

小論文與學術寫作規範

報告者

興大附中江瑞顏主任

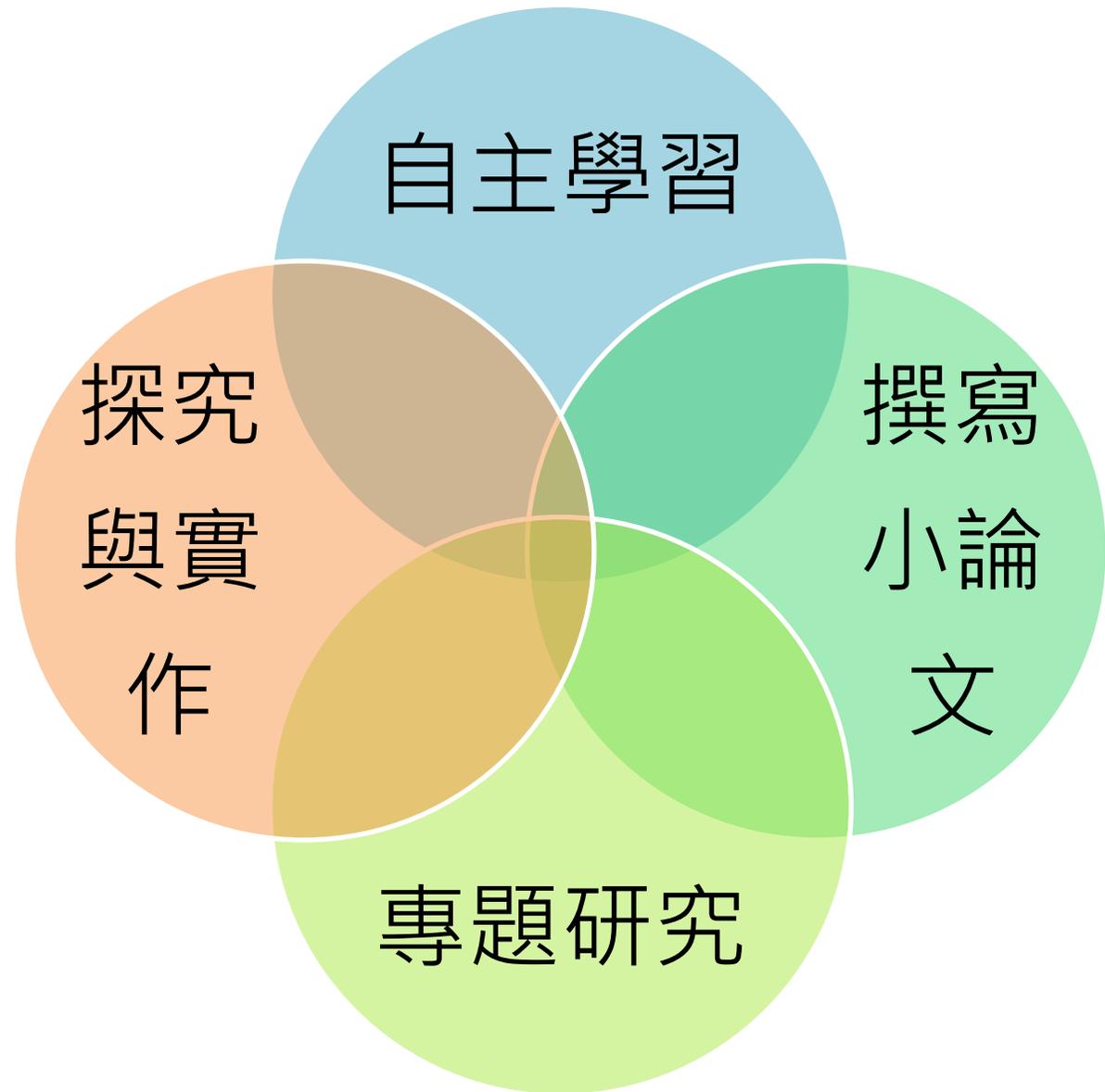
jueiyen@mail.dali.tc.edu.tw

04-24875199-501

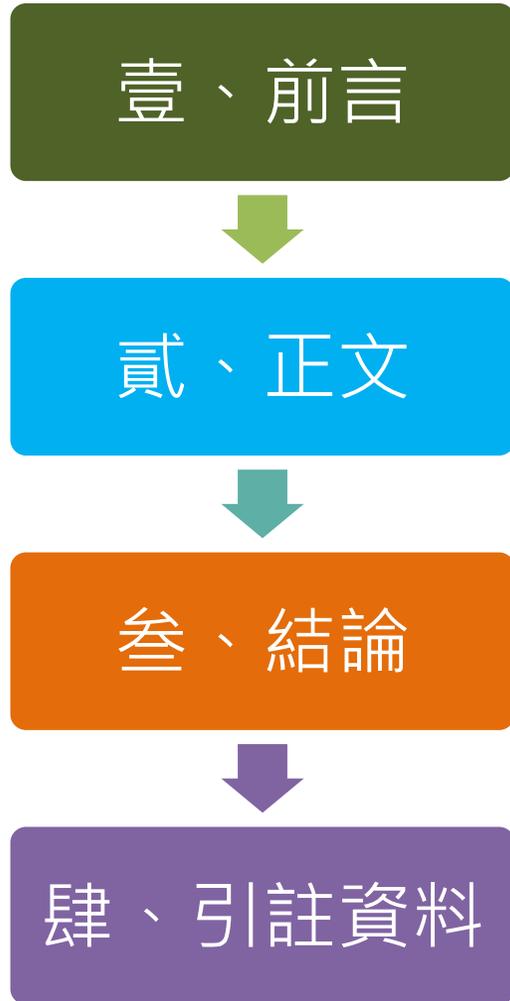
110學年度評審要點、格式範例將做修正，
內容若有疑義或修正，請以該年度公布之公文為準。

交集在哪？

學術寫作
資訊素養



四大架構



新舊格式對照

六大架構



高中小論文結構改變比較

目前
1100315梯次

壹、前言

貳、正文

參、結論

肆、引註資料

110學年度
1101015梯次

壹、前言

貳、文獻探討

參、研究方法

肆、研究分析與結果

伍、研究結論與建議

陸、參考文獻

內容維持4-10頁（不含封面頁）

今日重點

一、小論文相關規定及未來變化

二、小論文常見議題探討

類別→題目→封面→內文書寫

六大結構：前言→文獻探討→研究方法→

研究分析與結果→研究結論與建議→參考文獻。

三、小論文內容、格式、學術倫理要求說明。

四、疑似抄襲查證、舉例說明、如何防止抄襲。

五、練習。

高中小論文比賽相關規定

比賽實施
計畫

110學年度
格式說明
暨評審要點

110學年度
引註及參考
文獻格式範
例



中學生網站

Writing Website for High School Students

小論文參賽作品累積：253970篇

閱讀心得寫作比賽參賽作品累積：744574篇

目前站上人數：370人

網站瀏覽人次：148563134人

【系統公告】因安全考量，輸入單引號或等號將會轉換為全形字符「'」及「=」

【系統公告】(重要)如何避免遭到Web Page Blocked！

【系統公告】請盡早上傳作品及投稿，並請各校掌握投稿作品數量，避免超額投稿被系統刪除...

國立興大附中

jeff-chiang 老師，您好！

進入後台管理專區

修改基本資料

登出

• 小論文寫作比賽

National Short Essay
Contest

• 閱讀心得寫作比賽

National Book Report
Contest

• 我的作品專區

• 得獎作品查詢

• 網站服務條款

最新訊息

第1090325梯次小論文成績已公布，請點選左列得獎作品查詢...

109/11/12 敬請各校檢查第1091010梯次閱讀心得得獎名單之姓名及篇名是否有誤... **NEW**

109/08/07 小論文寫作比賽作品切結書 **NEW**

109/08/07 重要必看！小論文評審要點及寫作格式修改，投稿前請務必詳閱... **NEW**

109/08/05 閱讀心得寫作比賽作品切結書

109/08/04 109學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽實施計畫

109/08/04 109學年度全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽實施計畫...

109/05/08 敬請各校檢查第1090325梯次小論文得獎名單之姓名是否有誤...

進入後台管理專區

修改基本資料

登出

• 小論文寫作比賽

National Short Essay

Contest

• 閱讀心得寫作比賽

National Book Report

Contest

• 我的作品專區

• 得獎作品查詢

• 網站服務條款

• 最新訊息

• Q&A專區

• 回首頁

小論文最新訊息

109/08/07 [小論文寫作比賽作品切結書](#) **NEW**

109/08/07 [重要必看！小論文評審要點及寫作格式修改，投稿前請務必詳閱...](#) **NEW**

109/08/04 [109學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽實施計畫](#) **NEW**

109/05/08 [敬請各校檢查第1090325梯次小論文得獎名單之姓名是否有誤...](#)

109/05/07 [第1090325梯次小論文成績已公布，請點選左列得獎作品查詢...](#)

109/03/26 [系統異常已恢復，請各校管理者務必仔細檢視學生作品...](#)

109/03/25 [請貴校檢視1090325梯全國高級中等學校小論文寫作比賽投稿作品，倘有發現異常情形，請依說明辦理...](#)

108/08/01 [小論文疑似抄襲記錄表\(評審用空白表格\)](#)

108/08/01 [重要必看！小論文評審要點增加英文寫作類四大段落標題名稱，投稿前請詳閱。...](#)

108/08/01 [108學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽實施計畫](#)

[...看更多訊息](#)

如何撰寫小論文

1 [全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點](#)

2 [全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料格式範例](#)

[小論文投稿類別](#)

3 [小論文寫作範例說明\(曉明女中提供\)](#)

[投稿參賽方式：請透過「我的作品專區」投稿](#)

110學年度比賽計畫修正

- **刪除**學生疑似抄襲之學校**議處**部分，但第1次仍須於下梯次停權1次，累積2次則永久停權。

110學年度評審要點修正

- 小論文四段結構改為六段結構。
- 增加英文寫作段落標題符號 I.、(I)、A.、(A)。
- 教科書不列入參考文獻之筆數規定刪除。
- 每一圖表以占版面四分之一為原則之規定刪除。
- 原文引用超過 50 字，不直接淘汰，改為扣 1 分項目。
- 參考文獻中的電子書、電子期刊、電子論文、電子報與網路相關資源做區隔。

110學年度評審要點修正

- 小論文四段結構改為六段結構。
- 增加英文寫作段落標題符號 I.、(I)、A.、(A)。
- 教科書不列入參考文獻之筆數規定刪除。
- 每一圖表以占版面四分之一為原則之規定刪除。
- 原文引用超過 50 字，不直接淘汰，改為扣 1 分項目。
- 參考文獻中的電子書、電子期刊、電子論文、電子報與網路相關資源做區隔。

淘汰項目說明

- 1、無法開啟之作品。
- 2、投錯類別或年級。
- 3、投稿作品之封面格式不符規定。(如：有插圖、無投稿類別、無指導老師、封面出現其它資訊等。)
- 4、作者資料有誤。(1) 超過3人。(2) 不同年級參賽。(3) 不同學校參賽。
- 5、小論文格式不符**六大架構**要求(壹、前言；貳、文獻探討；參、研究方法；肆、研究分析與結果；伍、研究結論與建議；陸、參考文獻。英文寫作類請用：I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions VI. References)。小論文可增加問卷當附錄，但含問卷之總篇幅應在4-10頁內(不含封面)，其餘增刪皆不符。
- 6、篇幅超過10頁或少於4頁(不含封面)。
- 7、參考文獻少於3篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第(七)款之網路相關資源。
- 8、網路篇名、封面篇名與內文頁首篇名文字有差異。

參考文獻及論文格式評分-扣1分項目

- 三、以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣1分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣2分。）
 - （一）不符本要點「貳、版面規定」者。
 - （二）參考文獻或內文引註格式錯誤者。
 - （三）同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
 - （四）未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類），或依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）。

評審總分

- 總分：評審老師依第一項評分重點，視作品整體內容之優劣（內容），並參酌第二（淘汰）、三（扣1分項目）項之給（扣）分後，以分數表示評審結果，各等第分數如下表：

小論文給分方式					
5分	4分	3分	2分	1分	×
最優				待加強	疑似抄襲

110學年度格式範例修正

- 書名出版地不用寫。
- 增加作者 3 人以上及作者為機構或團體之內文引註格式寫法。
- 增加電子書、博碩士論文網路版、電子報、社群網站、無日期之網站資料參考文獻寫法。
- 圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。
- 電子期刊、報紙文章（含電子報）、網路資料均須於作者後註明登載或出版年月日，不用寫擷取日期；惟網路資料無出版日期則須另寫擷取日期。

配合 A P A 修正

會員登入

帳號

密碼

我不是機器人



查詢我的密碼

中學生網站會員註冊

- 小論文寫作比賽
National Short Essay Contest
- 閱讀心得寫作比賽
National Book Report Contest
- 我的作品專區
- 1** 得獎作品查詢
- 網站服務條款
- 最新訊息
- Q&A專區
- 回首頁

