

# 國立臺南高商 自主學習手冊



中華民國 110 年 7 月

# 目錄

壹、前言

貳、南商自主學習本位特色

一、四個性質

二、四個類別

參、自主學習計畫題目擬定須知

肆、南商自主學習申請流程

伍、南商自主學習資源

陸、南商自主學習成果-109 學年度第 2 學期示例.

柒、附錄



## 壹、前言

十二年國民基本教育本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」、「共好」（合稱「自動好」）為核心，108 課綱則以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景，以學生為學習的主體，希望能兼顧學生的個別需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，透過適性教育，激發學生對於學習的渴望與創新的勇氣，並善盡國家公民的責任展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。據此，技術型高中在新課綱的校訂課程裡便規畫「彈性學習」領域時間，為讓學生得以更充分體認自己就是學習的主體，三個學年六學期總共配置 6-12 學分，學生透過彈性學習可以進行自主學習、選手培訓、充實（增廣）/補強性課程或學校特色活動等，而其中「自主學習」便成為技術型高中一項非常劃時代與開創性的課程。

109 學年度起，國立臺南高商在黃耀寬校長領導下責成圖書館張家榮主任推動學校自主學習課程，從研擬方向到相關會議研商宣導，確立了臺南高商自主學習本位特色，便是以「探究與實作」做為發展主軸與，學生透過申請制與審查機制才得以順利取得自主學習資格與機會，就是確保學生的「自主學習」課程是在學校設定的渠道裡學習，不致於奔流亂竄，是在學校開展的草原上學習，不至於天馬行空，一個學期實施下來，已見美好的成效與豐碩的成果，為讓日後南商自主學習得以更穩健的發展，特製作這本學習手冊，供學生、家長及老師參考運用。



## 貳、南商自主學習本位特色

臺南高商自主學習在學生須採申請制的特殊條件下，我們期待也要求真正想自主學習的同學加入這個學習的領域，如果抱持自修或者是空白課程可以無所事事、隨心所欲的學習心態，將不能被學校所接受，也勢必無法獲得自主學習的修課資格，我們將南商的自主學習本位定位在四個性質與四種類別，以下分別敘述之：

### 一、四個性質

自主學習如果學校沒有適時的引導定位，學生是容易渙散而無方向的，因此我們不希望學生在自主學習時間成為脫韁野馬，也不希望學生的自主學習是天馬行空不切實際，在校長及相關行政同仁老師的共同努力配合下，我們發展了四個本位性質如下：

#### 1.走向亮點性—不開放隨性學習

學生所提的自主學習計畫是有計畫性的學習，勢必要有主題、有策略、有成果可展示，我們期待每一位學生都能端出具有亮點的學習成果，有總結性的學習成果，甚至可參加競賽、投稿與外界交流的作品，而非每周填塞自主學習時間，至終成果乏善可陳，只是個人興趣的練習像是電影欣賞、唱歌、魔術方塊、聽音樂等等都無法通過學校審核。

#### 2.走向區隔性—不開放既有學習

自主學習屬於課程一部分，它在眾多部訂、校訂課程中獨樹一幟，既然被單獨提出自有它的課程主體性，是不能與其他課程相混淆或重疊，因此如果所提出的自主學習計畫內容是學生在課堂上、社團、校隊、甚至居家都可以從事的學習活動，沒有明顯區隔出來，也無法通過學校審核。

#### 3.走向探究性—不開放只有實作

既然自主學習是以學生為主體，我們期待在南商的學生能有更卓越的成效，希望同學在學習的歷程中能發揮探究的精神，而非只是拿來進行一些重複性的操作或是自主訓練甚至拿來練習檢定等，結合探究的實作是南商自主學習本位的鮮明特色。

#### 4.走向個體性—不開放小組運作

獨立思考與解決問題的能力是我們期待在自主學習當中培育孩子們的核心能力，因此我們希望學生獨立提出一個專屬於自己的計劃，不採小組形式，也不能多人共同採用相同題目進行，目的就是希望讓出一個學習、思考、探索的空間與時間給學生單獨去面對他的題目，可以努力搜查資料、努力實際操作、努力詢問師長、努力利用學校資源，至於在這自主學習時間外要如何與他人連結討論甚至合併相關計畫一起再行發展，都是我們所樂見的。

### 一、四個類別

基植於「探究與實作」的南商自主本位主軸，我們擬定出四種類別供學生思考做出抉擇，類別框定了有助於學生再去研擬自主學習的計畫性題目，這四種類別分別為「人文社會科學探究(與實作)」、「自然科學探究(與實作)」、「藝文創作與探究」、「技能實務與探究」，前兩者類別之所有有括弧是表示不一定要進行實作，可以純粹地探究，當然我們也期待若是各方面條件允許，在探究後能有一些實作的展現會更精采而具體。至於後兩者的類別是以實作為主的類別，我們還是要求同學不能沒有探究，所以就不會有括弧在探究上，實作為主、探究為輔應該可以說明第三、四類別的核心精神。

至於第一、二類別，我們也參考了中學生網站小論文比賽所提列的論文類別，加以增改如下，希望同學在浩瀚茫茫的興趣大海中得以準確下錨。

### **第一類：人文社會科學探究(與實作)**

法政、文學、史地、哲學、英文寫作、語言學、家事、健康護理、商業  
國防、教育、諮商輔導、藝術、體育競技、觀光餐旅、地方學、圖書館  
學及其他

### **第二類：自然科學探究(與實作)**

工程技術、化學、生物、地球科學、物理、海事水產、資訊、數學、  
天文、生活科技、運動科技、農業科技、軍事科技及其他

而這兩類別可跨類選擇進行勾選，希望同學也能在科技與人文素養上兼顧，平衡發展。

### **第三類：藝文創作與探究**

### **第四類：技能實務與探究」**

## 參、自主學習計畫題目擬定須知

自主學習計畫有類別方向後，再來同學就必須擬定適切的題目，作為計畫的軸心，通常題目擬定不佳不容易通過學校審查，因為無法明確得知這位同學想進行的方向與範疇，也無法檢核是否與學校探究與實作的本位精神相符，因此在制訂題目時尤其關鍵，同學不可不深思，以下針對南商自主學習計畫題目有幾點須知是同學要留意的：

### 一、要有探究意涵

題目不能違背學校自主學習探究的核心，只寫出一個實作的題目或者表示出只是想來練習某種技能的題目，基本上就無法順利通過，另一種情形是，實質上有探究的內容卻未顯示在題目，我們則會建議修正題目後才予以通過。

### 二、要能聚焦實際

自主學習我們期待學生在非常有限的幾節課能做出一個小成果，因此不可能有太大的題目可以完成，小題小作應該是最安全穩固的方向，寬廣無邊的題目、文青式的題目以及在學校窒礙難行的題目都是不合格也不需要的，同學必須要謹慎撰寫出一個好的題目，才能在審核的第一關順利通過。

