- 四、頁碼置於頁尾、置中、半型。
- 五、字型：中文使用標楷體；英文、數字採用 Times New Roman
- 六、標題：靠左對齊；表標題至於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

## 參、電子檔

- 一、文字與圖表及封面須排版完成於 1 個檔案中。
- 二、以 PDF 檔為限。
- 三、一律以內文第一頁起始插入頁碼。

附件 12、

全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**  
決賽作品展板規格(創意組適用)



- 一、作品展板規格如上圖(標示尺寸含展板邊框),放置於展覽桌上之作品不得超出桌面,重量不得超過 20 公斤。
- 二、放置於作品展板前方之作品重量不限,大小不得超出展板前方 60 公分內之空地,高度不得超過展板高度。
- 三、每件參賽作品可自行佈置展板,海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上),並自備佈置文具。
- 四、每件參賽作品須自備 1 張 A4「作品簡介及課程對應表」放置於本會提供之壓克力立板內,並自備 1 份「競賽日誌」放置於桌面供評審參考。
- 五、本展板之佈展時間預計為 60 分鐘。
- 六、佈置作品時維護競賽場地清潔及完整,如有損壞須負賠償責任。

附件 13、全國高級中等學校專業群科 112 年**專題實作及創意競賽**

**【規格及安全審查表】**

群 別：主辦單位填寫  
 作品編號：主辦單位填寫  
 參賽學生：主辦單位填寫

(本表已置於各組參賽作品資料袋內，  
 各組無須自行列印)

※說明

1. 此表將於競賽當日於本會提供作為安全審查委員審查之用，參賽學生僅須於簽名處簽名，請勿自行於□處打✓。
2. 流程：參賽學生簽名後，請於展板前方等候安全審查。  
 如初審通過→本表交給評審助理→完成報到；  
 初審不通過→更正作品→等候複審→複審通過→本表交給評審助理→完成報到。
3. 通過安全審查後本會將拍照備查，除**架設筆電及測試儀器**外，不得任意更動作品及海報。
4. 安審完後如欲將筆電或其他設備留在展場內，應將電源關閉。
5. 每件作品應派至少 1 名學生代表出席規格及安全審查，並由出席代表簽名。
6. 審查時，請指導老師離場；審查後參賽學生應立即離開，嚴禁於會場內逗留或練習。

一、規格審查清單

作品展出規定	初審	複審
	(由委員勾選)	
(一) 遵守參賽作品展示版規格。 說明：海報尺寸及所有佈置(包括照明設備)不得超出展板邊框(含展板上)。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(二) 遵守作品規格及重量限制。 說明：作品僅限放置於本會提供之展覽桌面或展板前方地面上(深度 60 公分*各 展版寬度)，高度不得超過展版高度。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(三) 作品簡介已放置於展版前壓克力立板夾內。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(四) 參賽作品不得刻意出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名及影像 <b>等經評 審認定影響競賽公平性之內容</b> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(五) 佈置作品時維護競賽場地清潔及完整，如有損壞須負賠償責任。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

二、安全審查清單

安全規則	初審	複審
	(由委員勾選)	
(一) 機械電器裝置之參賽作品，參賽學生須在場親自操作，停止操作時即切斷電源。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(二) 參賽作品不得危害人體安全，若有下列情事禁止參展： 1. 有害微生物及危險性生物。 2. 劇毒性、爆炸性、放射性、致癌性或麻醉性之藥品。 3. 使用電壓高於 220 伏特之器材。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(三) 下列參賽作品不得以實體展出，須以繪圖、圖表、照片或幻燈片等方式呈現： 1. 所有的動物及動物胚胎、家禽幼雛.....等活體生命物質。 2. 強酸、強鹼、易燃物或任何容易引起公共危險性的物品。 3. 家政群不得以任何人體部位展示，如有需要，則須以人體模型、手指模型或 人頭模型展示作品。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(四) 參賽作品若經審查未達安全審查條件標準且未能立即改善者，不得參賽。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

參賽學生(代表)簽名：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

安全委員簽章：\_\_\_\_\_