得獎作品查詢

請選擇輸入以下欄位資料以查詢得獎作品(特優、優等、甲等及入選作品)
(* 981115梯次之後小論文競賽，取消入選名次。)

2 作品性質： * 必選

3 參賽梯次： * 必選

4 分 區： (必選，分區、小論文類別二擇一)

小論文類別：

學校名稱：

作品標題名稱：

作者姓名：

年 級：

5 得獎名次：

6

第一部分 類別議題

- 21個類別→不可自創
- 投稿類別 = 作品封面類別
- 從題目可判斷出類別
- 投稿時記得點選類別

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

小論文21類別

1 工程技術類	8 物理類	15 教育類
2 化學類	9 英文寫作類	16 資訊類
3 文學類	10 家事類	17 農業類
4 史地類	11 海事水產類	18 數學類
5 生物類	12 健康與護理類	19 藝術類
6 地球科學類	13 商業類	20 體育類
7 法政類	14 國防類	21 觀光餐旅類

如何判斷投錯類別

- 投稿類別 = 作品封面類別
- 若不一致 → 淘汰

- 憂鬱症要投哪一類？
- 公車博愛座探討要投哪一類？

第二部分：題目議題

- 題目→有興趣、有能力、有焦點(小題大作)
- 來源→從生活周遭觀察、課程延伸
- 方法→一、由認知衝突到形成問題
- 二、九宮格、心智圖、樹枝狀思考法
- 三、大量閱讀
- 主標題-副標題妥善安排
- 題目要讓人知道究竟要探討什麼?
- 網路篇名、封面篇名、頁首篇名要一致

好的題目 成功一半

有興趣

- 維持探究動機
- 與人分享成果

有能力

- 主題範圍適中
- 有資料可找
- 空間、設備、預算

有焦點

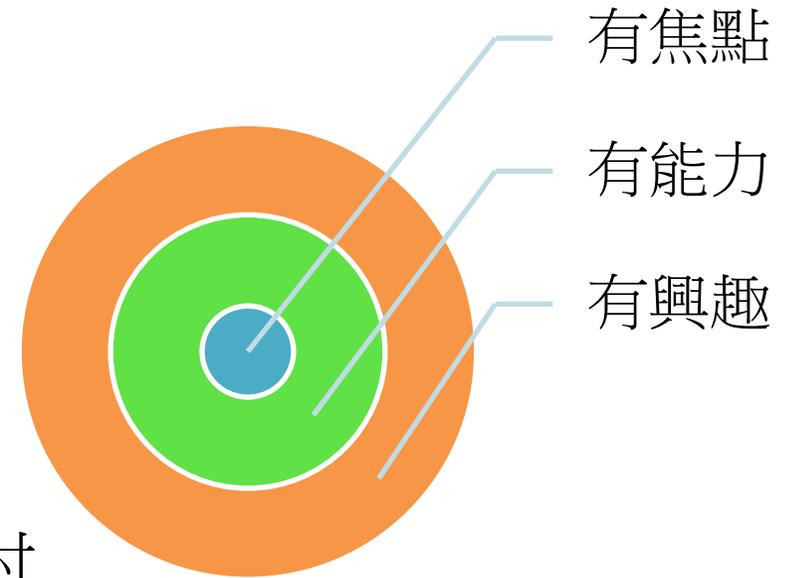
- 明確可行
- 可解決疑惑



題目大小—以智慧型手機為例

大

- 智慧型手機
- 智慧型手機、網路成癮
- 折疊式智慧型手機
- 淺談 SAMSUNG 智慧型手機
- 智慧型手機未來發展趨勢
- 高中職學生使用智慧型手機之概況分析與探討
- Apple 與 Samsung 智慧型手機之比較研究性能
- 智慧型手機對現代人的影響
- 高中生選擇智慧型手機系統的因素探討
- Smartphone 開啟新「風」貌—智慧型手機的品牌探討和品牌忠誠度
- 學生因智慧型手機成癮對生活造成負面影響之相關研究—以○○為例



小

尋找題目方法

- 一、由認知衝突到形成問題
- 二、運用九宮格、心智圖、樹枝狀思考法
- 三、大量閱讀

學生擇訂→教師修

教師指定範圍→學生發想→教師修

一、衝突→問題

- 想一想，
- 生活經驗中有無「以為...，但其實不是」的情形？
- 可探討什麼議題？
- 有無文獻？
- 如何解答？

想一想：衝突→問題

- 以為學習歷程檔案的實施會減輕學生壓力，但其實學生不這麼認為。
- 以為線上
- 以為取消
- 以為小論
- 以為遵守，但
- 以為台灣
- 以為圖書
- 以為沒壓力的學習會提升學生的學習意願，但其實不是。
- 以為臺灣每年都喊缺水但都最後都無事，但其實不是。

以為.....，但其實不是
 為什麼？
 你的觀察是.....

生一定會

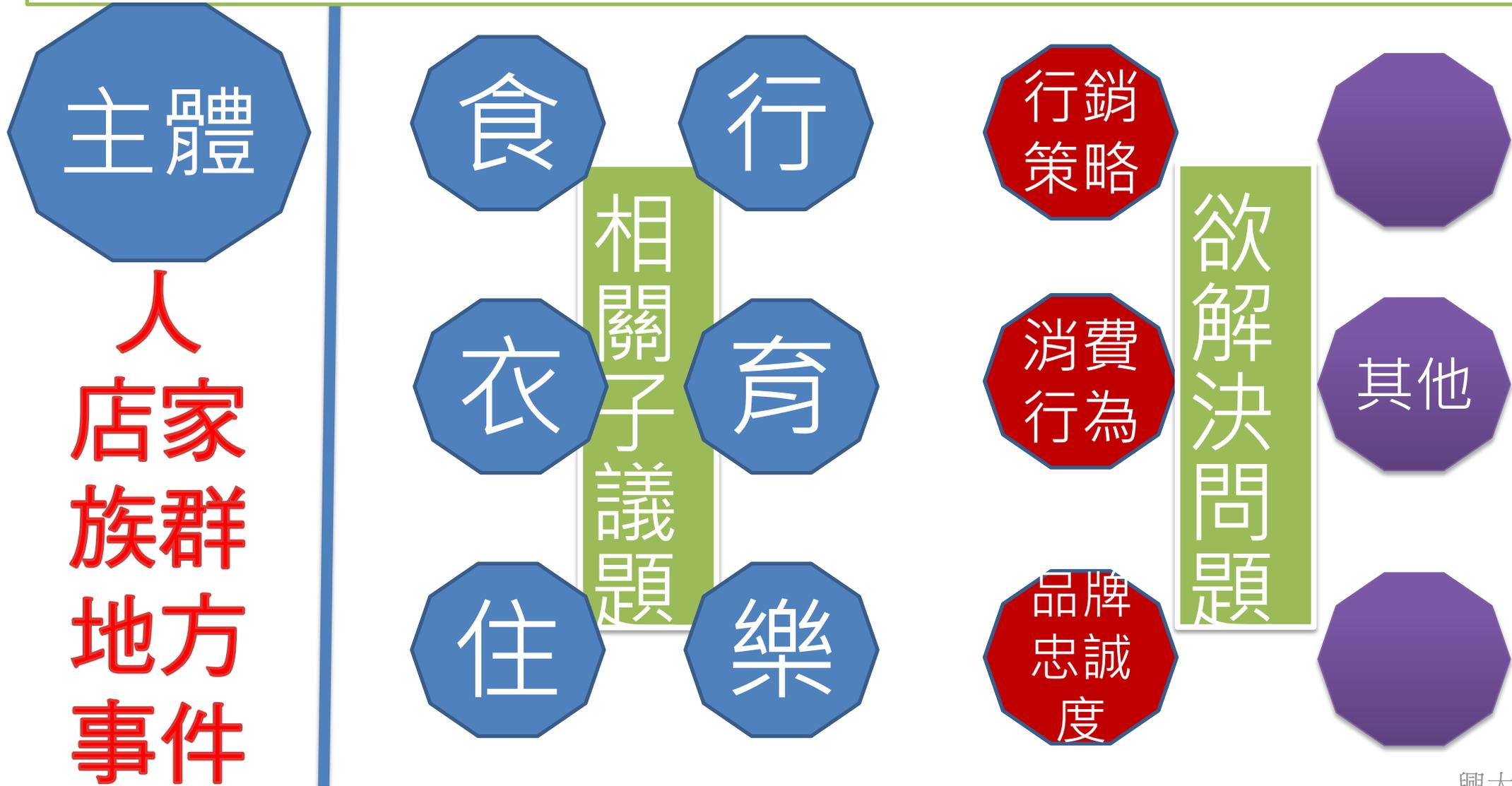
學習歷程檔案的實施會減輕學生壓力？

- 探討問題：學習歷程檔案的實施對學生學習行為的改變。
- 文獻探討：教育部官網、雜誌（親子天下、遠見）、書籍、論文
- 研究方法：問卷調查、訪談法

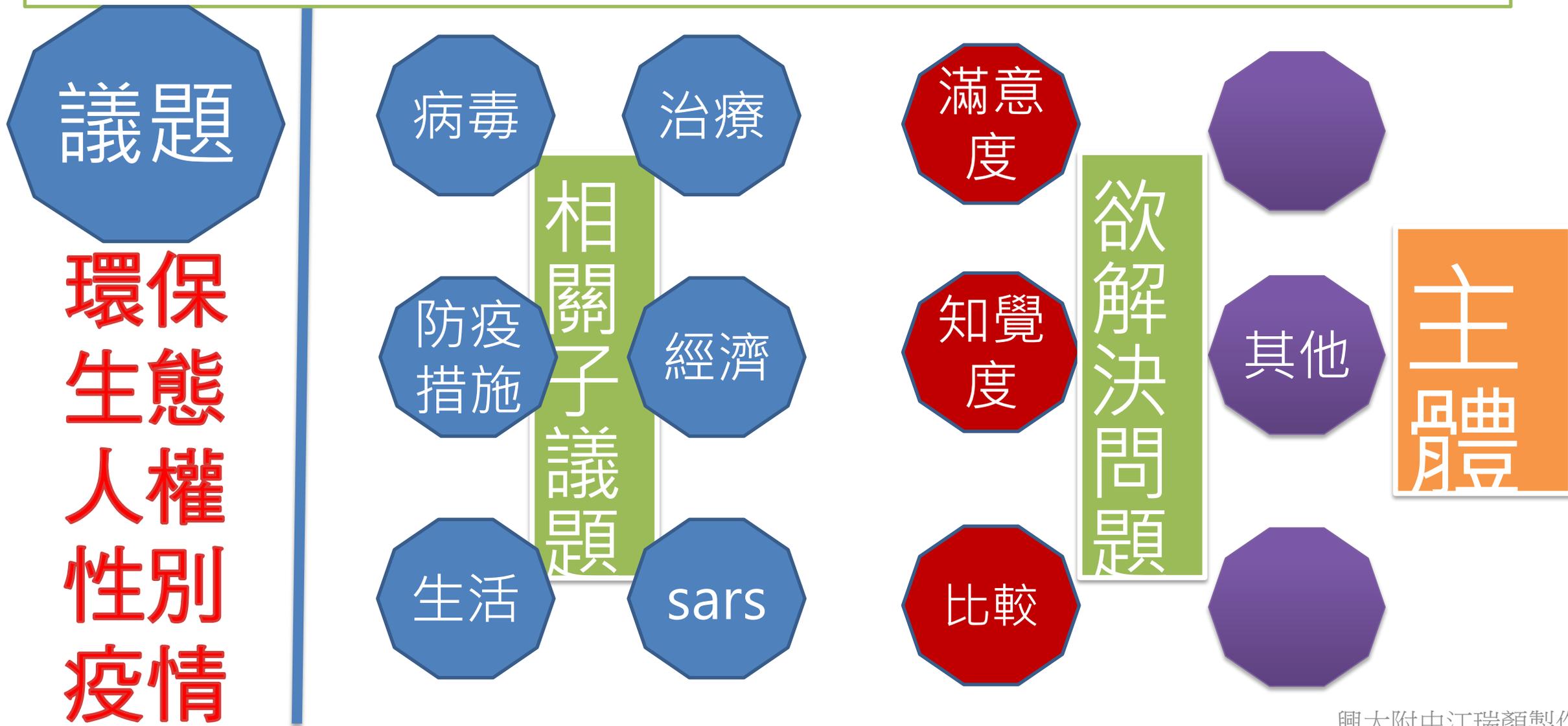
小論文規定至少要一篇紙本書，學生一定會遵守？

- 探討問題：高中生小論文撰寫行為探討
- 文獻探討：中學生網站（實施計畫、評審要點、格式說明）、學生作品分析、雜誌、報紙、書籍
- 研究方法：文獻分析、問卷調查、訪談法

