

# 台灣配音員產業發展現況與高中御宅族對配音產業印象探討

貿二甲34號

蔡諭雯



I 研究動機與目的

3

II 文獻探討及分析

4

III 研究結論

7

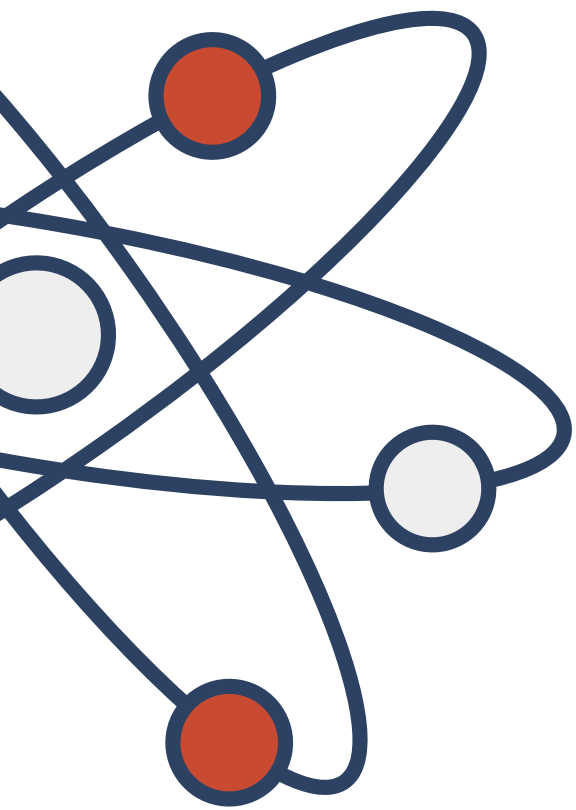
IV 學習心得

10



台灣配音員在大眾面前曝光的機會並不多，相對於日本聲優，台灣知名本土配音員可說是少之又少。在各種方面上，台灣與日本都有著極大的不同。

- (一) 了解台灣配音員與日本聲優產業各項差異
- (二) 探討台日配音產業的未來發展性
- (三) 透過問卷調查高中御宅族對於台灣配音產業從事意願



國家	台灣	日本
配音人員稱呼	配音員	聲優
一集基本工資	600台幣	約3000台幣
培育方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.華視配音班</li> <li>2.台北市配音人員職業工會</li> <li>3.配音員自行開班授課</li> <li>錄音公司培養</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.童星</li> <li>2.聲優養成所</li> <li>3.聲優培訓學校</li> <li>4.放送劇團、舞台劇演員</li> <li>一般歌手、演員轉行</li> </ul>
政府設獎	<p>無</p> <p>台灣並無設立類似金馬獎、金曲獎之類獎項。</p>	<p>有，聲優獎</p> <p>是日本的一個頒發給優秀聲優的獎項。</p>