以下分別臚列 109 學年度第一學期及 110 學年度第二學期通過自主學習計畫的題目供參考：

#### 【109 學年度第一學期】

社團選填網頁設計探討與實作-程式設計
手書製作研究
舞台設計與實作
專業動畫軟體初見習—動作類型場面上色研究與實作
Vtuber 虛擬人物探索與製作
賽博朋克風格隧道書製作設計與研究
楊沂孫篆書特色探究與創作
黃牧甫篆書特色探究與創作
小說創作及研討
英文單字學習方法與探究
Combating Covid-19 Misinformation: A Study on High School Students' Media Literacy
公司特徵與媒體訊息的股價影響效果-以大立光公司為例

【110  
學年度  
第二學  
期】

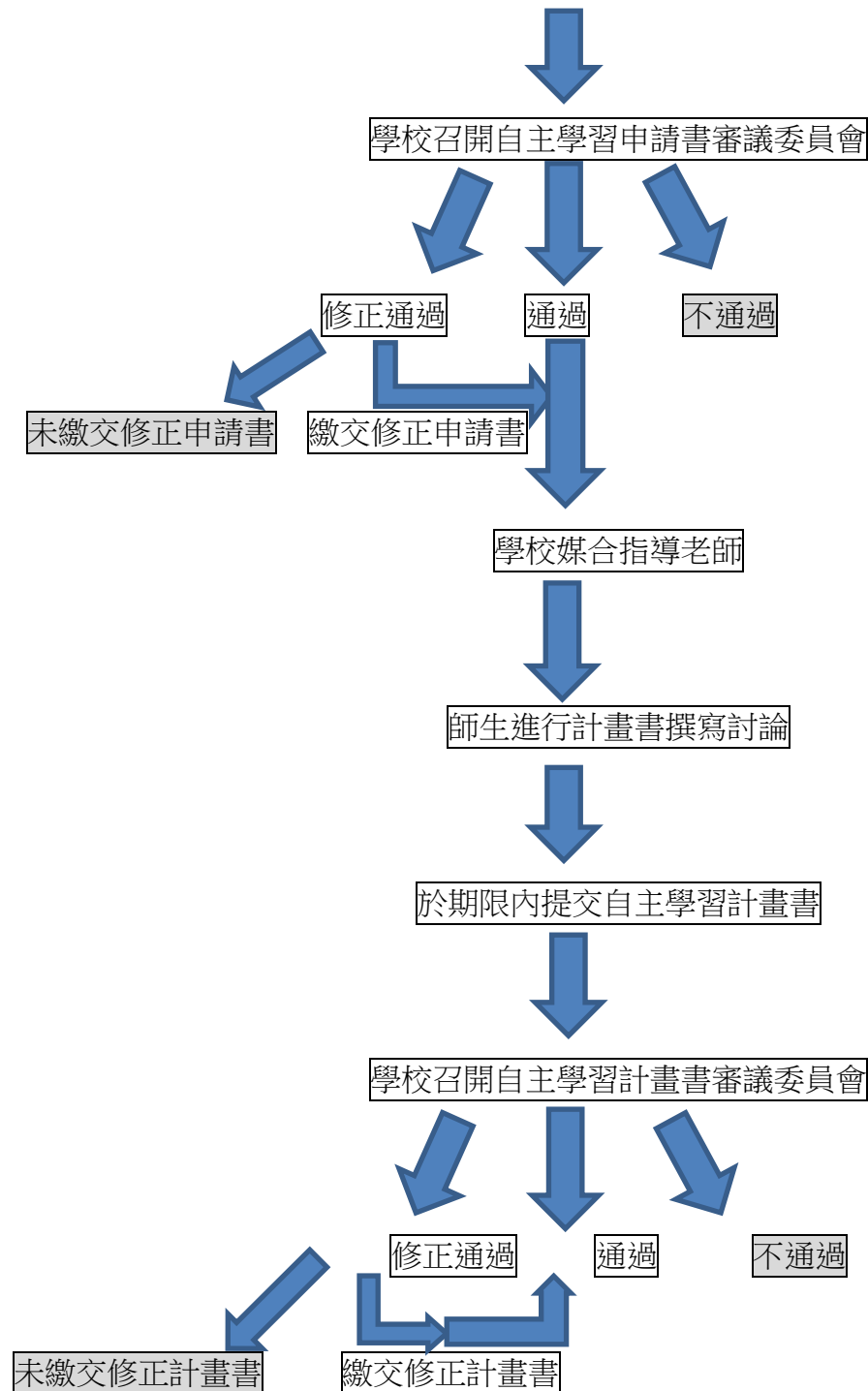
經典愛情電影手法與文本探究
電影「返校」拍攝手法與配樂探究及分析
素描的技法研究和實作練習
戀小說探究與模擬創作
香港作家李明慧之人格與寫作風格關聯性初探
流行音樂詞曲創作及吉他和弦技法探究
靈異刑偵小說創作及研討
房地合一稅 2.0 VS 1.0 之差異探究
21 世紀新興產業-電子商務之探究
探究金融科技的未來趨勢、影響及應用
電商入門學習與實作
消費滿意度調查與探究-以 OutdoorBase 露營用品為例
戶外用品行銷模式的探究和調查-以 INTEX 與百岳為例
防疫小物購買意願之探究與調查
從設計思考的角度探究多功能書架的可行性
從消費者需求探究多功能牽狗繩可行性
瘋露營—100mountain 百岳露營用品市調分析
Let' go!-Bestway 露營用品品牌之行銷分析與探究
你的故事，我的故事--英文讀本探究與創作
美國俚語深度解析及文化探究與實作
加拿大深度探究與旅遊手冊製作
#BLM?#SAH?從膚色探究世界與文化!
東方生命禮儀業之探討與繪本實作(中英版)
西方生命禮儀業之探討與繪本實作(中英版)
學校架站系統架構研究與探討
樹莓派研究與實作-懷舊遊戲機
GAS 學校掃區設備報修系統 探討與實作
Joomla 後台管理 CMS 探討與實作
用 Linux 架設資料庫之探究與實作
Python 與 PyGame 之探究與實作

## 肆、南商自主學習申請流程

一、申請期間：高一下、高二上下、高三上

二、申請方式：於規定截止時間前提出下一個學期「自主學習申請表」

(學校圖書館、教務處網站下載)