二-1 利用思考法構思題目



二-1 利用思考法構思題目



尋找主題

21類別、18學群

興趣
生涯
時事

+

- 1 工程技術類
- 2 化學類
- 3 文學類
- 4 史地類
- 5 生物類
- 6 地球科學類
- 7 法政類
- 8 物理類
- 9 英文寫作類
- 10 家事類
- 11 海事水產類
- 12 健康與護理類
- 13 商業類
- 14 國防類
- 15 教育類
- 16 資訊類
- 17 農業類
- 18 數學類
- 19 藝術類
- 20 體育類
- 21 觀光餐旅類

→ 主題

COVID-19

- **數學類**→口罩數量探討
- **生物類**→病毒探討
- **法政類**→防疫政策、假新聞
- **文學類**→小說《十日談》、《瘟疫》
- **史地類**→14世紀黑死病、信仰與瘟疫
- **觀光餐飲類**→口罩觀光工廠、旅遊業衝擊
- **教育類**→線上教學、學校防疫措施
- **健康與護理類**→治療

九宮格

<p>學習歷程檔案</p>	<p>行政人員 學生、教師 家長、校長</p>	<p>信心、滿意度、角色、 壓力、影響</p>
<p>自主學習</p>	<p>108課綱</p>	<p>Method 研究方法 文獻探討 實驗法、比較 問卷調查</p>
<p>學校願景 學習圖像 素養、研習</p>	<p>探究與實作 校定必修、專題研究</p>	<p>學習方式 教學行為</p>

九宮格+六何法

<p>when 事件歷史發展回顧</p>	<p>Who 業者、企業 政府 消費者</p>	<p>how 危機語藝、形象、行銷 危機處理、法令、政策 信心、滿意度、購買行為</p>
<p>where 地下工廠 頂新集團</p>	<p>食安問題</p>	<p>Method 研究方法 文獻探討 實驗法 問卷調查</p>
<p>why 食品檢驗 媒體報導 民眾舉發</p>	<p>what 黑心油 毒澱粉</p>	<p>Question</p>

三、大量閱讀前人的研究(觸類旁通)

- 中學生網站得獎作品題目
- Google學術搜尋
- 華藝線上圖書館(CEPS)
- 臺灣博碩士論文知識加值系統
-

關鍵字搜尋

學習歷程檔案、十二年國教、備審資料

題目主標題、副標題

題目組合——副標要不要

- 白先勇小說研究
- 白先勇小說女性人物之研究——以《臺北人》、《孽子》為例
- 白先勇小說《臺北人》與《孽子》之女性人物

主標題、副標題

- 老有所終 ~ 彰化縣彰化市高齡人口安居區位之探討
- 總裁之愛，宜乎眾矣？——淺析總裁小說中的性別刻板印象
- 以愛為名的控制——探討電影《血觀音》的涵義及其介紹
- 順時中逆時中——不同人格類型對防疫政策的遵守程度

學習單一：題目精簡

- 下列題目可以再精簡嗎？
- (1) 淺析台灣假新聞事件與防治—以2020新冠肺炎為例
- (2) 研究「日本光市母女殺害事件」之始末：探討其對日本司法與社會之影響

好的題目 成功一半

1、題目的訂定
看不懂或
太誇張

	方法	
題目 大小	找主題	練習
	來源	

2、網路篇名、封面篇名與
內文頁首篇名文字有差
異。（評審要點肆之一
之九）

題目，該如何訂？

做什麼

怎麼做

- 1、**探討**消費者對政府處理食安問題的滿意度
- 2、高中生小論文撰寫行為**探討**
- 3、**淺析**總裁小說中的性別刻板印象
- 4、鍾肇政小說《大壩》與《大圳》之鄉土情懷
- 5、大腸癌，不要來！

- 1、**應用**網路實況平臺**進行**自主學習之學習成效研究
- 2、白先勇小說《臺北人》與《孽子》之女性人物**比較分析**
- 3、**從**資訊不對稱的**角度**探討食安問題
- 4、7-eleven與ok便利商店食安管理策略之**比較分析**

吸引人？有創意？當然要！
但不能太誇張

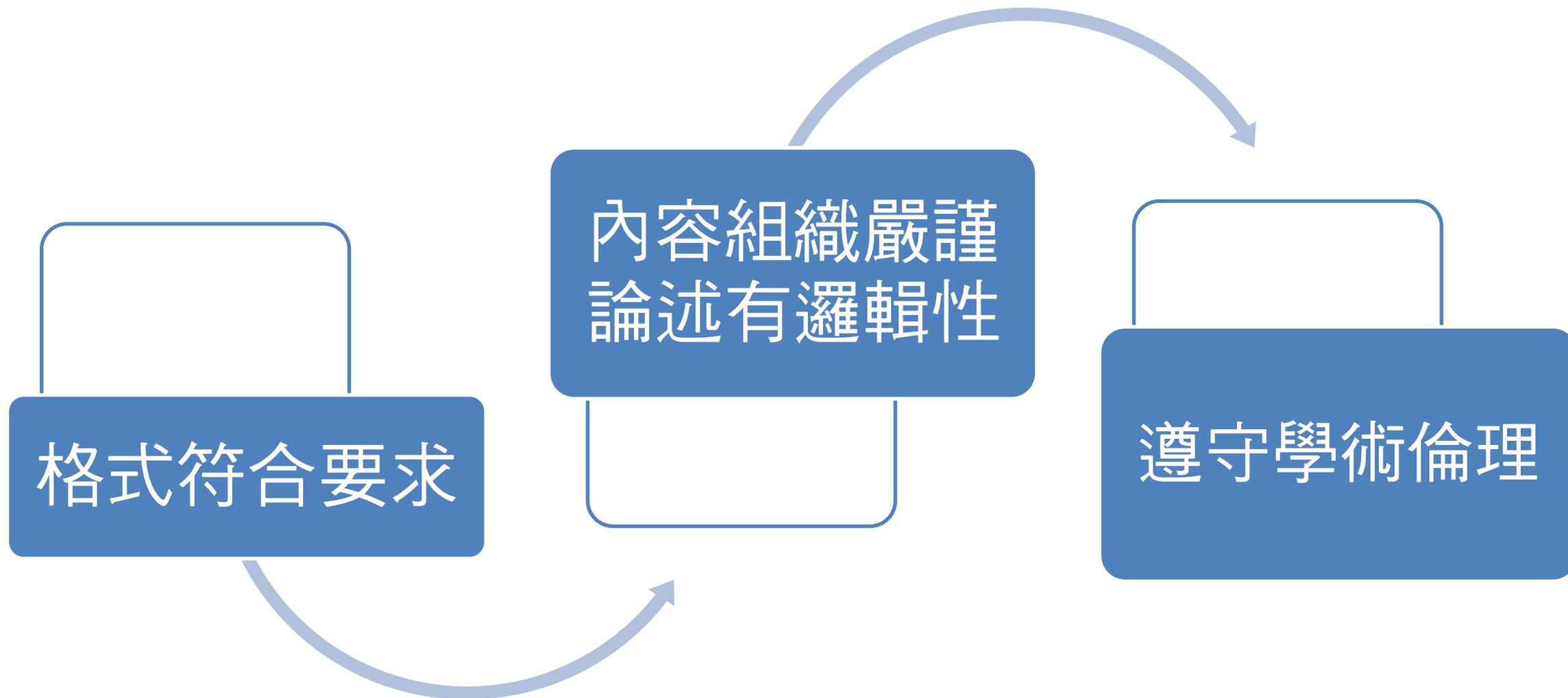
第三部分：小論文的要求

想一想，即使不為比賽，這些寫作要求可做什麼？

一篇有質感的小論文須注意什麼？



小論文如何受評審青睞？



第四部分 封面

- (一) 單獨一頁、不編頁碼。
- (二) 含投稿類別、小論文
篇名、作者及指導老師（不限校內老師）。
- (三) 不能有插圖。
- (四) 作者依「姓名。學校。
(科別) / 年級班別」
之順序編排。

投稿類別：○○類

篇名：

○○○○○○○○

作者：

劉○○。○○高中。高二1班
王○○。○○高中。高二1班
李○○。○○高中。高二3班

指導老師：

○○○老師

第五部分 內容書寫

- 四大結構與六大結構內容
- 文獻探討應注意的學術寫作規範
- 引述及引註的重要性
- 何謂直接引註、間接引註
- 何謂疑似抄襲
- 如何避免抄襲——改寫與摘寫

高中小論文結構改變比較

目前
1100315梯次

壹、前言

貳、正文

參、結論

肆、引註資料

110學年度
1101015梯次

壹、前言

貳、文獻探討

參、研究方法

肆、研究分析與結果

伍、研究結論與建議

陸、參考文獻

內容維持4-10頁（不含封面頁）

四大架構



新舊格式對照

六大架構



109目前格式

- 壹、前言
 - 研究動機
 - 研究目的
 - 研究方法
 - 研究流程
 - 研究架構
- 貳、正文
 - 文獻探討
 - 研究分析與結果
- 參、結論
 - 結論
 - 建議
- 肆、引註資料

110學年度格式

- 壹、前言
 - 研究動機
 - 研究目的
- 貳、文獻探討
- 參、研究方法
 - 研究架構
 - 研究方法
 - 研究流程
- 肆、研究分析與結果
- 伍、研究結論與建議
 - 結論
 - 建議
- 陸、參考文獻

評分向度

前言

是否**清楚**描述研究背景/動機

是否**清楚具體**說明研究目的及問題

文獻探討

引用文獻與研究主題**相關**適切

文獻分析掌握**相關**知識

研究方法

研究架構/概念陳述**清晰**

研究**方法及流程**適宜

研究分析與結果

研究分析**完整具邏輯性**

研究結果**闡釋合宜**

圖表表述正確

研究結論與建議

研究結論**呼應目的/問題**

研究**建議**合宜

參考文獻及論文格式

正確引註參考資料並詳列參考文獻

符合主辦單位所訂格式

壹、前言

- 包含研究背景 / 動機、研究目的/問題。
 - (一) 研究背景 / 動機：是否清楚描述研究背景 / 動機。
 - (二) 研究目的 / 問題：是否清楚具體說明研究目的及問題。

二、前言

此處可以就為何選擇這個題目，**透過什麼方法、運用什麼概念進行資料搜集，整篇文章的討論架構與範圍**，以及想要達成的目的擇要而寫。

一、評分重點 (一) 前言：述及研究動機、研究目的、**研究方法**、……。

前言

動機、背景

- 敘述

目的

- 條列

研究方法

方法

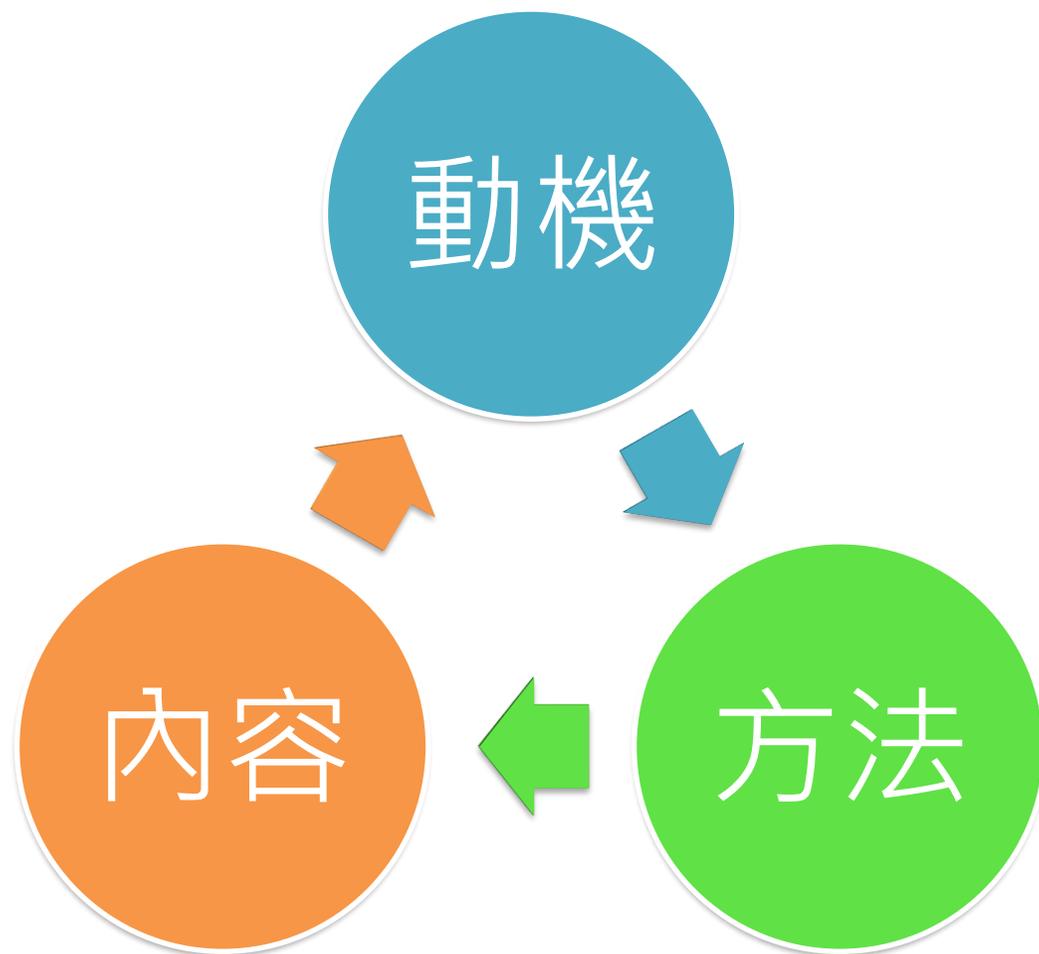
- 條列

架構、流程

- 圖表

研究方法(含架構)從110學年度起獨立成一章，相關內容請以該年度公布之要點為準。

隨時提醒三件事



可讓學生討論一下

- 1. 我要研究_____。
- 2. 我為什麼(why)要研究這個題目呢？
- 3. 因為我/想要找出什麼(what)...
- 4. 我想透過何種方法(how)來解決問題