表一：台日配音員產業比較

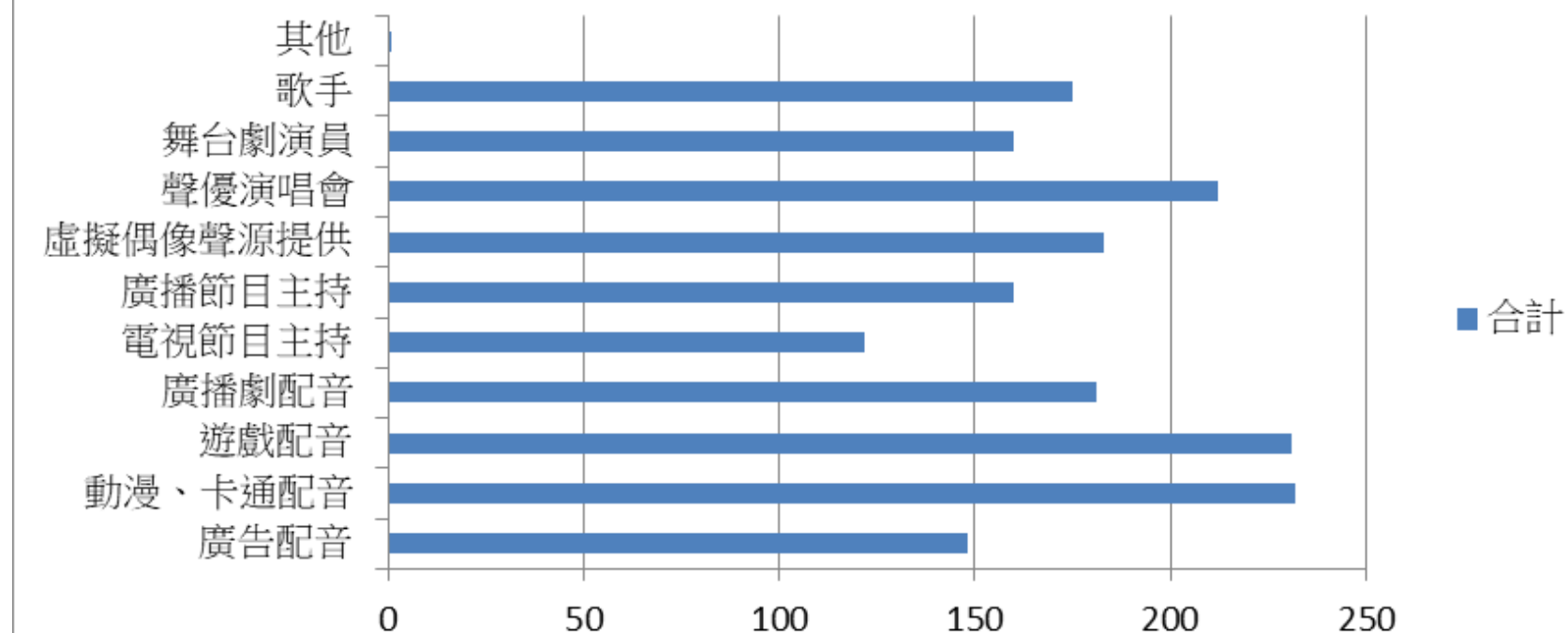
## 日本配音產業PEST分析

政治 Political	經濟 Economic
インボイス制度 (Invoice 制度) 即將上路，可能導致聲優薪資減少。	因 <u>新冠疫情</u> 影響，2020 年日本動畫銷量下降 1.8%，結束 9 年持續成長期。
社會 Social	科技 Technological
受近年聲優產業發展影響，聲優學校招生額爆滿，並且仍在增加中。	錄音科技進步，有可能幫助聲優在家就能完成錄音工作。