## 伍、南商自主學習資源

### 一、空間資源

#### (一)圖書館一樓

閱讀區席位：32

討論區席位：18

雅座區席位：6



<討論

區>

<雅座區>



<閱讀區>

## (二)圖書館二樓

木板閱讀區容留量：10



## (三)圖書館三樓

大閱讀區席位：250

小閱讀區席位：6

雅座區席位：20

視聽電腦區席位：10

專討室間數及席位：3 間共 15 席

研討室間數及席位：1 間 10 席



<大閱讀區>



<小閱讀區>

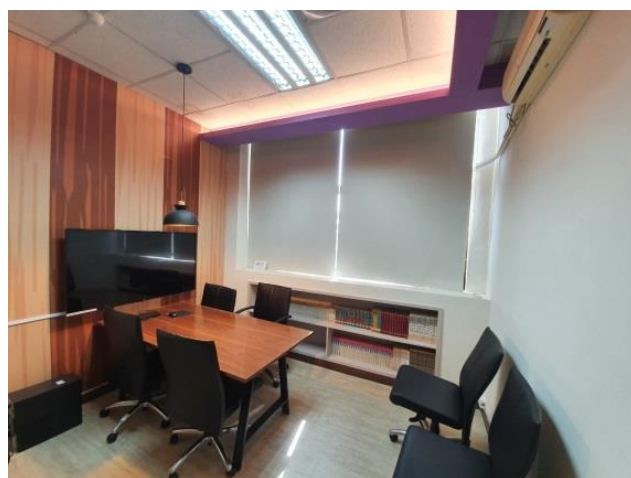
(三)圖書館三樓



<雅座區 1>



<雅座區 2>

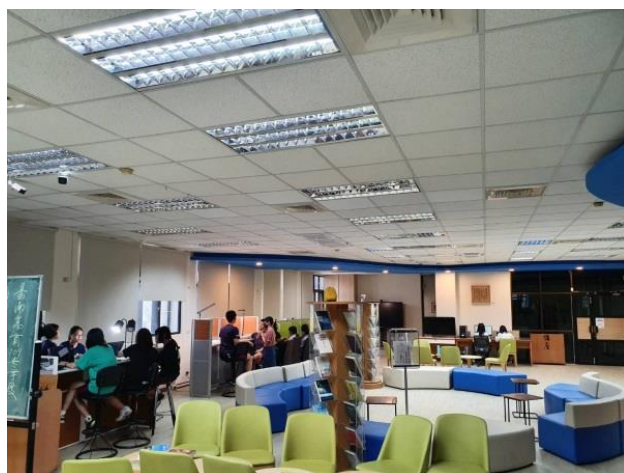
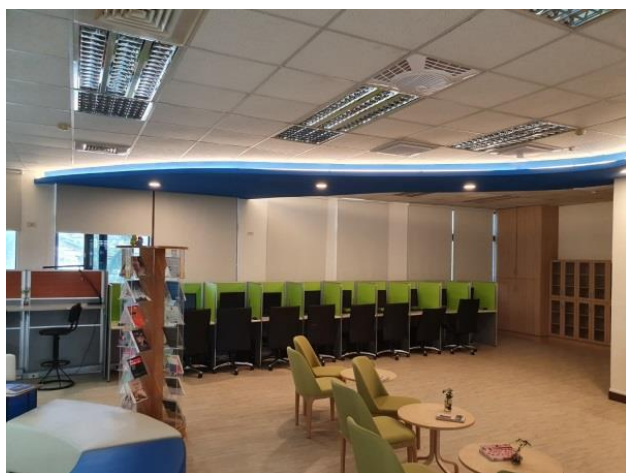


<專討室>

(三)圖書館三樓



<研討室>



<視聽電腦區>

## 二、設備資源

### (一)圖書館一樓

冷氣：五座

單槍投影：一組

影音播放液晶電視：一組

### (三)圖書館三樓

大閱讀區：冷氣 4 台、黑板一座

小閱讀區：冷氣 2 台

視聽電腦區：9 台電腦

專討室：55 吋液晶顯示器 3 台、電腦 3 台、3\*6 尺白板三面、冷氣 2 台

研討室：55 吋液晶顯示器 1 台、電腦 1 台

<全館皆裝設有無線 WiFi 以及有線網路，學習無國界>

## 三、學習資源

圖書館一樓藏書：4000 冊(近五年出版)

圖書館二樓藏書：30000 冊

圖書館一樓期刊：30 種

圖書館一樓報紙：3 種

電子書：華藝電子書 900 本、HyRead 電子書、

電子期刊：天下雜誌、康健雜誌、親子天下、Cheers 四種

自主學習資源網：已建置 50 種網路學習資源連結(陸續建置中)

DeltaMOOCx 台達磨課師 YouTube 頻道

臉書「台灣線上同步教學社群」

Cool English 英語線上學習平臺

學習吧

LIS 情境科學教材

PaGamo 圖書館

台北酷課雲

性平小學堂

性別平等教育全球資訊網

因材施教網

疫起線上看

教育雲線上教學便利包

因材施教數位學習資源 Youtube 頻道

國立陽明交通大學 ewant 育網開放教育平臺精選 70 門精彩線上課程

清華雲自主學習線上課程

成大開放式教育平台

臺師大開放式課程

交大開放式課程

清大開放式課程

臺大開放式課程

國立臺灣圖書館網路辦證步驟說明(借閱電子資源)

好用影片製作軟體：小影 App

訓練手眼協調遊戲：Teeter App

HyRead ebook App

人人都能說故事：Com-Phone Story Maker App

翻轉學科學習：LearnMode 學習吧

成語故事演給你看：小戲骨劇場

台灣國家公園網站

跟著行動巴士看世界：Bus Life NZ

看動畫學英文：Martha Speaks

把單字變好記：巧克力單詞

乘法練習：Multiplication Games

僑教雙周刊

K 歌學英文： Lyrics Training

互動是模擬數理教學： PhET

接軌國際要聞： 地球圖輯隊

視覺靈感資料庫： Pinterest App

線上美術館： Google Arts & Culture

數位閱讀-公共圖書館應用

Hahow 好學校

網易公開課

YouTube EDU 頻道(教育)

TED-Ed 頻道(中文化課程)

BBC 寰宇知識教育影片庫

PaGamO

安安教學網

可汗學院

LearnMode 學習吧

均一教育平台

技術型高中國語文推動中心性別平等議題專區

性平小學堂

## 陸、南商自主學習成果-109 學年度第 2 學期示例

在南商自主學習課程規劃中，我們希望培養孩子除了獨立思考探究的能力以外，還有一項重點就是論述能力，透過期末成果的發表與展示(不論是實體還是線上)，孩子們能展現「文字論述」與「語言論述」的能力，文字論述透過製作成果簡報 PPT 闡述自己的成果，我們就可以看出孩子們的探究脈絡與歷程；語言論述透過成果影片以及現場導覽(視疫情況辦理)口述自己的歷程與成果，甚至在與大專端學者諮詢輔導的相關場合中，要學習與他人對談交流，學習完整表達自主學習的內涵，因此學生的成果必須包含簡報 PPT 以及成果導覽影片，有些廣科同學還可以另行錄製成果影片(非導覽性質的作品)。

此外，基於成果展示所需，我們也要求孩子們要製作自主學習成果展作品個人海報，展現美感設計能力，強化視覺意象，希望同學在文字、語言及美感、資訊能力上透過自主學習，有所成長與收穫。以下就分為【海報篇】、【簡報篇】及【影片篇】來展示。