前言--動機

- 不揭露隱私（如單親、特殊疾病）
例：我因為有.....疾病
例：我的家庭.....家暴，訪談、暴露人名
- 得獎作品google查的到
- 投稿得獎不得任意要求刪除作品

前言--研究目的

- 探討、探究
- 瞭解
- 分析
- 比較
- 觀察.....的變化

練習一下

研究目的

- (一) 探討透明咖啡的成分。
- (二) 透明咖啡與一般咖啡的比較。
- (三) 推測如何做出無色透明卻保有咖啡香的咖啡。
- (四) 瞭解低咖啡因咖啡的製作技術。
- (五) 設計顛覆傳統的咖啡實驗實際觀察咖啡顏色變化。

資料來源：許凱菱、許博舜 (2018)。顛覆傳統的咖啡。2019年11月2月，取自
<https://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/11/2018111412392984.pdf>

貳、文獻探討

- 引用資料是否與研究問題**相關**、
- 是否**客觀且有系統的敘述**並正確掌握**相關**知識
- **相關**領域之概念是否正確。

(三) 在內容上應特別強調**相關**資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即須「引經據典」地進行文獻探討。

(四) 文中不論直接或間接引用他人資料時須加註資料來源，標明作者及年代，並於「肆、引註資料」段說明資料來源。若直接引用原文，須以粗體並加「」標明。

1、各標題之安排合乎邏輯、內容完整、分層次論述。

【嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不建議引用維基百科內容文字】

貳-1：尋找資料

- 中學生網站得獎作品題目
- Google學術搜尋
- 華藝線上圖書館(CEPS-中文電子期刊服務)
- 臺灣博碩士論文知識加值系統
- 各圖書館書籍
- 電子料資料庫

貳-2 文獻探討內容

- 資料來源的可信度、專業度.....
- 文獻需與研究題目有關（直接相關→次相關...）。
- 研究是建立在哪些既有的知識或研究基礎上。
- 運用要懂得歸納、分析、批判.....
- 問題值得加以研究的原因.....

由以上的文獻探討可知.....，所以本研究將進一步
（深入、繼續、從...角度方向、.....）探討.....

天空的院子：從社區總體營造到地方創生

- 一、社區總體營造與地方創生
 - (一) 社區總體營造
 - (二) 地方創生
 - (三) 地方創生v.s.社區總體營造
- 二、竹山鎮的地方創生

貳-3 文獻探討的撰寫

- 文獻必須與研究問題有直接關係
- 文獻組織：按照年代順序、根據研究題目進行分類，正反比較
- 文獻運用：
 - 文獻多：優先使用直接相關、一手資料、近期的相關文獻
 - 文獻少：思考自己的題目是否範圍太小（調整）
是否為該領域的開創者（次相關，類似研究，在何基礎上為之。）？
- 要能綜合，且有自己的想法與批判(綜合、分析、批判)
- * A 指出.....，B的研究亦顯示，因此.....
- * A 指出.....，然而B的研究卻顯示，兩者的差異在於.....，因此，本研究將進一步討論.....
- 引用須註明出處

文獻探討引用應註明出處

- 具論述能力、合邏輯、有層次。
- 凡引用一定要註明出處。（引述、引註）

五、咖啡色素造成的影響

（一）「努力對抗咖啡所造成的牙齒黃漬，目前市面上並沒有符合我們需求的咖啡，我們決定動手研發自己理想中的咖啡！」（David Nagy, 2017），飲用咖啡容易使色殘留於齒上的困擾是研發透明咖啡的動機之一，以下進行討論咖啡色素的來源和導致牙齒變色的原因及影響。

1.咖啡色素的來源

咖啡豆經過焙煎的烹飪技術後會使咖啡豆內部分的纖維炭化，故顏色會變得較深。此外，在焙煎之後咖啡豆內的澱粉質和糖分也有部分被焦化，當「蔗糖加熱到170度以上後會隨溫度上升產生溶解、脫水、聚合等作用而形成深褐色，這種反應即稱為焦糖化作用。」（左艷芳，1994）

引述及引註呈現方式

吳清山（2001）指出.....。或.....（吳清山，2001）。

例1、張清濱（2005）指出「教育視導乃是教育行政人員藉由視察與輔導的歷程，督促學校貫徹教育政策與措施。」

例2、教育選擇權的定義為：「基於受教者之需求與福祉，進而選擇對其最適當教育的權利。」
（秦夢群，2013）

學習單三：選出下列正確的寫法

趙貞怡（2012），趙貞怡(2012)，趙貞怡（2012）

（趙貞怡，2012），（趙貞怡,2012）、（趙貞怡，2012）

(Willian, 2012)、(Willian, 2012)、(Willian,2012)

貳-4

小論文文獻探討
應注意的學術寫作規範

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

叁、格式說明

- 三之(一)
- 由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文皆須附引註資料。
- 三之(三)
- 在正文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。

內文有引註才算引註資料

文獻來源須追根究底

《產業》全聯自有甜點，也靠聯名上位

【時報-台北電】超市龍頭全聯2017年推出「We Sweet」自有品牌甜點，原先只是隱身在店內的商品之一，直到跟知名巧克力Hershey's聯名，一夕間爆紅，兩波共創下2.9億業績，之後又陸續跟其他品牌合作，成功推升全聯We Sweet年銷售額去年衝破18億元，今年上半年更已超過10億，可望創下新高紀錄！

全聯指出，從2017年底至今，We Sweet已陸續跟Hershey's（好時）、日本京都宇治市吉祥物茶茶小王子、台灣朝霧茶莊等品牌聯名，今夏再攜手「森永牛奶糖」推出獨家販售聯名甜點，首波上市七款商品，預估整檔將創下逾6,000萬業績。

全聯並指出，聯名甜點有助於吸引原先不常上超市購物的年輕客群上門，帶動門市顧客年輕化，且部分熱銷聯名款，也成為全聯常態銷售商品之一，豐富商品結構。(新聞來

源：工商時報—劉馥瑜 / 台北報導)

全聯自有甜點 也靠聯名上位

劉馥瑜 / 台北報導

2019/07/01

Facebook

LINE

WeChat

電子郵件

超市龍頭全聯2017年推出「We Sweet」自有品牌甜點，原先只是隱身在店內的商品之一，直到跟知名巧克力Hershey's聯名，一夕間爆紅，兩波共創下2.9億業績，之後又陸續跟其他品牌合作，成功推升全聯We Sweet年銷售額去年衝破18億元，今年上半年更已超過10億，可望創下新高紀錄！

全聯指出，從2017年底至今，We Sweet已陸續跟Hershey's（好時）、日本京都宇治市吉祥物茶茶小王子、台灣胡蝶茶莊等口口聯名，全聯去年推出「全聯生乳糖」推出獨家聯名甜點，首波上市上銷路，預計救場將創下新高紀錄。

劉馥瑜（2019年7月1日）。全聯自有甜點 也靠聯名上位。

<https://m.ctee.com.tw/dailynews/20190701/a11aa11/990801/0f0c95be2b0c853cc1eef1de9f64bc7e>

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

叁、格式說明

110學年度本項修正，請留意新要點。

- 三之（四）
- 小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考文獻至少3篇，且不得全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第(七)款所列之網路相關資源。

不得全部來自網路相關資源

(七) 網路相關資源

1、網路資料：網站名稱（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

教育部全球資訊網（2020年3月12日）。十二年國民基本教育實施計畫。

<https://reurl.cc/a5G9AG>

2、如果網路資料有作者及篇名，請依下列格式書寫

作者（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

詹益鑑（2016年8月8日）。Uber 在臺灣到底挑戰了什麼？

<https://www.bnext.com.tw/article/40529/BN-2016-08-08-165510-77>

3、如果網路資料沒有出版日期，請依下列格式書寫

作者（無日期）。文章名稱。擷取日期，取自網址（可用短網址）

4、其他網路相關資源，例如 YouTube、Facebook、部落格，請依下列格式書寫

(1) YouTube：名稱（登載年月日）。標題〔影片〕。YouTube。網址（可用短網址）

電子書、電子期刊、電子報、電子論文不算網路相關資源
[小論文引註及參考文獻格式範例1100217修.pdf](#)

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

叁、格式說明

- 二之(四)
- 文中直接或間接引用他人資料時須加註資料來源，標明作者及年代，並於「陸、參考文獻」段說明資料來源。若直接引用原文，須以粗體並加「」標明。若為間接(改寫)引用，則不必加「」、亦不用粗體，但仍須註明出處。

引註包含直接及間接方式

正文呈現

- **原文照錄：**
所謂的語言能力有三個重要部分，「第一個是簡潔，第二個是幽默，第三個是說服力。這三項能力都可以透過訓練慢慢獲得。」（樊登，2020）
- **原文照錄：**
何謂語言能力，中國大陸知名講書家樊登（2020）指出語言能力有三個重要部分：「第一個是簡潔，第二個是幽默，第三個是說服力。這三項能力都可以透過訓練慢慢獲得。」

直接引用



間接引用



- **改寫後：**簡潔、幽默及說服力是語言能力的三個重要指標，透過不斷練習是獲取語言能力的不二法門（樊登，2020）。

學習單四

- 直接引用、間接引用差別

直接引用

- 須用 _____ 及 _____ ， _____ 字以內

間接引用

- 不用 _____ 及 _____ ，不受 _____ 字限制

相同點：都要 _____

直接引用、間接引用差別

直接引用

- 須用「」及粗體、50字以內

間接引用

- 不用「」及粗體，不受50字限制

相同點：都要註明出處

學習單五：直接引用練習

如要直接引用下列文字，但整段超過50字，你會如何處理？

文章來源：

作者：高希均、林祖嘉，

書名：經濟學的世界（上）：人人都要懂的個體經濟學

出版年：2017

「資本主義」的定義簡單地說乃是經濟組織的一種體系，其特徵是允許私人擁有生產（土地、廠房、鐵路等）與分配的工具，在相當競爭的情況下，追求利潤。

引述及引註呈現方式

吳清山（2001）指出.....。或.....（吳清山，2001）。

例1、張清濱（2005）指出「教育視導乃是教育行政人員藉由視察與輔導的歷程，督促學校貫徹教育政策與措施。」

例2、教育選擇權的定義為：「基於受教者之需求與福祉，進而選擇對其最適當教育的權利。」
（秦夢群，2013）

學習單六：間接引用改寫練習

要引用這一段，但超過50字，該如何處理？

語言能力可以細分出很多部分，其中最重要的有三個：第一個是簡潔，第二個是幽默，第三個是說服力。這三項能力都可以透過訓練慢慢獲得。我有足夠的經歷證明，語言能力的確是可以訓練出來的。關於語言能力，說什麼都沒用，就是練習。

原文引自：樊登（2020）。**讀懂一本書：3300萬會員、22億次收聽「樊登讀書」創始人知識變能力的祕密**完整公開。臺北市：三采文化。

改寫

- 保留原文事理邏輯及重要例證，字句上除**關鍵詞語**外，盡量予以重述。

摘寫

- 重點在於摘出原文主張。摘寫的方法，就是揀選幾個**關鍵字**，並且組織為符合原文事理邏輯的一句話。

改寫與摘寫

改寫

- 依原文邏輯、融入**關鍵字**、保留細部例證重新述寫。

共同處

- **避免抄襲**的寫作方法
- **關鍵字**
- 自己的話
- 技巧原則：皆是**仔細閱讀原文**後，經過寫作者本身**消化**，再用**自己的語句**重新撰寫。」
(臺灣學術倫理教育資源中心，2019)