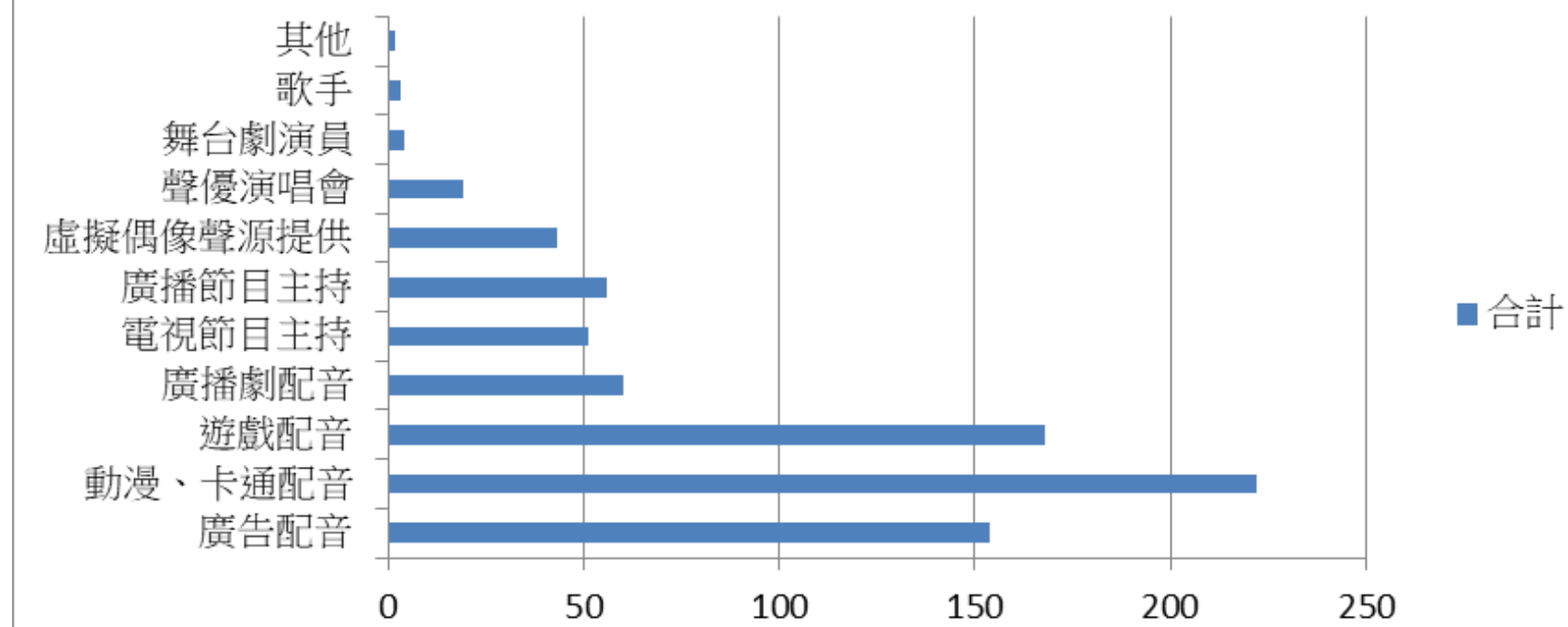
## 台灣配音產業PEST分析

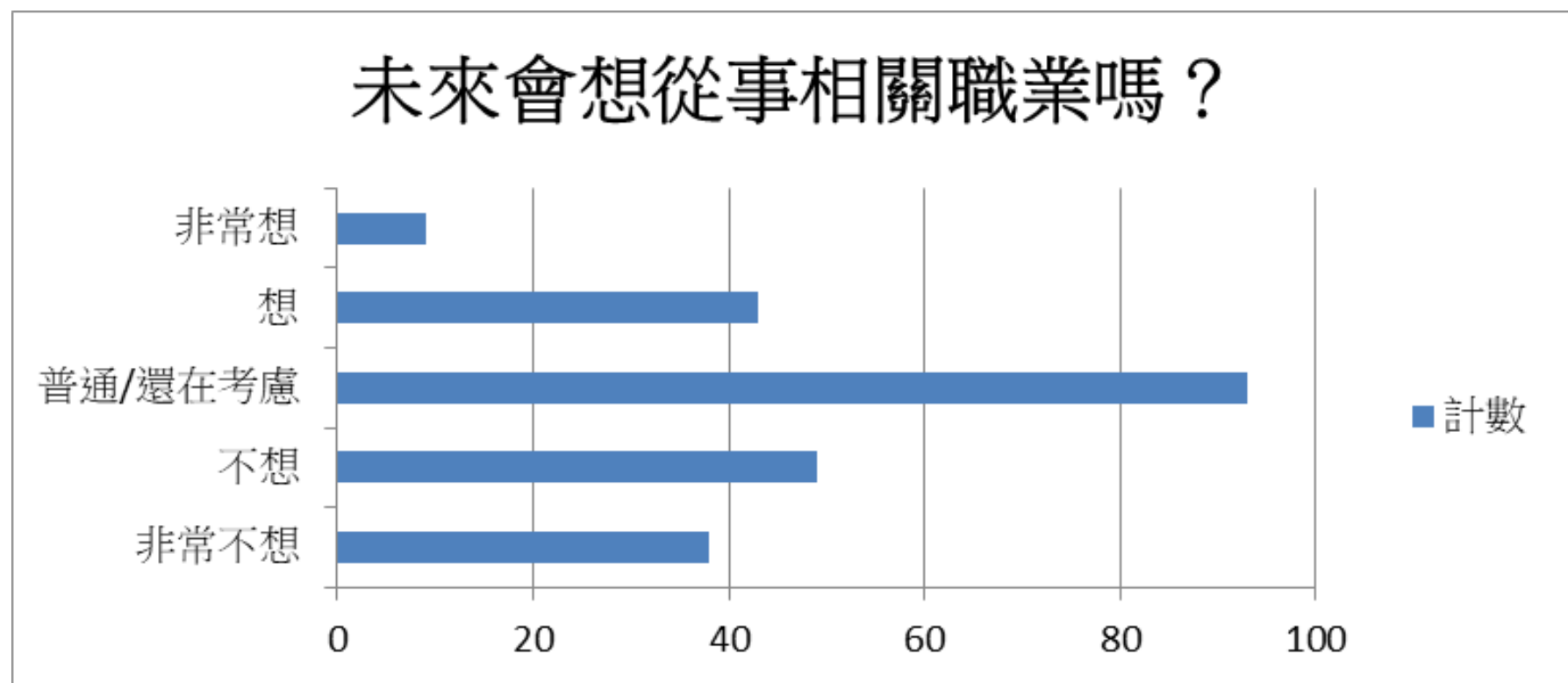
政治 Political	經濟 Economic
目前台灣並無未配音產業及配音員建立勞動及薪資制度。	2020 年，台灣電腦動畫產業成長率為負 20.3%，總產值僅 69.3 億元，可能連帶影響配音員產業產值萎縮。
社會 Social	科技 Technological
在斜槓執業的風潮下，配音員成為大眾可能考慮入行的職業之一。	引進電腦數位錄音技術，即使配音員不精確對嘴，也能藉由電腦修改，不需多花時間磨練至對準。