### 一、海報篇



<海報大集合>



# 英文單字學習方法探究

## English Vocabulary Learning Method & Inquiry Study



學校名稱：台南高商

作者：陳昱丞 方昱嬰 張愛林 楊佳諭 謝宜璇 林于晴  
指導老師：李淑惠老師

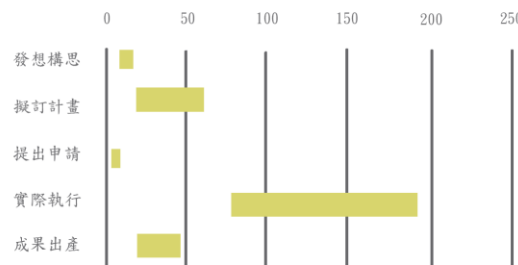
### ● 宗旨及目的

身為商業類科，英文單字一直都是最基本的配備，但它也是最關鍵的一環。因此我們想藉由這18週的自主學習時間，探究出適合自己的背單字方法，也可分享給同樣在背單字上遇到難題的各位。

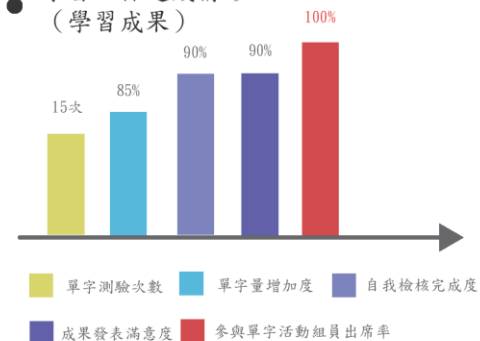
### ● 實施策略(執行方式)

我們每周先以「E-testing」或「台南高商專業網」事先背好單字，並將不會的單字上傳到Quizlet平台或手抄到自己的單字筆記本，而每周的自主學習時間會測試當周成績並作方法檢視、自我檢討，以測試出最有效的記單字方法。

### ● 團隊執行進度表



### ● 學習目標達成情形 (學習成果)



### ● 使用平台&網站

臺南高商 單字練習網

- 單字練習
- 行動學習教材區
- 線上單字測驗區

Quizlet

國立台南高商E-Testing 單字

001高職一(001~200) 不指定 1. 看中選英 10題

模擬考 能力鑑別 仿真考試 單字認證

主題單字 發應矯正

### ● 歷程省思

透過這18周的自主學習，我們增加了相當多的單字量也探討出了最適合每一個人的背單字方式，除此之外，我們還得知了許多可以輔助我們背單字的平台網站和程式，讓我們從一開始不順利的5、60分進步到8、90分，例如：E-testing、Quizlet、台南高商專業單字網，而這些程式都有各種不同功能與使用介面，以下簡介各個程式的主要功能，E-testing能靠主題單字提前記憶、背誦單字，再以各測驗方式檢測背的成果；Quizlet能將不熟悉的單字製成學習集，方便住後反覆複習；台南專業單字網則是配合大考中心的6個level分級，以聽英看中方式測驗，透過此方式，可以同時訓練聽力及單字。這18周對我們而言是一次很豐富的經驗、也覺得十分充實、收益良多。

<英文單字學習方法探究/林于晴、陳昱丞、張愛林、方昱嬰、楊佳諭、謝宜璇>

# < 股王研究群(4)



高筠婷

已讀3

## 宗旨與目的:

- 1.分析大立光財務報表與股價下跌的關係
- 2.了解大立光相關媒體訊息與股價下跌之影響

## 實施策略與方法:

- 1.自主學習課堂及課餘時間
- 2.線上查詢

## 計畫執行進度:

Timeline	一月	二月	三月	四月	五月	六月
申請自主學習						
搜集資料						
研究動機及目的						
文獻探討						
研究方法						
研究分析與結果						
研究結論與建議						
參考文獻						
海峽郵件、成發準備、成發						

吳亭葦

## 學習成果: 書面報告

已讀3



龍芃安

已讀3

## 歷程省思:

當時的大立光和去年比起股價跌幅達2000元以上，萌生了了解其原因的想法。起初上網搜尋資料，卻因為對哪些是真正需要用到的資料感到迷茫，所以進度嚴重落後，也常常因為抓錯重點，做白工，我們三人及老師都花費大量時間做修正，最終才產出成果。



輸入訊息



<公司特徵與媒體訊息的股價影響效果-以大立光公司為例/高筠婷、龍芃安、吳亭葦>

# 社團選填網頁設計探討與實作-網頁設計

資二甲 05 洪百辰

## 宗旨與目的

- 簡潔不單調背景畫面
- 簡單易懂得操作介面
- 清晰可見的資料排列

網頁 QRcode :



## 歷程省思

這次的自主學習，對於我來說非常新穎，在過程中吸收到很多知識。但過程中可謂是手忙腳亂，不僅要忙原先研究的內容，還得處理後續的海報及成果展。幾乎很多東西都不在原先的計畫上，但在有限的時間下我們依舊將這份研究完成。希望下學期可以跟上自主學習的節奏，盡快適應。



## 實施策略與方法

[https://campus-xoops.tn.edu.tw/modules/tad\\_modules/index.php?module](https://campus-xoops.tn.edu.tw/modules/tad_modules/index.php?module)

1. 每周三自主學習時間討論發現的問題並集思解決
2. 查詢網路文獻與工具書

## 學習成果

1. 書面報告
2. 實體網站：<https://dpa-topic.xyz/>



<社團選填網頁設計探討與實作-網頁設計/洪百辰>

## 自主學習

# 社團選填網頁設計 探討與實作-網站架設

## 宗旨與目的

1. 線上選填維持入社的公平性
2. 簡單方便得操作方式
3. 節約更多的自然人力資源

## 實施策略與方法



XOOPS 研習講義

<https://reurl.cc/rgQ1jk>

1. 每周三自主學習討論和檢視問題
2. 查詢網路文獻與工具書

## 歷程省思

從這次的自主學習中，不只學習到了XOOPS的網站架設和開發，還學習到了XOOPS和資料庫的結合，雖然過程中遇到許多困難，像是程式bug和資料庫沒有寫入，但最後也都成功解決，比較遺憾的是當初本來想要在Linux上架設，但最後也是以失敗告終。

## 學習成果

1. 書面報告
2. 實體網站: <https://dpa-topic.xyz/>



<社團選填網頁設計探討與實作-網站架設/張育綸>

# 社團選填網頁設計探討與實作-程式設計

XOOPS



## 宗旨與目的

- 1 傳統人工數位化
- 2 簡單方便的操作方式
- 3 節約更多的自然&人力



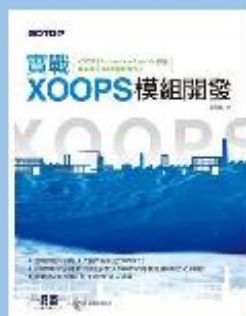
## 學習成果

- 書面報告
- 實體網站 <http://dpa-topic.com>



## 實施策略及方法

- 每周三自主學習討論和檢視問題
- 查詢網路文獻及工具書



## 歷程省思

從這次的自主學習中，不只學習到了 XOOPS 的網站架設和開發，還學習到了 XOOPS 和資料庫的結合，雖然過程中遇到許多困難，像是程式 bug 和資料庫沒有寫入，但最後也都成功解決，並且取得良好的成績，雖然最後沒有達成以 linux 架設，但是結果上我們還是十分滿意的