摘寫

- 目的在摘寫出原文主張或精華，將**關鍵字**組合成1-2句話，指出段落重點。

換句話說

一言以蔽之

原文 改寫不全→抄襲之嫌

「資本主義」的定義簡單地說乃是經濟組織的一種體系，其特徵是允許私人擁有生產（土地、廠房、鐵路等）與分配的工具，在相當競爭的情況下，追求利潤。

下列何者改寫正確？

「資本主義」是經濟組織的一種體系，允許私人擁有生產（土地、廠房、鐵路等）與分配的工具，在相當競爭的情況下，追求利潤。

「資本主義」允許私人擁有生產（土地、廠房、鐵路等）與分配的工具，在相當競爭的情況下，追求利潤。

「資本主義」的定義簡單地說乃是經濟組織的一種體系，其特徵是在相當競爭的情況下，追求利潤，並允許私人擁有生產與分配的工具，

引述、引註注意事項

- 一、引述可證明或協助論述自己的論點。
- 二、凡引用必註明出處。（原文、改寫、觀念、想法...都要）
- 三、引述時必須注意上下文的**流暢性**，不因格式規定關係為引用而引用。
- 四、善用間接（改寫）引用。

話頭

數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。」（張立人，2019）這正可以解釋在教育現場所觀察到的現象——使用手機成癮的學生習慣利用手機做速成閱讀，而無法專注閱讀一本書。如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。

話尾

檢視文章內容，再三確認：

一、看（讀）
得懂嗎？

二、內容是學生自己的
或來自別人的想法、
概念……？

三、提醒引用別人的一定要**引註**。

學習單七：改變呈現方式

一、文獻探討

每個人都會有穿不下的衣服，如果把它們丟掉就太可惜、太浪費了，但其實這些衣服我們是可以再繼續利用的，就像是家政概論所說的垃圾減量 5R 原則，「Reduce-減少垃圾量、Reuse-重複使用、Repair-修理延長物品使用壽命、Refuse-拒絕使用非環保用品、Recycle-回收使用再生產品」。讓物品再循環利用，減少浪費也更加環保，可以利用這些衣服做出很多全新的作品與居家用品。

肆、引註資料

- 1.黃惠鈴、江俊瑩(2016)。家政概論 I。新北市：啟英文化事業有限公司。
- 2.生活坊工作室（2013）。生活居家時尚拼布 DIY。新北市：維他命文化有限公司。
- 3.瞿中蓮（2017）。10cm 零碼布就能作的 1 小時布雜貨。新北市：雅書堂文化事業有限公司。

資料來源：林青蓉、陳慧宜、劉怡君（2020）。「衣衣」不捨-舊衣改造生活巧物。2020年9月20日，
取自<https://www.shs.edu.tw/works/essay/2020/03/2020031814503654.pdf>

抄襲問題

小論文學術倫理要求說明
抄襲？格式不符？



檢核小論文—學術倫理

學術倫理—不能一稿二投、抄襲

比賽實施計畫 玖、獎懲之二

二、 參賽作品限未曾在校外出版、發表或獲獎，並不得抄襲、模仿、改編、譯自外文、或頂用他人名義參賽。如有上述情形，經查證屬實者，另將通知學校，並於下個梯次停權一次，若累積二次則永久停權。作品若得獎則取消資格，追回獎狀。

抄襲

- 學術上所謂的抄襲，「只要有原文不動照抄的情況就必須使用引號，不管是一個子句、句子或段落，否則就算是抄襲。」
(畢恆達，2005)

- 畢恆達 (2005) 。教授為什麼沒有告訴我。臺北市：學富。

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

評審重點

- 以下情形之一者視為疑似抄襲
 - (一) 內文引用他人資料，未標明作者及年代。
 - (二) 未於「肆、引註資料」段中註明出處者。

抄襲定義：有上述情形之一者

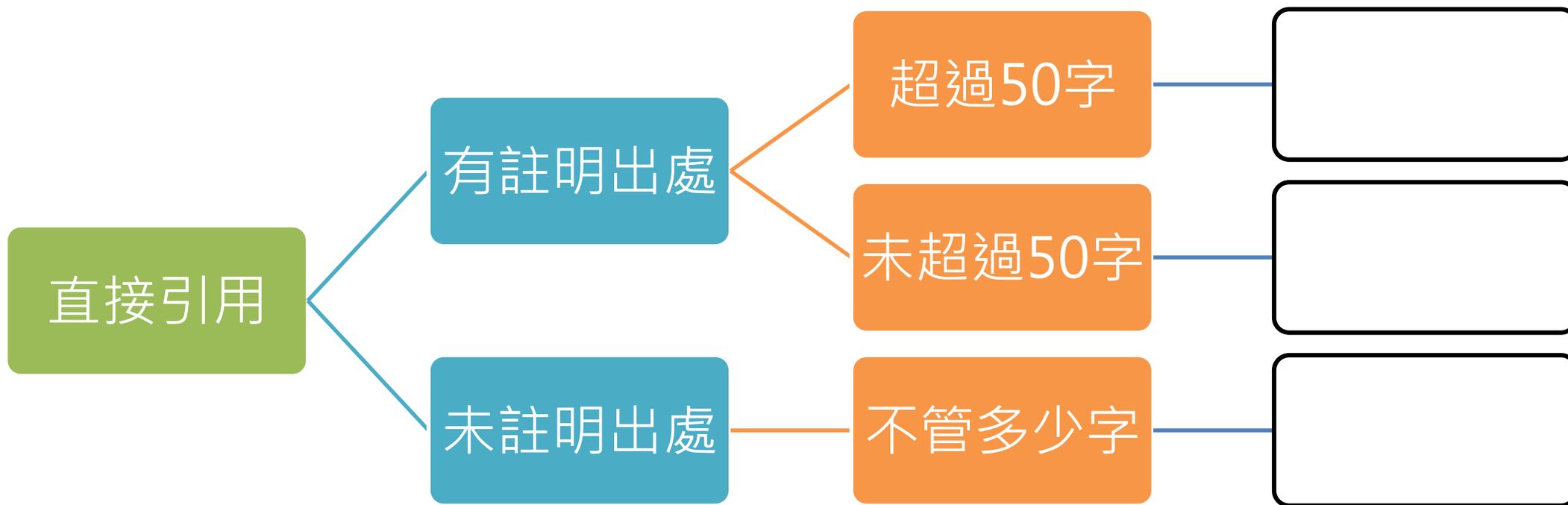
抄襲查證、舉例說明

你覺得哪一句要有引註

- 臺灣人口約有2千300萬人。
- 臺灣人口總數為23,561,236 人。

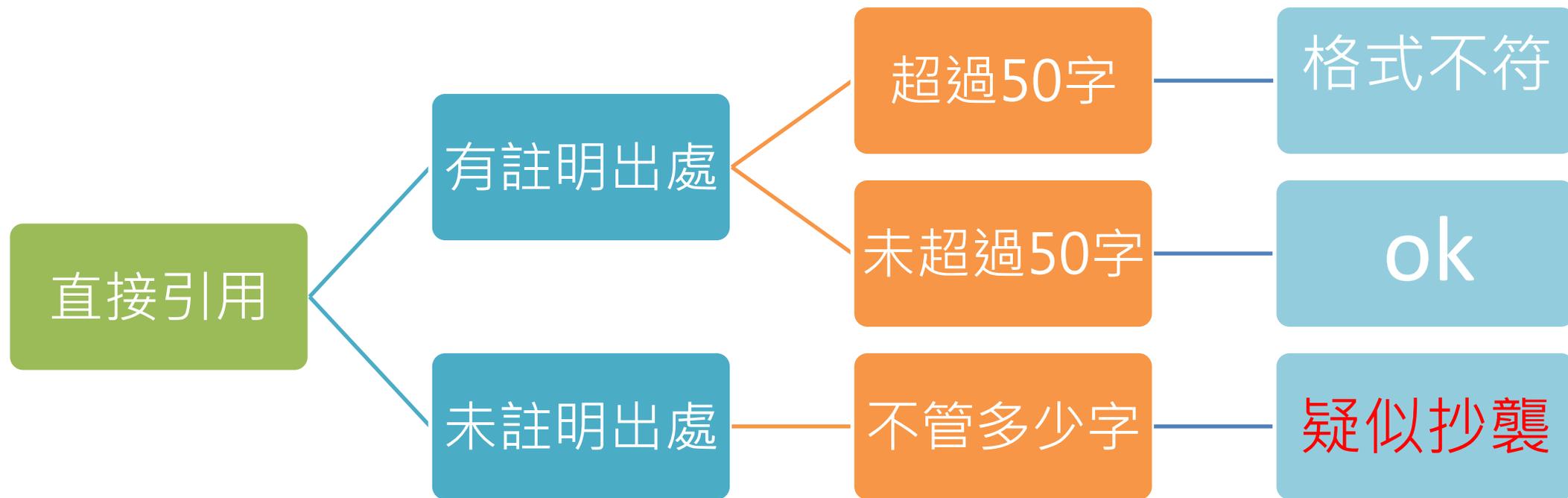
學習單八：疑似抄襲

- 未於內文引用資料處或「肆、引註資料」中註明出處者，皆視同抄襲。



抄襲

- 未於內文引用資料處或「肆、引註資料」中註明出處者，皆視同抄襲。



如何避免抄襲

立切結書人參加教育部國民及學前教育署於中學生網站舉辦之_____

梯次，全國高級中等學校小論文寫作比賽，已依規定格式撰寫，具結文章內容

絕無抄襲之處，若有抄襲，願自負全責，接受校規懲處，並取消得獎資格。

	第一位	第二位	第三位
具結人			
科(學程)別 班級			
學號			

指導老師簽名：

中華民國

年

月

日

正文內容——避免抄襲

- 原文照錄→加「」、粗黑體，不超過50個字，結束後註明來源（作者，年代）
- 改寫、摘寫→註明來源
- 熟悉格式要求

如何引註練習

一、恐懼的來源

(一)分析各種恐懼的來源

「**恐懼是一種有機體企圖擺脫、逃避某種情景而又無能為力的情緒體驗。**」這是我認為能概括恐懼最好的寫照，而恐懼的來源十分的多種，這個感受是自動部位做出的假設，我們可將恐懼分為兩類：與生俱來和後天習得，與

「**恐懼是一種有機體企圖擺脫、逃避某種情景而又無能為力的情緒體驗。**」**(龍長權、張婷，2019)**。這是我認為能概括恐懼最好的寫照，

未註明出處

龍長權、張婷（2019）。溝通心理學。崧燁文化。

APP世代 在想什麼？

張立人
著

破解網路遊戲成癮
預防數位身心症狀

聯合推薦

王作仁、王智弘、李明濱、林煜軒、柯志鴻、柯慧貞
高淑芬、陳淑惠、黃心怡、程威銓、臧汝芬、蔡淇華



結合情境極短篇、學術研究與治療對策的
網路成癮專業指南

心靈工坊
ZiPeyGarden

SelfHelp 033

App 世代在想什麼？

破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀

What does App Generation think? On treatment of internet gaming disorder and prevention of digital psychosomatic symptoms

作者—張立人

版權頁

出版者—心靈工坊文化事業股份有限公司

發行人—王浩威 總編輯—王桂花

特約編輯—周旻君 責任編輯—林妘嘉

封面設計—Fiona 內頁排版—李宜芝

通訊地址—10684台北市大安區信義路四段53巷8號2樓

郵政劃撥—19546215 戶名—心靈工坊文化事業股份有限公司

電話—02) 2702-9186 傳真—02) 2702-9286

Email—service@psygarden.com.tw 網址—www.psygarden.com.tw

製版·印刷—中茂分色製版印刷股份有限公司

總經銷—大和書報圖書股份有限公司

電話—02) 8990-2588 傳真—02) 2290-1658

通訊地址—248新北市新莊區五工五路二號

初版一刷—2019年08月 ISBN—978-986-357-155-1 定價—380元

ALL RIGHTS RESERVED

版權所有·翻印必究。如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

國家圖書館出版品預行編目資料

APP世代在想什麼 / 張立人著. -- 初版. -- 臺北市 : 心靈工坊文化, 2019.08
面 ; 公分. -- (Selfhelp ; 33)

ISBN 978-986-357-155-1(平裝)

1.網路使用行為 2.網路沈迷

直接引用原文之內容

問題：直接用書中這一段話，該如何呈現，才不會被視為格式錯誤或抄襲？

多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加11%。

叁、研究方法

是否說明研究概念/架構，
研究方法、研究流程是否合宜等。

二、前言

此處可以就為何選擇這個題目，**透過什麼方法、運用什麼概念進行資料搜集，
整篇文章的討論架構與範圍**，以及想要達成的目的擇要而寫。

適切的研究方法

研究目的

- (一) 探討透明咖啡的成分。
- (二) 透明咖啡與一般咖啡的比較。
- (三) 推測如何做出無色透明卻保有咖啡香的咖啡。
- (四) 瞭解低咖啡因咖啡的製作技術。
- (五) 設計顛覆傳統的咖啡實驗實際觀察咖啡顏色變化。

研究方法

- (一) 文獻蒐集→收集有關於透明咖啡的相關資料文獻及與製作咖啡有關之化學原理。
- (二) 比較法→透過圖表分析比較透明咖啡及一般咖啡之優缺點並推測透明咖啡和低咖啡因萃取技術的製作原理。
- (三) 實驗法→觀察咖啡顏色變化。

資料來源：許凱菱、許博舜 (2018)。顛覆傳統的咖啡。2019年11月2月，取自 <https://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/11/2018111412392984.pdf>

中學生常用的研究方法

文獻分析法

問卷調查法

訪談法

實驗法

觀察法

.....

