

書法與我

吳忠政 107.05.04

「誤人子弟」三十三載，為了減輕罪孽，毅然決然選擇五十五歲退休（民國九十一年）。退休後每天騎車悠遊於青草綠水之間，一晃蕩不覺過了七年，直到民國九十九年，才在臺南美學館找到藝文活動的行書班。

從小只是對書法有興趣，但從未遇到過專業書法老師的指導，因此養成很多不良的習性，幸遇陳惠堅老師不厭其煩的改正我的缺點，經過五年的磨練，我終於在 103 年 3 月 21 日大膽的在南商藝廊舉辦首次書法個展，展出臨摹北宋四大書法家蘇東坡、黃庭堅、米芾、蔡襄的代表作，深得各界讚賞；之後我閱讀了數本書法史，和大陸書家出版的書論，深深覺得中國五千年只有蘇東坡的人品幾乎沒有缺陷，從此專以蘇東坡筆法習作「對聯」，至今四年，每週通過老師審查的作品已不下幾十組，遂決定再辦第二次個展。

如今要在臺南找到一處展出的場地相當困難，即使找到也要排隊數月數至數年。南商藝廊提供藝文活動的展出場地，造福社會，真是功德無量。

感謝南商黃校長的邀請，和圖書館梁主任的協助，得以在南商藝廊續辦兩次的展出，也感謝陳老師的指導，與同班同學的相互切磋激勵。

書海浩瀚，窮畢生之力尚且僅能得九牛之一毛，何況我已年逾古稀，願我餘生繼續努力，百尺竿頭，更進一步。