## 計畫名稱

# 楊沂孫篆書 特色探究與創作



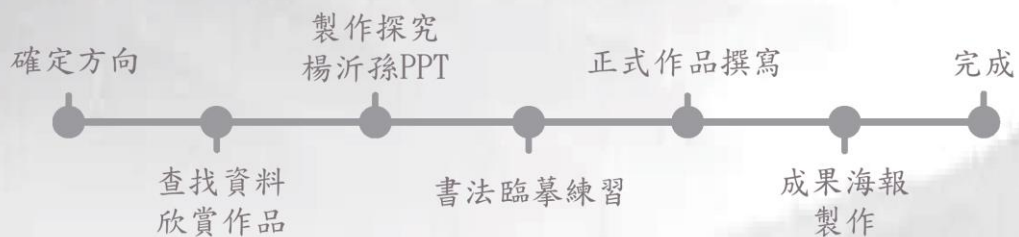
## 宗旨與目的

認識了解清代篆書和楊沂孫的篆書技法完成作品

## 實施策略與方法

1. 用手機查詢資料觀看相關作品並製作PPT
2. 著手練習到最後完成作品

## 計畫執行進度



## 學習成果

1. 楊沂孫書法特色風格介紹PPT一份
2. 模擬楊沂孫風格之對開書法作品

## 歷程省思

這次自主學習讓我學到如何合理的安排控制自己的時間，並了解到如何面對困難、解決問題，在研究楊沂孫書法的同時，也提升了自己撰寫書法的能力，經過這段時間的練習，希望下學期能夠參加美展



<楊沂孫篆書特色探究與創作/吳亭儀>

# 壹

計畫名稱

## 黃牧甫篆書特色探究與創作

宗旨與目的

# 貳

- 認識清代書法家黃牧甫
- 臨摹與研究其篆書技法
- 增進自我對書法的認識與能力

# 參

實施策略與方法

- 閱讀黃牧甫之作品並探究筆觸和技法
- 按照進度實際進行臨摹及練習

# 肆

計畫執行進度

暑假 ppt製作



開學日 (2/24)  
與指導老師詳細討論  
自主學習規劃



5/30  
完成自主學習記錄表  
撰寫並繳交



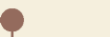
6/16  
成果展預備事宜



6/17  
成果展預備事宜  
(南一區均質化聯合發表)



6/18  
建置雲端  
成果資料夾



# 伍

學習成果

- 臨摹一件  
對開完整作品
- 黃牧甫簡介與  
技法探究PPT

歷程省思

# 陸

透過自主學習我可以去接觸自己想要深入了解的東西，在研究黃牧甫篆書的過程中，我發現他竟然能做到筆觸如此圓滑沒有接筆，讓整體看起來整齊舒適，這點讓我臨摹時卡關非常久，透過反覆的練習，才能寫出最後的成品！

# 賽博朋克（未來都市風格） 隧道書製作設計與研究

## 計畫宗旨及目的

透過額外的課程開拓自己的視野，訓練自己課程的規畫、充實自我，學習如何將查到的文字資料及相關的範例圖片轉換並吸收，再繪製出自己的作品，並且從中摸索水彩的上色技巧，為自己的設計學習生涯揮灑出一道彩墨。

## 歷程省思

我剛開始認識「賽博朋克」一詞是看到一個繪圖比賽，原本完全不知道它的意思，經過一番的探討與研究，我發現其實在先進的現代都市，隨處都有賽博朋克風格的影子，能夠透過自主學習自由的探索方法，去增進自己、增廣見識，實在是一件很棒的事！雖然要規劃自己的行程並且約束自己的進度，對我來說是件不容易的事，不過有此難得的經歷是可貴且值得的。

## 實施策略與方法 (執行過程記錄)

藉由查詢許多相關賽博朋課風格的文章及圖片(最主要的是維基百科和Pinterest)，大致認識其背後博大精深的意涵，並融入作品裡頭。

## 進度甘特圖

2/24	與老師討論製作方向
3/3	資料查詢、找參考圖片
3/10	立體書場景大致規劃
3/17	立體書場景大致規劃
3/24	繪製初步草稿
4/7	繪製初步草稿
4/21	繪製初步草稿
5/5	繪製初步草稿
5/19	完成最終成品
5/26	完成最終成品
6/2	成果紀錄表撰寫
6/9	海報完成並繳交

介紹PPT影片







# 虛擬人物製作

## 計畫宗旨及目的。

### 計畫宗旨

由於現代網路媒體發展快速,在公共影音平台也有著許多展現自己的方式,其中有一種是名為VTUBER (VIRTUAL YOUTUBER)的YOTUBER,他們利用二次元的形象包裝他們的個性,讓許多觀眾都為此而著迷我們也是其中一員,所以我們推出了一位VTUBER,透過她來向大家瞭解,並介紹而對這個產業開始有興趣

### 目的

1-讓更多人知道VTUBER

2-藉由我們創造角色的過程,來讓更多人知道這個產業是怎麼運作的

## 實施策略與方法。

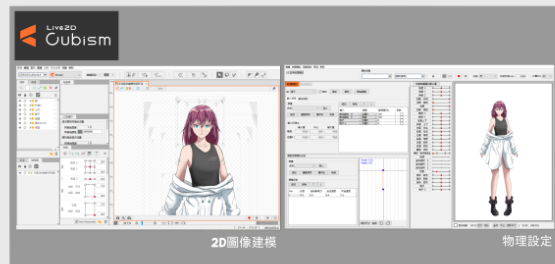
### 實施策略

- 1-讓角色的人設能夠吸引到人
- 2-製作角色的2D模型
- 3-透過宣傳來打開知名度

### 方法

藉由電腦的二次元的向量繪圖和LIVE 2D 和自己寫的背景故事來製作我們這組的VTUBER

## 所使用的軟體



## 計畫執行進度

(2/24) 與指導教師詳細討論自主學習規劃,資源運用、閱讀與資訊等方向諮詢以確認計畫有效執行。

(3/3) 人物草案討論。

(3/10) 人物角色故事背景討論。

(3/17) 角色未來走向。

(3/24) 開始製作人物的立繪。

(4/7) 人物圖完成。

(4/21) 2D模型動作微調。

(4/28) 2D模型輸出。

(5/5) 吉祥物2D模型製作。

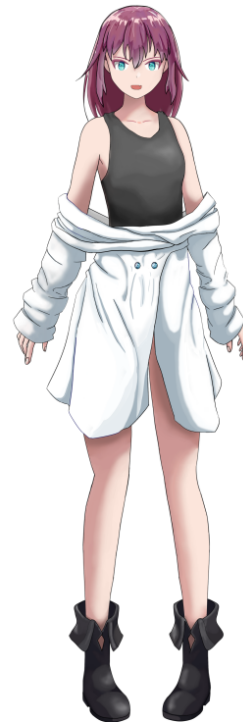
## 學習成果

主要色

- R:165 G:96 B:127
- R:123 G:214 B:207
- R:24 G:49 B:95



表情分差



### 角色設計

多摩多拉  
性別:未知  
年齡:半個月  
身高:160  
體重:40.7  
融合等級:28 P  
(30P以下為低,50P以下為中,100P為高)  
個性:活潑,開朗  
三圍:76/55/84  
背景:因為上述原因,這是在一個實驗室  
ARKS(AJIN RYUGO KENKYU SHISETSU  
亞人融合實驗設施)的成員  
在一個很遙遠,有一間屋子,乍看之下非常  
的普通,裡面卻正在進行神祕的實驗科學  
家們把不同的異界基因融入不同的肢  
體,藉此做出有別於人類一般的「亞人」