研究方法的撰寫

問卷調查法

- 本研究採用問卷調查法，以160位興大附中學生為樣本，用「興大附中學生手機使用行為問卷」為工具，蒐集學生使用手機之量化資料，藉以瞭解興大附中學生使用手機對其學習之影響。

內容分析法

- 根據研究目的，本研究旨在分析108新課綱歷史教科書中有關原住民歷史之比例與內容，為達此目的，本研究以內容分析法為主要研究方法，並以南一版、翰林版、泰宇版第一冊歷史教科書為分析對象。

研究方法的撰寫

訪談法

- 為深入瞭解手機成癮對學習造成之影響，以及問卷統計後所呈現的現象與問題之答案，本研究亦採用非結構訪談法，以增強研究的正確性。訪談對象以在手機成癮量表中得分較高且自願受訪者為訪談對象，共計5人。以下將接受訪談者之基本資料整理如表1。

表1：訪談樣本基本資料

編號	年級	性別	是否住宿	訪談日期	地點
A1	一	男	否	110.03.01 14:00	享學教室
A2	三	女	是	110.03.01 15:00	享學教室
A3	三	男	是	110.03.02 08:00	享學教室
A4	二	男	否	110.03.02 10:00	享學教室
A5	一	女	是	110.03.02 13:00	享學教室

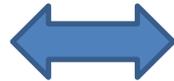
肆、研究分析與結果

- 研究分析完整具邏輯性、
- 研究結果闡釋是否合宜、
- 圖表是否正確。

1、各標題之安排合乎邏輯、內容完整、分層次論述。

分層次、合乎邏輯、內容完整

- 二、研究目的
- (一) 探討透明咖啡的成分。
- (二) 透明咖啡與一般咖啡的比較。
- (三) 推測如何做出無色透明卻保有咖啡香的咖啡。
- (四) 瞭解低咖啡因咖啡的製作技術。
- (五) 設計顛覆傳統的咖啡實驗實際觀察咖啡顏色變化。



- 肆、研究分析與結果
- (一) 透明咖啡的成分。
- (二) 比較透明咖啡與一般咖啡的(價格、咖啡因、接受度)。
- (三) 探討透明咖啡做法。
- (四) 低咖啡因咖啡的製作技術。
- (五) 實驗觀察咖啡顏色變化。

論述推理邏輯能力

學習單九：問題小試

- 請根據下列三則資料，說明小論文寫作時，在正文中皆無引用來源（作者，年代），只陸、參考文獻中，列出所參考之書籍文章等，是否符合要求？

- 小論文比賽格式說明暨評審要點、小論文比賽引註資料格式範例

由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文皆須附引註資料。（評審要點第叁條第五項第（一）款）

在正文中確實有參考引用的文獻均須列入「陸、參考文獻」；未參考引用者不得列入。（格式範例第貳條第一項）

小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考文獻至少3篇，且不得全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第（七）款所列之網路相關資源。（評審要點第叁條第五項第（四）款）

善用邏輯詞彙

- 圖1顯示...，圖2亦顯示...，兩者的共同點...
- A群體認為...，但B群體卻認為...，兩者的差異在於.....
- 首先...，其次...，再者...，最後...

圖表應用問題

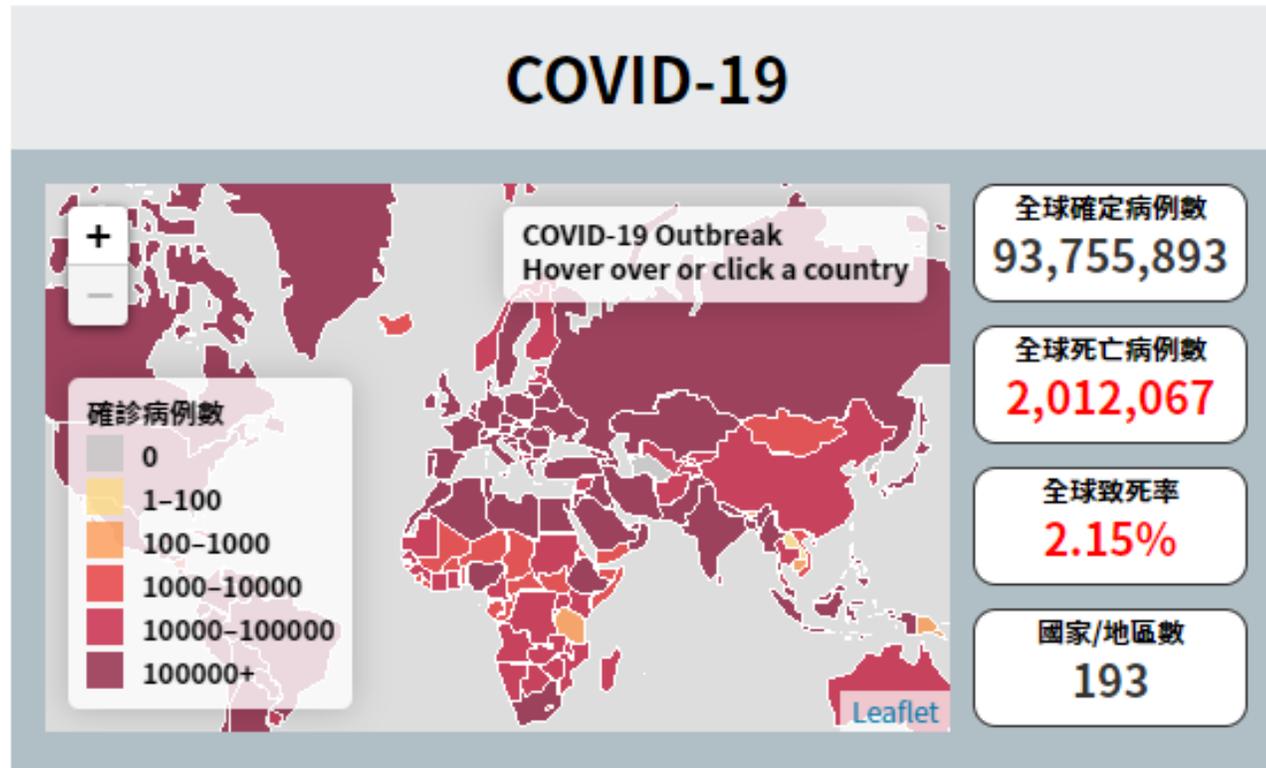
圖表呈現及引註方式

若圖表係引用，均須於圖表下方註明資料來源，並於「陸、參考文獻」段列出。資料來源書寫方式與「陸、參考文獻」同。圖表之編號及標題均置於圖表上方置左。

110學年度圖表標題均置於圖表上方置左。

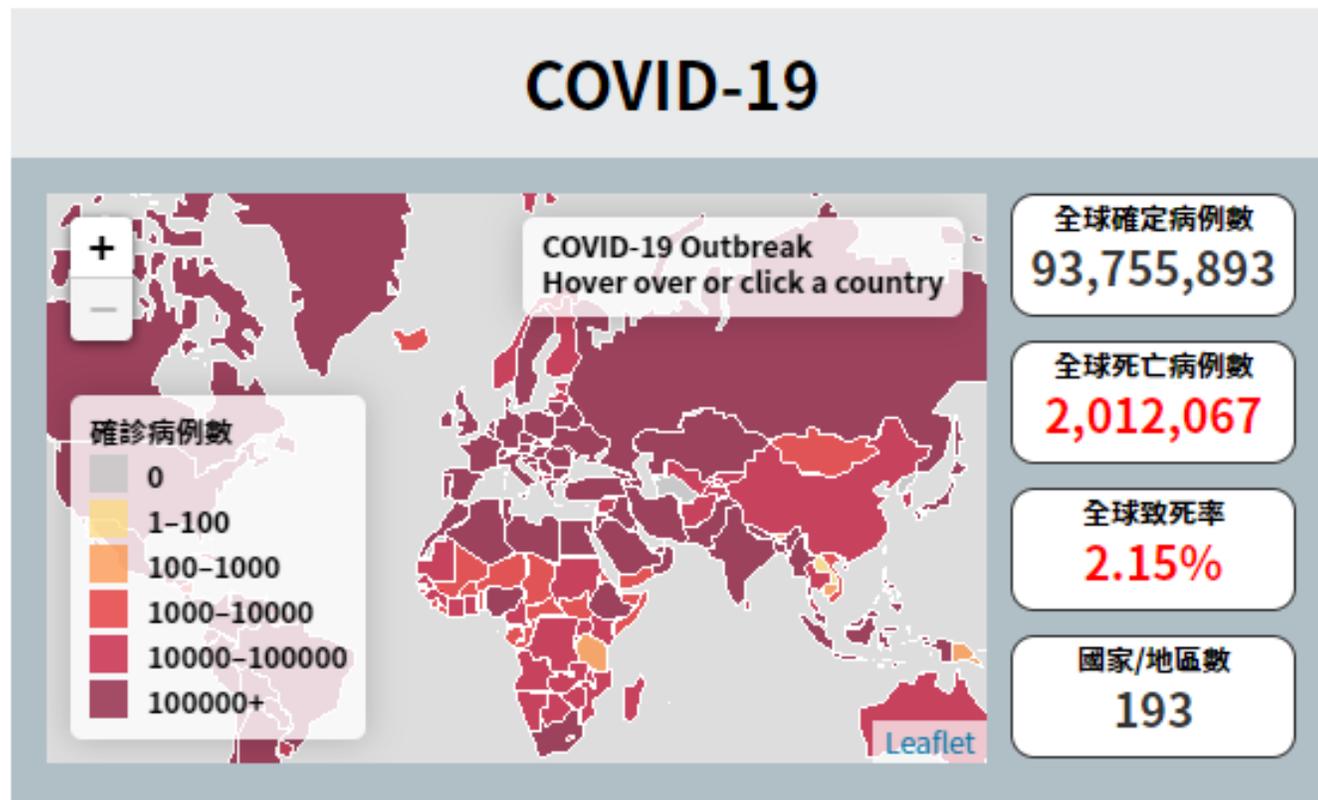
學習單十

在2021年1月16日引用了衛生福利部疾病管制署網站上的一張圖，如畫面所示，請問圖名及資料來源應如何呈現？ 網址<https://www.cdc.gov.tw/>



更新時間：2021-01-16 09:20

圖1：全球COVID-19病例數統計



110 學年度格式

資料來源：衛生福利部疾病管制署（2021年1月16日）。全球COVID-19病例數統計。

<https://www.cdc.gov.tw/>

陸、參考文獻

衛生福利部疾病管制署（2021年1月16日）。全球COVID-19病例數統計。

<https://www.cdc.gov.tw/>

文章中圖表的呈現

如表（一）

二、透明咖啡與一般咖啡的比較

市面上有若干種咖啡，我們取普遍以及容量相當的 7-11 中杯美式咖啡和透明咖啡來進行價錢、成分及顏色等比較。結果說明，此款透明咖啡和市面上的一般咖啡的成分並無偌大的差異，然而透明咖啡卻高出一般咖啡約四倍的價錢，因此可推敲改良咖啡顏色的先進技術是價錢上差距的相關原因之一。

▼表（一）透明咖啡與市售 7-11 美式咖啡之比較（本組自行繪製）

	透明咖啡	7-11美式咖啡(S)
容量	200ml	8oz(相當於240ml)
價錢	約台幣115元	台幣25元
熱量	4大卡	7大卡
咖啡豆	阿拉比卡 (Arabica) 咖啡豆	衣索比亞日曬豆
顏色	透明	咖啡偏黑

圖表解釋練習（學習單十一）

- 圖表解釋選擇切入點：
- 最多、最少、差異最大（小）、與趨勢不同.....
- 不可過度、用詞宜適當.....

