

南一區跨校自主學習成果發表會

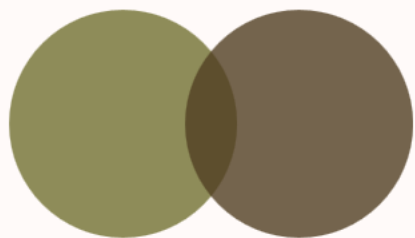
紙雕創作 臺南街景刻劃

臺南高商 曾品婕



計畫

宗旨與目的



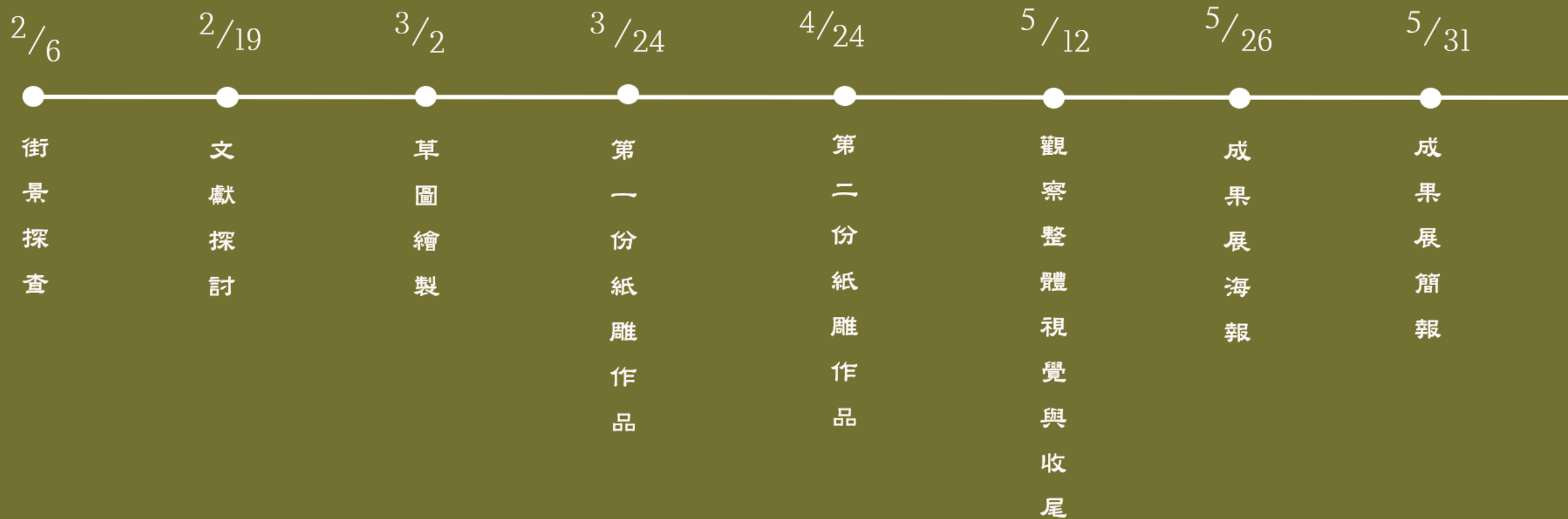
臺南

一座甜蜜城市，更是一座多面體，總在如此多面向中，帶來數不清的美好，同時藏著幾分孤獨。

發現了這座城市中孤單的一隅，並透過紙雕刻畫出眼中的臺南，在他人眼裡或許是不起眼的角落，卻是組織這座古都的元素，我遂將孤獨融入了作品中，期盼能帶給他人不同面向的臺南。