描述:多摩多拉是一位與融合體,頭  
及身體分別長出了4公分的角和3公分  
的尾巴,頭髮為深紅色,眼睛為黃色穿著  
黑色緊身衣和自行改造的實驗袍,嘴裡兩  
側長出明顯的虎牙,編號為D20001

### 故事

故事大綱:  
為了戰爭而出現的實驗家製造了  
許多與動物融合的人,而隨著戰爭  
的結束,國家領導因為那些兵器之  
後的生活該怎麼辦而煩惱著,之後  
實驗室的工作人員正在看VTUBER  
帶給他一絲的希望

前傳



## 製作心得

組員一

在這次的自主學習中,我學到了製作一位VTUBER是一件非常複雜且艱難的事,不管是負責那一部分,都必須認真去做,也要團隊有良好的合作溝通,而希望觀眾會喜歡我們的角色並支持她

組員二

在這次過程中,時間掌控和取捨是很重要的一件事,畢竟製作自己感興趣的東西會希望它是一個完全和完美的狀態來展出,但時間只有那麼多,所以只能將一些想做的事件一個概念出來,最主要的來做,但這次的經驗還是很寶貴的,畢竟這件事是我與組員從以前就思考很久想要做的事

# 手書製作

ヴァンパイア歌曲故事

## 一、計畫宗旨及目的

體驗製作手書，為歌曲附加故事，學習人物分配畫面繪製、字幕與圖片的整體呈現  
訓練自己的能力，為學習歷程增添一份作品與成果展現。

## 二、實施策略與方法（執行過程）

圖片繪製程式：MediBang Paint Pro  
文字製作程式：Illustrator CS6  
動畫編製程式：After Effects CS6

## 三、過程省思與心得

在繪製人物骨骼構造與肢體動作時  
因為還沒有很熟悉  
所以有參考網路上的繪畫方法和實體書的圖  
還在持續摸索和練習

在製作文字的動畫時有參照原版mv  
嘗試了各種文字動態  
看到歌詞成品時非常的開心並且有成就感  
覺得做動畫是一件很好玩的事  
會想要繼續探索學習各種技能

## 四、計畫執行進度

- 2/24 初計畫開始執行
- 3/3 動作討論
- 3/10 分鏡草稿
- 3/24 開始人物繪製
- 4/21 計畫變更
- 4/28 劇情討論
- 5/5 畫面開始繪製 文字製作
- 5/12 文字動畫開始製作
- 5/26 增添劇情圖片
- 6/7 海報製作
- 6/?? 成果發表

## 五、學習成果

### 故事概要

本來是生活過得無趣且被唾棄般的普通人類  
有天看到窗外的女主並且追尋她  
一同成為了吸血鬼的他被帶著到處探索樂趣



影片連結



# 舞台設計與實作

## 計畫宗旨及目的

出於興趣我們開始了解2.5次元舞台劇，那種華麗的光影，精緻的特效，多變的舞台構造，為一幕幕的劇情精心設計的舞台畫面，都震撼了我們。為了了解更多關於舞台的祕密，我們決定來了解且實作一個舞台，從一開始的分析舞台材質大小到最後組裝，都是個大挑戰，為了做出理想中的舞台，我們興奮的開啟了這項工程。

## 實施策略與方法

使用冰棒棍作為桌椅的材料，在製作過程中，更是突發奇想，使用了不用的竹筷作為吧台，不僅回收利用，也有了新的質感。在整體方面，從一開始一窮所有到最後的成品，試過許多組裝方式，在一次次失敗中，尋找讓整體畫面看起來平衡的角度，尋找最適合一個物件擺放的位置。作品最終使用白膠與一些卡棒作為輔助組裝而成，本來有加入燈光的想法，但結果不如預期，吸取這次的經驗，為了更好的下次繼續邁進。

## 計畫執行進度

- 2/24 諮詢作業方向
- 3/3 主題決策
- 3/17 資料查詢
- 3/24 道具製作
- 4/14 道具組合
- 4/28 道具上色
- 5/26 舞台基底
- 6/2 海報設計

## 歷程省思

在這一次的學習課程中，學習自己喜歡的事物真的是件開心的事。儘管在時間與疫情的干擾下，沒辦法呈現出最完美的作品，但這一次的經驗仍然讓我們感到充實人生是件快樂的事。

## 學習成果

最後製作出舞台模型呈現與道具，關於整個故事，從椅子桌子吧檯到整個舞台有內容的展現，也有資料的學習，為了喜愛的事物努力最後有了這一成果的展現

# STAGE PLAY

<舞台設計與實作/潘翊煊、陳沛婷>

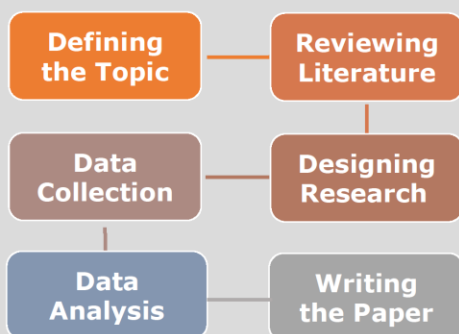
# Combating Covid-19 Misinformation: A Study on High School Students' Media Literacy

台南高商 應二乙 楊雲萱、葉芯彤

## I. Research Aim

Most senior high students have own cell phones or laptops in recent years. However, we found some drawbacks among them. That is, senior high students often choose to believe without verifying the authenticity of the information. Unfortunately, the trend of it has been noted a lot since the Covid-19 outbreak. The research aims to find effective ways for high school students to stop blindly believing in any information they receive and spread fake news.

## II. Methods



## III. Project Schedule

Tasks / Month	Feb	Mar	Apr	May	Jun
Information inquiries-students' media literacy					
Information inquiries- the ways spreading fake news					
Information inquiries- fake news about COVID-19					
Integrating and analyzing the data					
Constructing and administering a questionnaire					
Compiling the report					

## IV. Learning outcomes

We looked up nearly all the actual cases of fake news about the Covid-19 outbreak in class and deduced the motivations and purposes of the high school students forwarding fake news. We developed an online Covid-19 literacy test, discovering that high school students' judgment of the authenticity of the message is still a far cry from our ideal state. We also found that a small number of high school students will forward unconfirmed messages after receiving them. Therefore, we propose methods and strategies to improve the media reading ability of high school students.