練習題：

- 若研究題目為：消費者對A/B兩家的滿意程度與消費偏好，經由問卷調查統計為何喜歡去A/B家，結果如圖所示，請問你會如何解釋這張圖？

伍、研究結論與建議

結論是否呼應研究目的/問題、
研究問題是否被解決、
研究建議合宜。

- (一) 「結論」主要包括研究過程中所遇到的種種現象思考、或根據研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。
- (二) 「結論」亦可用條列方式陳述，使讀者清楚明瞭。

(三) 結論：提出自己的觀點或發現。

伍、研究結論與建議

簡述研究目的、方法

研究成果

研究特色（與前人比較）

建議（研究限制、未來方向）

陸、參考文獻及論文格式

論文結構 陸、參考文獻
評分向度 陸、參考文獻及論文格式

- (一) 引用格式正確：尊重著作權，正確引註參考資料，並詳列參考文獻。
- (二) 參考文獻及論文格式正確：符合主辦單位所訂格式。

(四) 引註資料：至少 3 篇，且至少一篇來自紙本之圖書、期刊、報紙...。

格式範例參考

② 如何撰寫小論文

[全國高級中等學校小論文寫作比賽格式說明暨評審要點](#)

[全國高級中等學校小論文寫作比賽引註資料格式範例](#)

[小論文投稿類別](#)

[小論文寫作範例說明\(曉明女中提供\)](#)

[投稿參賽方式：請透過「我的作品專區」投稿](#)

[小論文Word轉PDF檔操作說明 \(word2010後的版本可直接轉存pdf檔\)](#)

高級中等學校小論文寫作比賽引註資料格式範例 (採APA論文格式)

英文書寫

一、注意事項：

在正文中確實有提及、參考引用之資料，一律採用(姓名, 年代)的引註格式，不使用註一、註二、頁下註 (footnote) 方式書寫。

二、格式舉例：

(一)英文文獻：姓氏(出版或發表年代) 或 (姓氏, 出版或發表年代)。
如：Porter (2001)…或 (Porter, 2001)。

(二)中文文獻：姓名(出版或發表年代) 或 (姓名, 出版或發表年代)。

110學年度常用的四類引註資料方式

110學年度將公布新版，請依公文為主。

書

作者（出版年）。書名。出版者。

期刊雜誌

作者（出版年）。論文篇名。期刊名，卷（期），起訖頁碼。

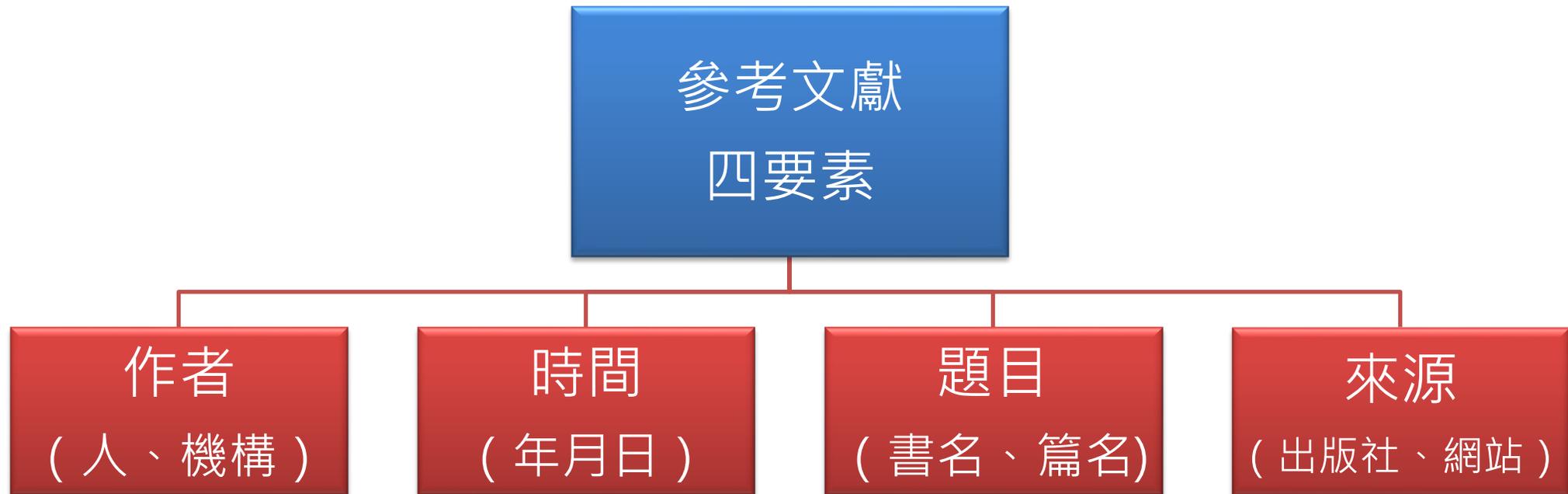
網站資料

網站名稱（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

網站資料(有作者)

作者（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

參考文獻寫法



110學年度參考文獻寫作方式

110學年度將公布新版，請依公文為主。

作者（出版年）。書名。出版者。

張立人（2019）。A P P世代在想什麼。心靈工坊文化。

作者（出版年）。論文篇名。期刊名，卷（期），起訖頁碼。

管嫫媛（2020）。手搖茶大咖不減薪、不裁員 冬眠計畫穩人心！。商業周刊，1685，32-33。

作者（登載年月日）。文章名稱。網址

蕭玉品（2019年7月31日）。美食外送App土洋爭霸 搶賺225億「懶人財」。
<https://www.gvm.com.tw/article/67463>

網站名稱（登載年月日）。文章篇名。網址（可用短網址）

衛生福利部疾病管制署（2021年1月16日）。全球COVID-19病例數統計。<https://www.cdc.gov.tw/>

APP世代 在想什麼？

張立人
著

破解網路遊戲成癮
預防數位身心症狀

聯合推薦

王作仁、王智弘、李明濱、林煜軒、柯志鴻、柯慧貞
高淑芬、陳淑惠、黃心怡、程威銓、臧汝芬、蔡淇華

心靈工坊
ZIPEYGARDEN
SelfHelp 033

App 世代在想什麼？

破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀

What does App Generation think? On treatment of internet gaming disorder and prevention of digital psychosomatic symptoms

作者—張立人

版權頁

出版者—心靈工坊文化事業股份有限公司

發行人—王浩威 總編輯—王桂花

特約編輯—周旻君 責任編輯—林妘嘉

封面設計—Fiona 內頁排版—李宜芝

通訊地址—10684台北市大安區信義路四段53巷8號2樓

郵政劃撥—19546215 戶名—心靈工坊文化事業股份有限公司

電話—02) 2702-9186 傳真—02) 2702-9286

Email—service@psygarden.com.tw 網址—www.psygarden.com.tw

製版·印刷—中茂分色製版印刷股份有限公司

總經銷—大和書報圖書股份有限公司

電話—02) 8990-2588 傳真—02) 2290-1658

通訊地址—248新北市新莊區五工五路二號

初版一刷—2019年08月 ISBN—978-986-357-155-1 定價—380元

作者（出版年）。書名。出版者。

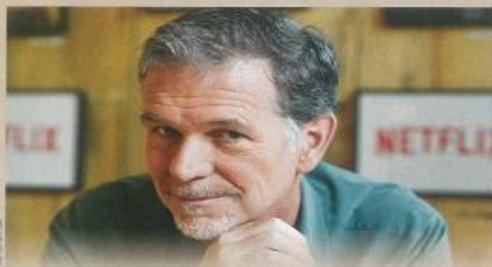
張立人（2019）。APP世代在想什麼？。心靈工坊文化。

學習單第十二題

- 承第5題的引註資料如寫：

110學年度

高希均、林祖嘉（2017）。經濟學的世界（上）：人人都要懂的個體經濟學。天下文化。



“企業很少因為行動太快而死，
大多都是行動太慢才死。”

Netflix創辦人哈斯汀

應變30天

CoCo都可》中國4千門市關5成，為何寧虧損不搶開店？

文◎管整熒 攝影◎郭濤鈴

手搖茶大咖不減薪、不裁員 冬眠計畫穩人心！

當

大環境一片混沌，影響企業正常營運的變動因素太多，身為企業領導

人，第一件事，該做什麼？

CoCo都可董事長洪肇水的選擇是，穩

人心。

「危機反而是讓員工了解公司本質的時

候，到底公司是要照顧員工，還是要搶

錢？」二月二十日，這位全球店數規模最

多的茶飲集團董座洪肇水接受商周專訪當

天，CoCo位在中國的四千家門市，五成

仍暫停營業；雖然距離春節期間「高峰

期」，共九成門市停擺，情況已稍微好轉，

但誰也說不準疫情何時能結束。

肺炎疫情重創餐

飲業，以「快樂棒

檬」在中國崛起的

雅茗茶，今年一

月營收較去年同期

大減三成；連鎖茶

飲「奈雪的茶」創

始人彭心更在疫情

爆發之初，透露短

短十天虧損超過人

民幣上億元。直至

疫情結束前，整體

餐飲業的虧損，難

以估計。

跟許多企業主一

樣，洪肇水已在這種前途混沌不明、放眼全是濃霧的路況下，匍匐前進三十天。

相較於同業如喜茶、奈雪多為被動配合

政策而暫停營業，一月二十二日，武漢

封城前一天，CoCo主動通知位於武漢的

一百多家門市，全數暫停營業。

「減壓」安定合資方

賠掉幾棟豪宅的錢，也要分擔損失

同時間，洪肇水宣布減免合作夥伴一個

月的管理費，叮囑員工待在家中休息；除

非百貨商場要求，門市才會配合營業，但

工時從八小時減為六小時，讓員工可晚上

班、早下班，避開上下班人流。

相隔三週後，他再度下令，管理費減免

政策延長為三個月，原物料供應費能延緩

付款且提出資金協助，公司無減薪或裁員

計畫。若有人想復工開店，他還定下嚴格

規範，達標者才能開工。

比如，門市若要開工，必須要有有一定數

量的口罩、消毒水、手套、電子式溫度

計，以及平時開店用不上的消毒箱，以備

未來口罩量不夠時，得以消毒殺菌後重複

使用。此外，門市若有座位區，得完全關

閉，並在店內架起隔離空間，讓上門的消

費者、外送員與員工保持一定的「安全距

離」。



■CoCo於1月初在上海舉行尾牙與年度營運會議，由董事長洪肇水講述新年營運目標，這是在肺炎疫情爆發前，最後一次的員工大型聚會。

億可國際

地位：台灣手搖茶龍頭，全球店數4,400家

危機痛點：中國4千家門市因疫情暫停營業至少5成，2月營收幾乎掛零

商業周刊

BUSINESS WEEKLY



關鍵
30天！

戰疫聖經



商業周刊第1685期，頁32-33

作者：管嫫媛

文章篇名：手搖茶大咖不減薪、不裁員 冬眠計畫穩人心！

出刊時間：2020年2月27日

學習單十三：參考文獻練習

- 作者（出版年）。論文篇名。期刊名，卷（期），起訖頁碼。
- 管嫫媛（2020年2月27日）。手搖茶大咖不減薪、不裁員 冬眠計畫穩人心！。商業周刊，1685，32-33。

網站資料-110學年度以公文及網站公告為主

(七) 網路相關資源

1、網路資料：網站名稱（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

教育部全球資訊網（2020年3月12日）。十二年國民基本教育實施計畫。
<https://reurl.cc/a5G9AG>

2、如果網路資料有作者及篇名，請依下列格式書寫
作者（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

詹益鑑（2016年8月8日）。Uber 在臺灣到底挑戰了什麼？。
<https://www.bnext.com.tw/article/40529/BN-2016-08-08-165510-77>

3、如果網路資料沒有出版日期，請依下列格式書寫
作者（無日期）。文章名稱。擷取日期，取自網址（可用短網址）

4、其他網路相關資源，例如 YouTube、Facebook、部落格，請依下列格式書寫

(1) YouTube：名稱（登載年月日）。標題〔影片〕。YouTube。網址（可用短網址）

電子書、電子期刊、電子報、電子論文不算網路相關資源
[小論文引註及參考文獻格式範例1100217修.pdf](#)

學習單十四

一、 台灣外送產業的發展

「外送消費者用電話訂餐，餐廳再送餐給消費者，如今的餐飲電商化，則是消費者透過手機，進入各餐飲外送平台 APP，就能點餐。」 (遠見雜誌，2019)

(蕭玉品，2019)

遠見雜誌 (2019)。2019 年 07 月 31 日取自：

<https://www.gvm.com.tw/article/67463>



gvm.com.tw/article/67463

應用程式



Google

中學生網站



教育部全球資訊網...