### 印象中日配工作內容

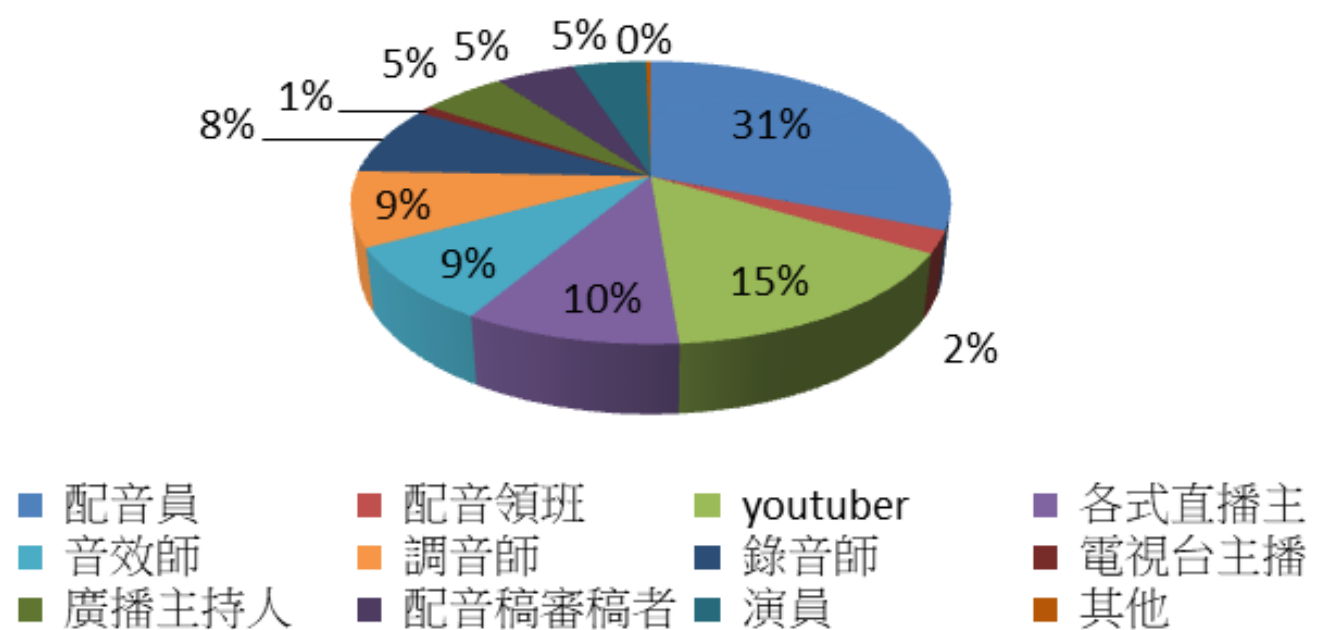


### 印象中台配工作內容

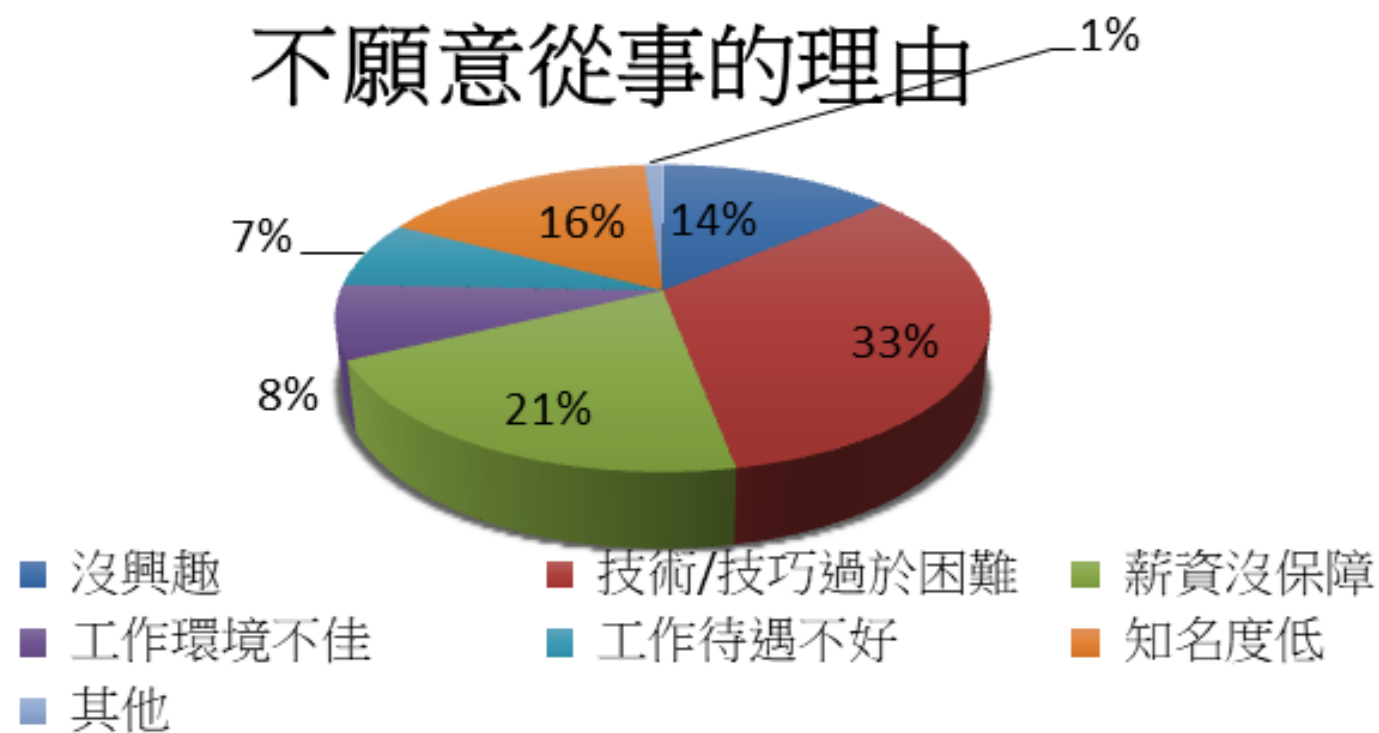




### 有意願者未來想從事之職業



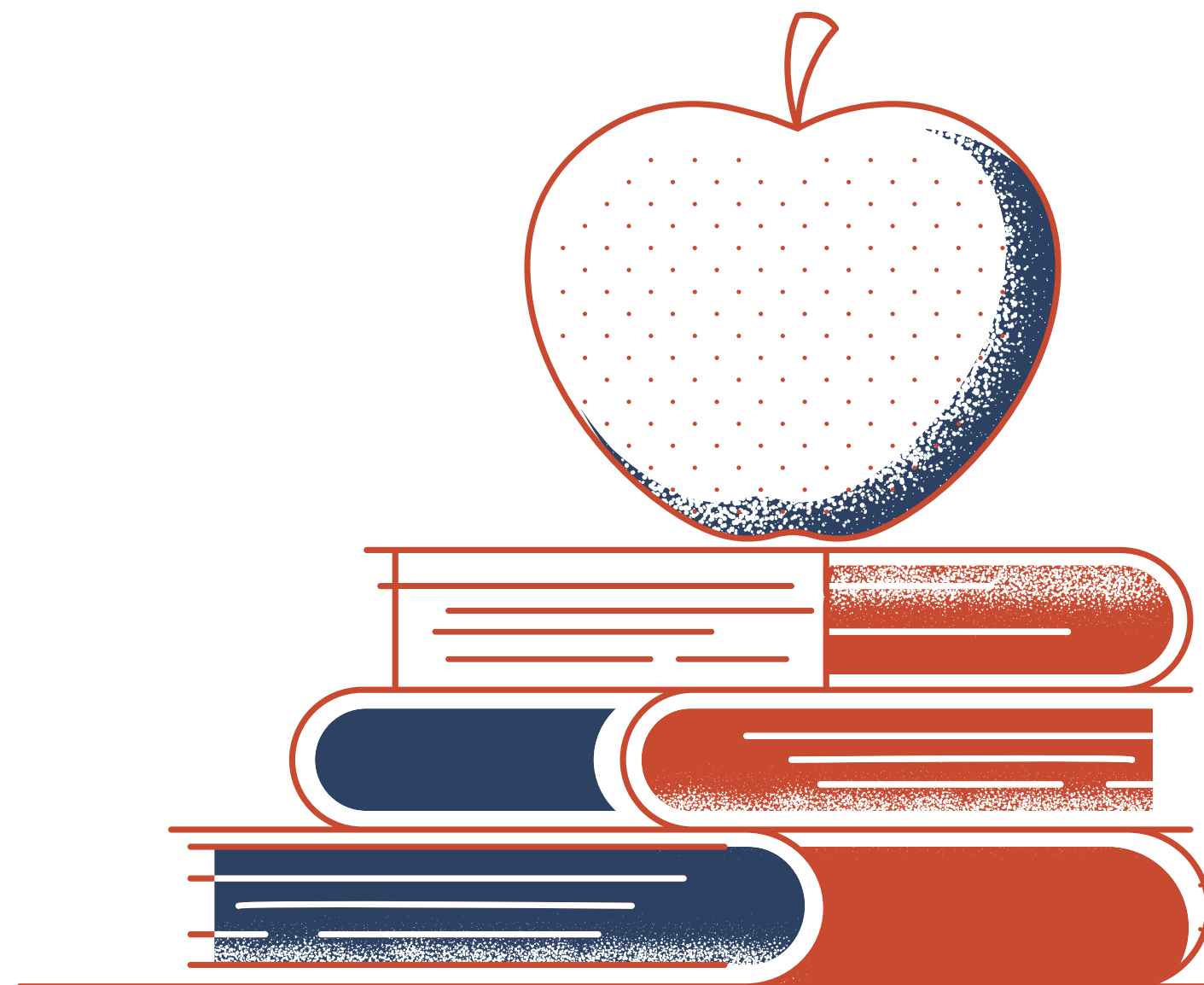
### 不願意從事的理由





## 台灣配音員與日本聲優產業之差異

台灣配音業與日本相同，並無固定薪資。  