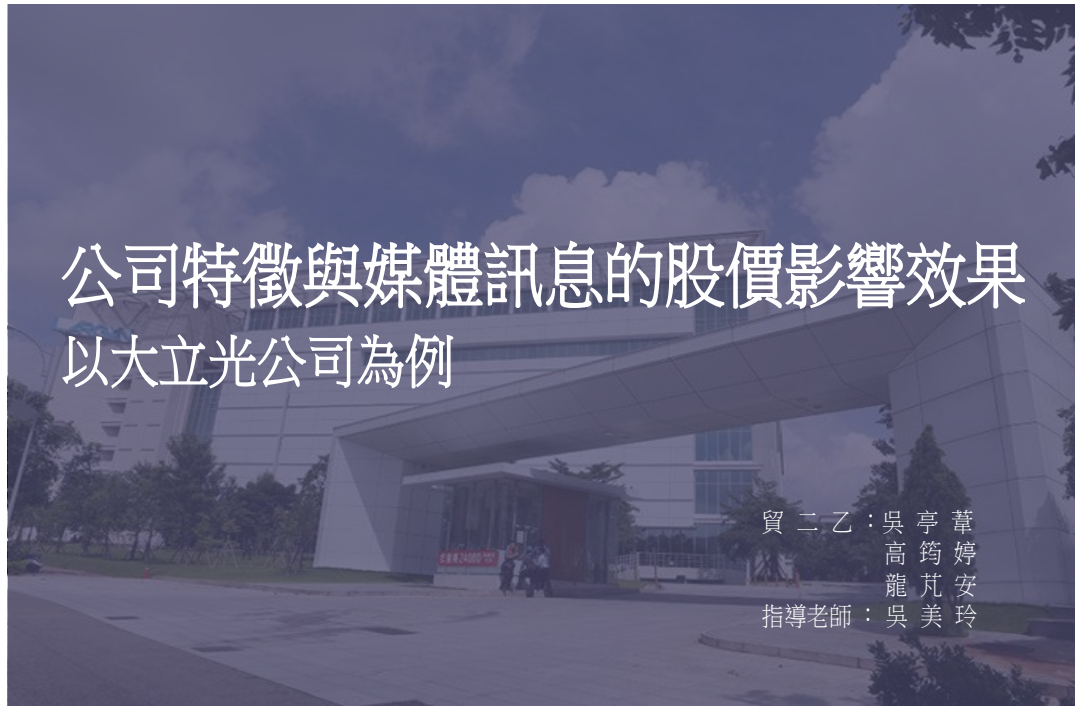
## V. Reflection

In the production process, we started from collecting data to integrating the focus and analyzing the data we need to use. Though sometimes we do not know where to start, we can always discuss the best solution together in the end. However, our ultimate goal is to make a complete essay. To sum up, we will continue to do so after the end of this class.



## 二、簡報篇

(限於篇幅，僅呈現簡報封面，詳細內容請上臺南高商圖書館自主學習網站觀覽)



自主學習-社團選填網頁設計

探討與實作-網頁設計

台南高商資料處理科 洪百辰

自主學習-社團選填網頁設計

探討與實作-網站架設

台南高商資料處理科 張育綸

自主學習-

社團選填網頁設計探討與實作-程式設計

台南高商資料處理科 張浩威





楊沂孫篆書特色探究與創作  
計畫

廣二乙11吳亭儀



自主學習  
黃牧甫篆書特色探究與創作

臺南高商廣告設計科 許嫻淳

# MINECRAFT MANHUNT

Speedrunner VS 4 Hunters FINALE REMATCH.

廣二甲16卓旭晨-二下自主學習課程  
專業動畫軟體初見習-動作類型場面完整上色動畫實作

## 虛擬人物製作

109年自主學習成果



STUDY PLAN

# 109學年度第二學期自主學習 英語單字學習方法探究

報告者：貿二乙14林子晴  
指導老師：李淑惠



English



# 英文單字學習方法探究

English Vocabulary Learning Method & Inquiry Study

應用英語科 22號 張愛林  
Applied English Department 22 Aiko



An abstract graphic design featuring a black background with a white rectangular frame. The frame has a white zigzag pattern on the left side, a white circle on the top right corner, and a white circle on the bottom left corner. The text '自主學習' is centered in white, with '應二乙 6 陳昱丞' below it. There are also some white diagonal lines in the bottom right corner and a light green circle on the left side.

## 自主學習

應二乙 6 陳昱丞

# 英文單字學習方法與探究

應二乙 29 楊佳諭

## 英文單字學習方法探究

**English Vocabulary Learning Method & Inquiry Study**

應用英語科 35號 謝宜璇  
Applied English Department 35 Emily



三、影片篇(請自行掃描 QR code 進入觀賞)

			
英文單字學習方法探究/林于晴	英文單字學習方法探究/方昱嬰	英文單字學習方法探究/張愛林	英文單字學習方法探究/陳昱丞
			
Combating Covid-19 Misinformation: A Study on High School Students' Media Literacy(高中生新冠肺炎媒體識讀能力)/楊雲萱	Combating Covid-19 Misinformation: A Study on High School Students' Media Literacy(高中生新冠肺炎媒體識讀能力)/葉芯彤	英文單字學習方法探究/楊佳諭	英文單字學習方法探究/謝宜璇
			
專業動畫軟體初見習—動作類型場面上色研究與實作/卓旭晨	舞台設計與實作/潘翊嬭、陳沛婷	Vtuber 虛擬人物探索與製作/林于傑、陳宇杰	Vtuber 虛擬人物探索與製作成果示意片/林于傑、陳宇杰



手書製作研究成果示  
意片/林蔚軒、蘇郁涵



手書製作研究/林蔚軒



手書製作研究/蘇郁涵



社團選填網頁設計  
探討與實作-網頁設  
計/洪百辰



社團選填網頁設計探  
討與實作-網站架設/  
張育綸



社團選填網頁設計探  
討與實作-程式設計/  
張浩威



楊沂孫篆書特色探究  
與創作/吳亭儀



黃牧甫篆書特色探  
究與創作/許嫻淳



公司特徵與媒體訊息  
的股價影響效果-以大  
立光公司為例/高筠  
婷、龍芄安、吳亭葦



小說創作與研究/江霏  
晴

# 柒、附錄

## 一、國立臺南高商自主學習申請表

附4-1

國立臺南高級商業職業學校\_\_學年度第\_\_學期彈性學習時間

### 自主學習申請表

學生資料	班級	座號	姓名(請親自簽名)
指導老師 簽名(無則免)			
類別 與 主題	(一)類別(若跨類別可複選) <input type="checkbox"/> 人文社會科學探究(與實作) <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 文學 <input type="checkbox"/> 史地 <input type="checkbox"/> 哲學 <input type="checkbox"/> 英文寫作 <input type="checkbox"/> 語言學 <input type="checkbox"/> 家事 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 商業 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 培商輔導 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 體育競技 <input type="checkbox"/> 觀光餐旅 <input type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 圖書館學 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<input type="checkbox"/> 自然科學探究(與實作) <input type="checkbox"/> 工程技術 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 海事水產 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 天文 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 運動科技 <input type="checkbox"/> 農業科技 <input type="checkbox"/> 軍事科技 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<input type="checkbox"/> 藝文創作與探究 <input type="checkbox"/> 技能實務與探究		
	(二)主題(預定計畫題目)：_____		
學習 構 想 描 述	(一)學習動機與目的：  (二)學習策略與方法：  (三)學習成果與呈現：		
學習所需協助			
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