實施內容與進度

時間軸



事前準備

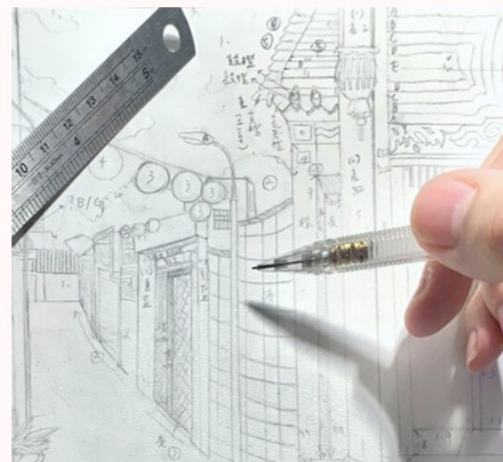
事前
了解製作流程



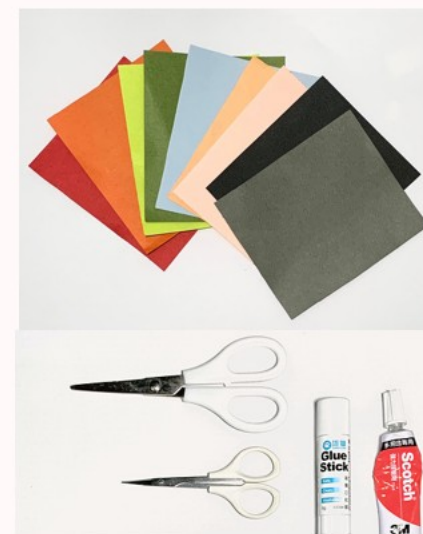
街景探查



繪製草圖



準備所需材料



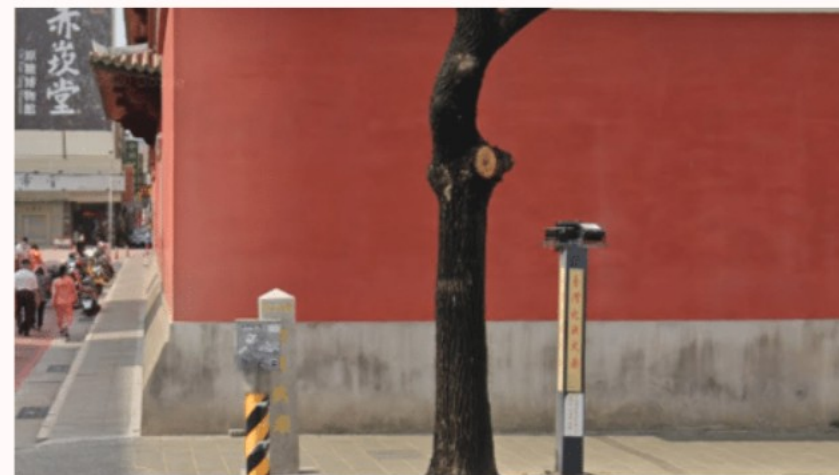
街景探查



鎮轅境頂土地公廟

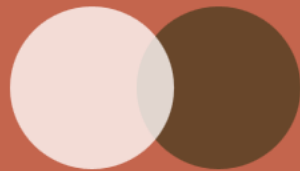


五妃廟外的窗櫺



武廟後方街道

主要使用工具



剪刀



指甲剪



筆刀



錐針