但在培育方式上，日本較台灣有更多的管道  
能更容易的進入產業。  
在政府支持度上也有較大的差異。

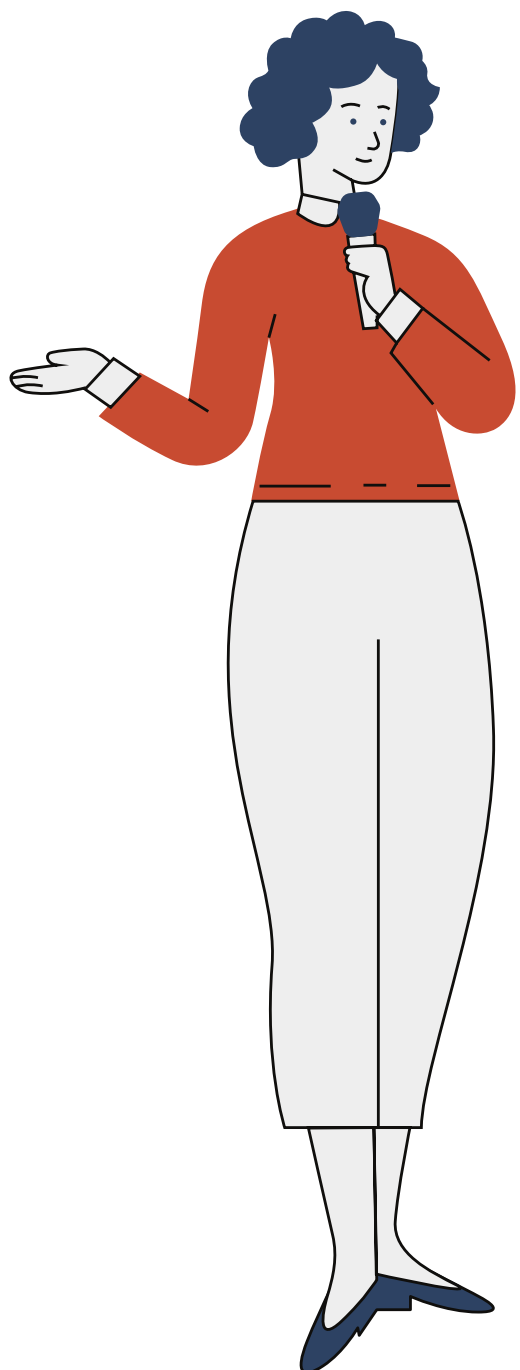


## 台灣配音產業未來發展性

- 建立相關保障配音相關產業之權利法規薪資
- 扶植起相關產業，減少配音公司惡意削價競爭

## 日本配音產業未來發展性

- 健全相關法規，保障聲優薪資及工作內容等相關規範





## 高中御宅族對於從事配音業意願調查

- 對於相關產業之從業意願較低
- 相關職業技術學習較為困難
- Youtuber、VTuber等新興聲音產業崛起





## 選定主題

- 蒐集甚麼資料？
- 從哪方面開始？
- 該怎麼呈現？

## 時間管理

- 時間有限
- 呈現方式過於多樣

The End

**Thank you  
for listening**