收件人核章

圖書館核章

教學組長核章

教務主任核章



## 二、國立臺南高商自主學習計畫書

附件二

國立臺南高級商業職業學校\_\_\_\_學年度第\_\_學期彈性學習時間

### 自主學習計畫書

學生班級	學生座號	學生姓名	指導教師
類別與主題	<p>(一)類別(若跨類別可複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 人文社會科學探究(與實作)</p> <p><input type="checkbox"/> 法政<input type="checkbox"/> 文學<input type="checkbox"/> 史地<input type="checkbox"/> 哲學<input type="checkbox"/> 英文寫作<input type="checkbox"/> 語言學<input type="checkbox"/> 家事<input type="checkbox"/> 健康護理<input type="checkbox"/> 商業</p> <p><input type="checkbox"/> 國防<input type="checkbox"/> 教育<input type="checkbox"/> 培商輔導<input type="checkbox"/> 藝術<input type="checkbox"/> 體育競技<input type="checkbox"/> 觀光餐旅<input type="checkbox"/> 地方學<input type="checkbox"/> 圖書館學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 自然科學探究(與實作)</p> <p><input type="checkbox"/> 工程技術<input type="checkbox"/> 化學<input type="checkbox"/> 生物<input type="checkbox"/> 地球科學<input type="checkbox"/> 物理<input type="checkbox"/> 海事水產<input type="checkbox"/> 資訊<input type="checkbox"/> 數學<input type="checkbox"/> 天文</p> <p><input type="checkbox"/> 生活科技<input type="checkbox"/> 運動科技<input type="checkbox"/> 農業科技<input type="checkbox"/> 軍事科技<input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 藝文創作與探究</p> <p><input type="checkbox"/> 技能實務與探究</p> <p>(二)主題(預定計畫題目)：_____</p>		
學習目標(可複選)	<p><input type="checkbox"/> 競賽</p> <p><input type="checkbox"/> 小論文 <input type="checkbox"/> 專題製作競賽 <input type="checkbox"/> 其他競賽，名稱：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 投稿</p> <p><input type="checkbox"/> 報章雜誌，名稱：_____ <input type="checkbox"/> 網路平台，名稱：_____ <input type="checkbox"/> 其他，名稱：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 成果 呈現方式(具體可行的描述)：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 成品 呈現方式(具體可行的描述)：_____</p>		
學習方式(可複選)	<p><input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input type="checkbox"/> 實作(創作) <input type="checkbox"/> 問卷調查 <input type="checkbox"/> 參觀 <input type="checkbox"/> 訪談 <input type="checkbox"/> 共同研討</p> <p><input type="checkbox"/> 影片製作 <input type="checkbox"/> 影音賞讀 <input type="checkbox"/> 線上課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>		
實施地點	<p><input type="checkbox"/> 圖書館：<input type="checkbox"/> 一樓閱讀區 <input type="checkbox"/> 二樓書庫閱讀區 <input type="checkbox"/> 三樓研討室</p> <p><input type="checkbox"/> 三樓專討室 <input type="checkbox"/> 三樓電腦區 <input type="checkbox"/> 三樓大閱讀區</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>		

詳細進度規劃說明	週次	實施內容與進度	教師晤談與指導規劃(本學期已排定三次,師生請再約定六次)
	1	開學日- 與指導教師詳細討論自主學習規劃,資源運用、閱讀與資訊等方向諮詢,以確認計畫有效執行。	◎
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	第一次段考	
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14	第二次段考	
	15		
	16	完成自主學習成果紀錄表撰寫並繳交	◎
	17	成果展預備事宜(教師協助相關指導)	
	18	成果展預備事宜	◎
	19	成果展導覽解說(教師協助相關指導)	
	20	期末考	
21	休業式		
指導教師 指導意見			
父母或監護 人簽章			

指導教師簽章

圖書館核章

教學組長核章

教務主任核章



#### 四、國立臺南高商自主學習成果紀錄表

附件四

國立臺南高級商業職業學校\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_學期彈性學習時間

#### 自主學習成果紀錄表

學生班級	學生座號	學生姓名	指導教師	
類別與主題	(一)類別(若跨類別可複選) <input type="checkbox"/> 人文社會科學探究(與實作) <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 文學 <input type="checkbox"/> 史地 <input type="checkbox"/> 哲學 <input type="checkbox"/> 英文寫作 <input type="checkbox"/> 語言學 <input type="checkbox"/> 家事 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 商業 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 諮商輔導 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 體育競技 <input type="checkbox"/> 觀光餐旅 <input type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 圖書館學 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
	<input type="checkbox"/> 自然科學探究(與實作) <input type="checkbox"/> 工程技術 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 海事水產 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 天文 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 運動科技 <input type="checkbox"/> 農業科技 <input type="checkbox"/> 軍事科技 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
	<input type="checkbox"/> 藝文創作與探究 <input type="checkbox"/> 技能實務與探究 (二)主題(預定計畫題目)：_____			
學習目標(可複選)	<input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 小論文 <input type="checkbox"/> 專題製作競賽 <input type="checkbox"/> 其他競賽，名稱：_____			
	<input type="checkbox"/> 投稿 <input type="checkbox"/> 報章雜誌，名稱：_____ <input type="checkbox"/> 網路平台，名稱：_____ <input type="checkbox"/> 其他，名稱：_____			
	<input type="checkbox"/> 成果 呈現方式(具體可行的描述)：_____			
	<input type="checkbox"/> 成品 呈現方式(具體可行的描述)：_____			
學習方式	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input type="checkbox"/> 實作(創作) <input type="checkbox"/> 問卷調查 <input type="checkbox"/> 參觀 <input type="checkbox"/> 訪談 <input type="checkbox"/> 共同研討 <input type="checkbox"/> 影片製作 <input type="checkbox"/> 影音賞讀 <input type="checkbox"/> 線上課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
實施地點	<input type="checkbox"/> 圖書館： <input type="checkbox"/> 一樓閱讀區 <input type="checkbox"/> 二樓書庫閱讀區 <input type="checkbox"/> 三樓研討室 <input type="checkbox"/> 三樓專討室 <input type="checkbox"/> 三樓電腦區 <input type="checkbox"/> 三樓大閱讀區 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
實施	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師已確認(請簽名)
	1	開學日 --與指導教師詳細討論自主學習規劃，資源運用、閱讀與資訊等方向諮詢，以確認計畫有效執行。		

內容說明與檢核	2			
	3			
	4			
	5			
	6	第一次段考		
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12	第二次段考		
	13			
	14			
	15	完成自主學習成果紀錄表撰寫並繳交		
	16	成果展預備事宜		
	17	成果展預備事宜(南一區均質化聯合發表)		
	18	成果展導覽解說(南商藝廊)		
	19	期末考		
	20	休業式		
	成果說明			
學習目標達成情形				
歷程省思				
指導教師指導建議				

指導教師簽章

圖書館核章

教學組長核章

教務主任核章