美工刀



筆與尺



口紅膠



黏著劑

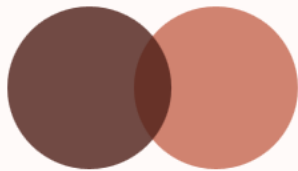


雙面膠



泡棉膠



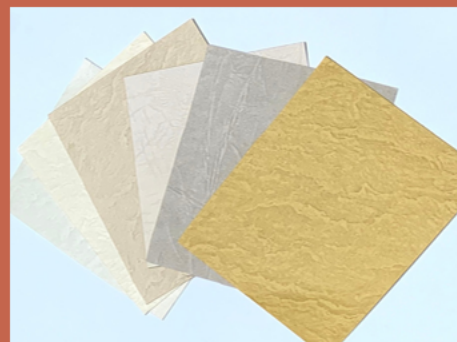


主要使用紙張

- 丹迪紙



- 石紋紙

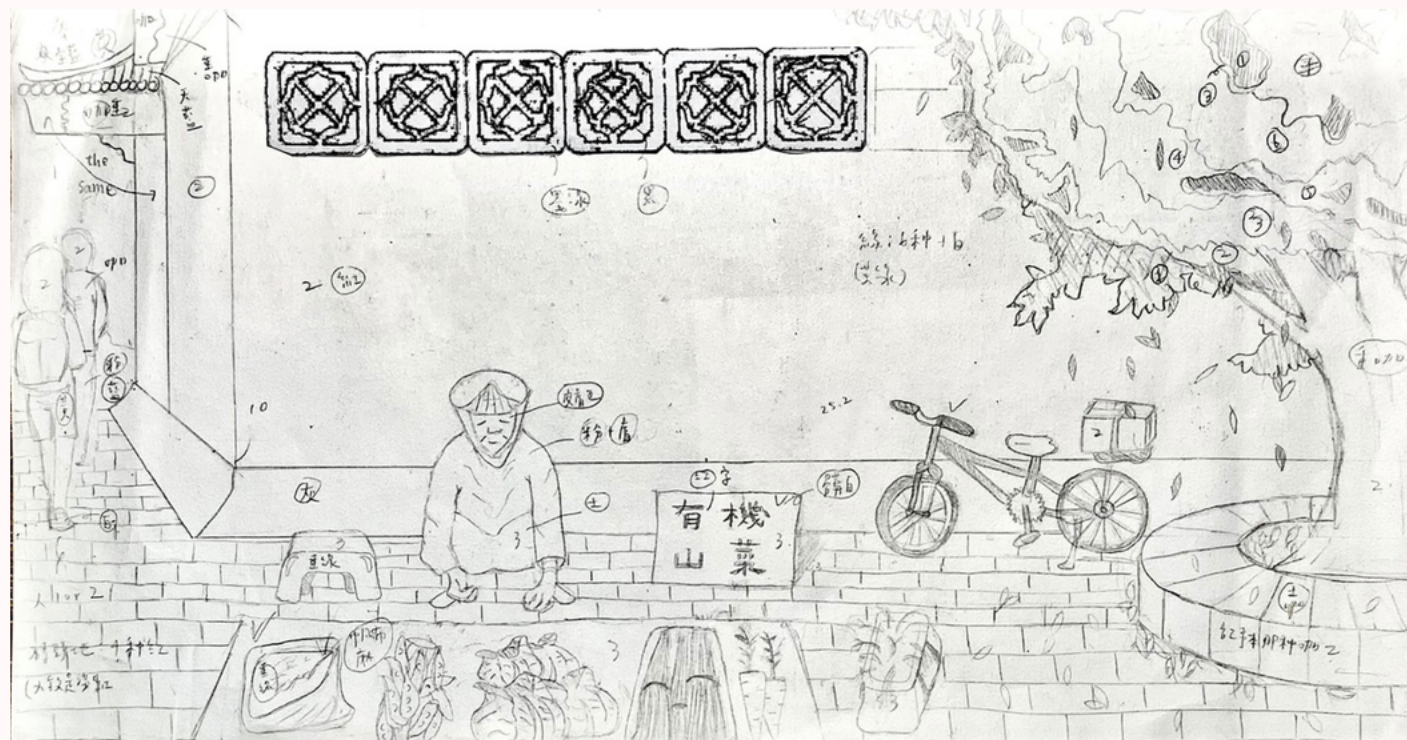


- 繁星紙



- 日本粉彩紙



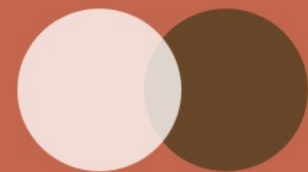


「賣菜阿嬤」之草稿繪製



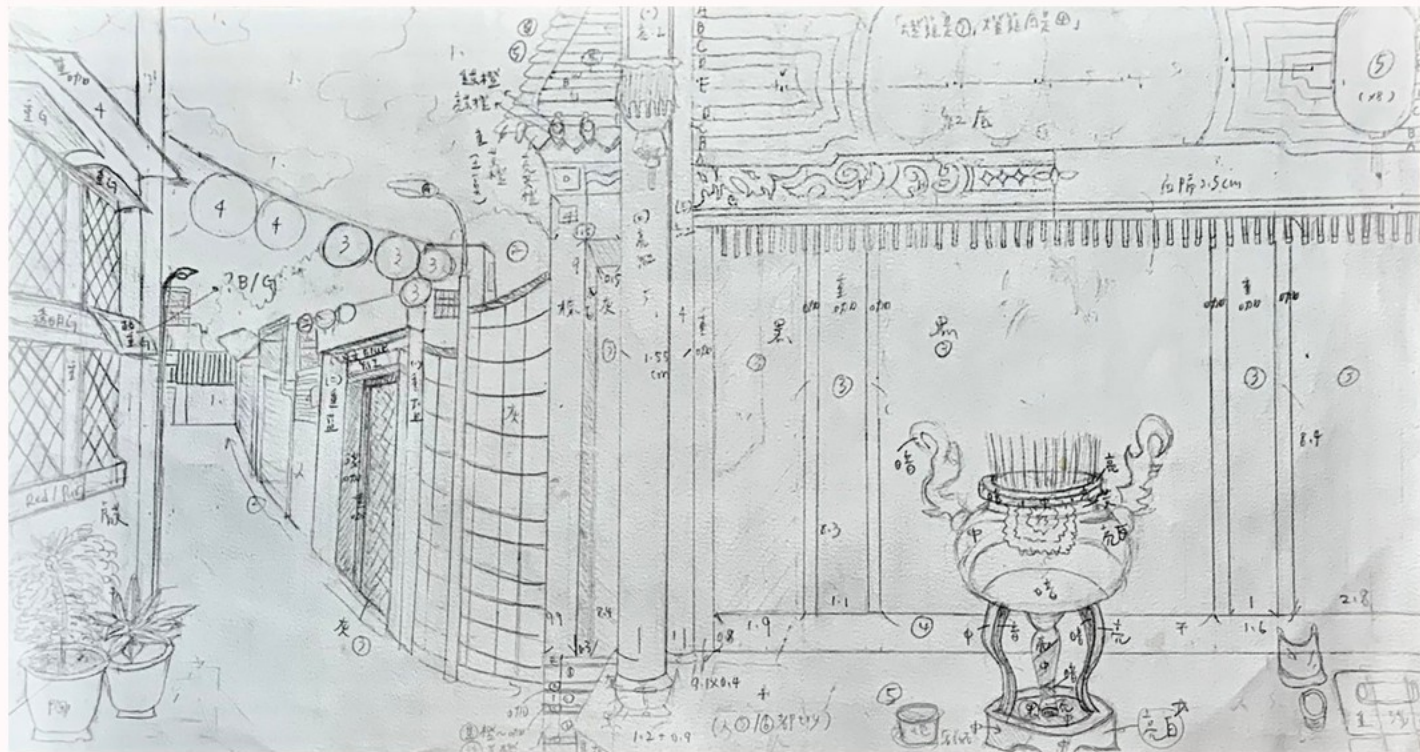


「賣菜阿嬤」完成





窗櫺、地攤上的菜、阿嬤與狗、大樹。

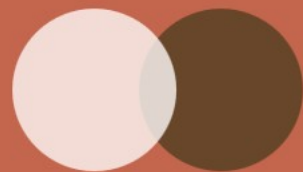


「廟口前的乞丐」之草稿繪製





「廟口前的乞丐」完成





左方街道、廟宇屋頂、廟中光影、天公爐、乞丐。

心得感想

自主學習帶給我的不僅是紙雕的技法，更使我能在課業之餘揮灑創意，過程參雜各種情緒，秉持「能做就盡力做」的心態，期盼激發出更好的自己，遂總在某些小細節耗上幾個小時。除了熟悉筆刀技法與部件適合的紙張材質，更重要的是如何與挫折並存，將作品逐漸成形時的感動銘記於心。



“

謝 謝 大 家