ASUS



Bookmarks



興大附中

2019年8月號

餐飲電商化 宅在家也能吃大餐

美食外送App土洋爭霸 搶賺225億「懶人財」

文 / 蕭玉品 攝影 / 蘇義傑 2019-07-31

作者（登載年月日）◦文章名稱◦網址

作者：蕭玉品

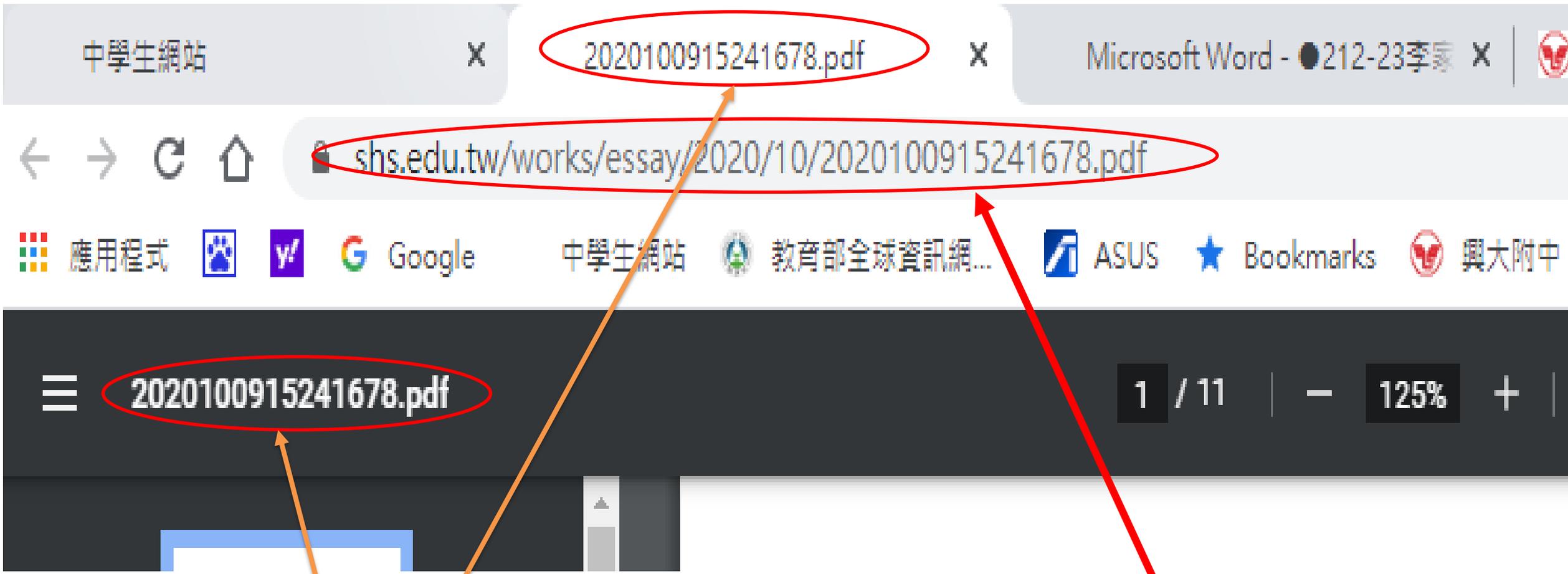
日期：2019年7月31日

文章名稱：美食外送App土洋爭霸 搶賺225億「懶人財」

網址：<https://www.gvm.com.tw/article/67463>

擷取日期：2020年09月09日

蕭玉品（2019年7月31日）◦美食外送App土洋爭霸 搶賺225億「懶人財」◦ <https://www.gvm.com.tw/article/67463>



中學生網站作品以投稿時間為檔名

作品來源網址

內文引註寫法

「宋朝在經濟發展上達到前所未有的繁榮，連帶使文化軟實力快速成長，堪稱是中國的文藝復興時期。」（黃勤等，2020）

參考文獻寫法——網路資料

黃勤、侯玥、李蘊庭（2020年10月9日）。探討宋代經濟制度對其經濟發展之影響。

<https://www.shs.edu.tw/works/essay/2020/10/2020100915241678.pdf>

參考文獻寫法——書籍資料

作者（出版年）。篇名。載於主編單位/主編名（主編）：文集名（起訖頁碼）。出版者。

黃勤、侯玥、李蘊庭（2020）。探討宋代經濟制度對其經濟發展之影響。載於國立興大附中圖書館（主編）：第**1091015**梯次小論文得獎作品集（11-20）。國立興大附中圖書館。

1 Spotify 手機終於開放免費版！4000 萬首歌，15 個免費自建歌單吃到飽。2019 年 11 月 20。取自：
<https://reurl.cc/v1dayj>

2 溫玲玉、呂佩樺（2014）。商業概論 I。台北市：龍騰文化。

3 張阿妙。專題製作。台北市：龍騰文化。

4 倪重華(2013)。流行音樂的影像話語權。台北市。天下雜誌

學習單十五

此工尚，為門八八都聽 Spotify

科技報橘
TechOrange

1100315梯次

TO 電子報全新上線 CONNECT 2020 直播技術大解密 工程師轉職 50

林子鈞（2018年11月14日）。Spotify 手機終於開放免費版！4000 萬首歌，15 個免費自建歌單吃到飽。
<https://reurl.cc/v1dayj>

溫玲玉、呂佩樺（2014）。商業概論I。龍騰文化。

張阿妙（2019）。專題製作。龍騰文化。

倪重華（2013）。流行音樂的影像話語權。天下雜誌。

110學年度後

社群媒體參考文獻寫法

- 名稱（登載年月日）。標題 [影片/相簿/動態貼文/圖片/文章...等]。媒體名稱。網址（可用短網址）

人名、
機關名...

YouTube
Facebook
部落格
.....

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



六大段落

新增 YouTube 格式

- 4、YouTube：

名稱（登載年月日）。標題〔影片〕。YouTube。網址（可用短網址）

- 範例：

TED（2012年12月30日）。蔣勳：留十八分鐘給自己〔影片〕。YouTube。
<https://www.youtube.com/watch?v=6i7RcP39NB0>

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



六大段落

新增 Facebook 格式

- 5、Facebook：

名稱（登載年月日）。標題〔影片/相簿/動態貼文/圖片...等〕。Facebook。
網址（可用短網址）

中華民國行政院（2021年1月12日）。防疫是長期抗戰，團結才能守住台灣〔圖片〕。
Facebook。 <https://www.facebook.com/ey.gov.tw/photos/a.449506128410605/4105067726187742/>

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



六大段落

新增 部落格 格式

- 6、部落格：
- 名稱（登載年月日）。文章標題〔部落格文章〕。網址（可用短網址）

陳勇延（2019年12月5日）。你的學習歷程是有序的故事或雜亂的堆積？〔部落格文章〕。http://yungyenchen.blogspot.com/2019/12/blog-post_5.html

第六部份：符合格式要求

格式評分

```
graph TD; A[格式評分] --> B[淘汰項目]; A --> C[扣1分項目];
```

淘汰項目

扣1分項目

淘汰項目說明

- 1、無法開啟之作品。
- 2、投錯類別或年級。
- 3、投稿作品之封面格式不符規定。(如：有插圖、無投稿類別、無指導老師、封面出現其它資訊等。)
- 4、作者資料有誤。(1) 超過3人。(2) 不同年級參賽。(3) 不同學校參賽。
- 5、小論文格式不符**六大架構**要求(壹、前言；貳、文獻探討；參、研究方法；肆、研究分析與結果；伍、研究結論與建議；陸、參考文獻。英文寫作類請用：I. Introduction II. Literature Review III. Research Methods IV. Analysis and Results V. Conclusion and Suggestions VI. References)。小論文可增加問卷當附錄，但含問卷之總篇幅應在4-10頁內(不含封面)，其餘增刪皆不符。
- 6、篇幅超過10頁或少於4頁(不含封面)。
- 7、參考文獻少於3篇或全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第(七)款之網路相關資源。
- 8、網路篇名、封面篇名與內文頁首篇名文字有差異。

1

投稿類別：文學類

不編頁首

21類別，不可自訂

2

篇名：
扭曲與執著——紀昀《閱微草堂筆記》對理學之批判

封面篇名（題目）、
頁首篇名、網路篇名
三者要一致

3

作者：
李正穎·國立興大附中·高二 13 班

作者 1—3 人
同校同年級可不同班級

4

指導老師：
張坤哲老師

不限校內

不編頁尾



淘汰項目第7項規定 評審要點：叁之三之（四）

- （四）小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考文獻至少3篇，且不得全部來自「全國高級中等學校小論文寫作比賽引註及參考文獻格式範例」第貳條參考文獻第二項撰寫格式第(七)款所列之網路相關資源。

(七) 網路相關資源

1、網路資料：網站名稱（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

教育部全球資訊網（2020年3月12日）。十二年國民基本教育實施計畫。

<https://reurl.cc/a5G9AG>

2、如果網路資料有作者及篇名，請依下列格式書寫

作者（登載年月日）。文章名稱。網址（可用短網址）

●範例：

詹益鑑（2016年8月8日）。Uber 在臺灣到底挑戰了什麼？

<https://www.bnext.com.tw/article/40529/BN-2016-08-08-165510-77>

3、如果網路資料沒有出版日期，請依下列格式書寫

作者（無日期）。文章名稱。擷取日期，取自網址（可用短網址）

4、其他網路相關資源，例如 YouTube、Facebook、部落格，請依下列格式書寫

(1) YouTube：名稱（登載年月日）。標題〔影片〕。YouTube。網址（可用短網址）

參考文獻及論文格式評分

- 三、以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣1分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣2分。）
 - （一）不符本要點「貳、版面規定」者。
 - （二）參考文獻或內文引註格式錯誤者。
 - （三）同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
 - （四）未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類），或依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）。

參考文獻及論文格式評分

版面規定

(一)字體字型

(二)版面編排

(三)頁首頁尾

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

貳、版面要求

- 一、字體字型
 - (一) 以中文撰寫者，請以繁體中文新細明體 12 級字打字。
 - (二) 以英文撰寫者，請以英文 Times New Roman 12 級字打字。
 - (三) 字體限以黑色字體、且不可使用底線、斜體、粗體 (原文引用及參考文獻之書名、期刊名及卷期除外)。
 - (四) 中文撰寫請用全型標點符號，英文撰寫請用半型標點符號。

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

貳、版面要求

二、版面編排

- (一) 單行間距。
- (二) 邊界上下左右各留2公分。
- (三) 所有標題皆須單獨成行。
- (四) 標題與段落之間要空一行。
- (五) 段落與段落之間要空一行。
- (六) 段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。

比賽實施計畫



評審要點



格式範例



未來變革

貳、版面要求

三、頁首頁尾

每頁（封面頁除外）頁首須加入小論文篇名，頁尾插入頁碼。文字為10級字、置中。

壹·前言

一·研究目的

《閱微草堂筆記》中有關女鬼狐妖的故事佔了十分大量的篇幅，然而，作者紀昀為書生出身，儒家通常秉持著「祭如在」的無神論，可在書中，紀昀卻對鬼神侃侃而談。此舉點起了筆者的注意。在蒐集資料後，發現解麗娟、華玉先、劉玉琴（1998）、董晨（2010）等人認為《閱微草堂筆記》的文章是紀昀為呈現理學造成的社會亂象而著。而在筆者繼續尋找有關當時社會、人文科學、習俗以及後人研究紀昀的生平等資料後，認為紀昀對於理學並不是單純的排斥。於是筆者從紀昀的家世甚至後人為他作品寫的跋序中，試著研究出紀昀對理學抱有異議的原因以及《閱微草堂筆記》成書背後的意旨。

二·研究動機

紀昀（1724—1805）為清朝的文學大家，亦是一名實事求是、講究證據的書者。《閱微草堂筆記》這部作品中，也暗喻了理學以及新儒學對於孔孟儒學價值的思想衝擊（王澍，2016）。紀昀他在《四庫全書總目提要》寫道「宋學具有精微，讀書者以空疏薄之，亦不足服宋儒也。」（紀昀，2001）意即宋儒在研讀儒經時過分鑽研枝微末節的意義，吹毛求疵，而此造成了「空疏」，變質了儒家的「善」的初衷。因好奇作者對於宋明理學、新儒學看法的原因，並期許尋找出紀昀對於理學的想法，於是加以探究。

三·研究方法

使用文獻分析法，自紀昀的家世、官宦、交友等理解紀昀的人格，並輔以對《閱微草堂筆記》中的人物情節進行分析，以尋求其中反映之對於理學及新儒學的觀點，進而從中分析作者的儒學觀以及對於當代新義理學的想法。

四·研究架構



圖一：研究架構（資料來源：筆者繪製）

頁首及首尾

每頁頁首需加入小論文篇名，頁尾插入頁碼。文字為10級字、置中。

參考文獻及論文格式評分

- 三、以下**四大類型**，**屬同類型錯誤者**，扣1分，四大類型均有錯誤最多扣4分。（例如，字體大小、字型不符版面規定者屬同一類型，扣1分。字體大小不符版面規定、內文引註格式錯誤者，則屬二種類型，須扣2分。）
 - （一）不符本要點「貳、版面規定」者。
 - （二）**參考文獻或內文引註格式錯誤者**。
 - （三）同一處引用參考資料之原文超過50字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文不在此限。
 - （四）未投錯類別，但封面類別寫錯（如史地類寫成歷史類），或依規定段落結構寫作，但段落標題寫錯者（如結論與建議寫成結論、參考文獻寫成引註資料者.....）。

同一處引文意思為何？

扭曲與執著——紀昀《閱微草堂筆記》對理學之批判

紀昀在二十五歲（1748）未登第時，寫了〈瓦橋關〉一文「**積水通瀛海，雄關記瓦橋。當年爭洛閩，此外付金遼。世暗邊功賤，儒多戰氣銷。北盟誰載筆，猶忍話三朝**」（紀昀，1991），詩中諷責理學家舌論多、事功少。全篇指謫明儒的文弱，對於孟子「正氣」沒有得到的傳承，是儒家的缺憾。

除此之外，在紀曉嵐編纂的《四庫全書總目》，還有許多細節可以看到紀昀對於理學有明顯的斥責，如對於胡銓，前《四庫全書》的編纂者情迷藝妓一事抱有與朱熹相異的見解：紀昀認為「**銓孤忠勁節，照映千秋，乃以偶遇歌筵，不能作陳烈踰牆之遁，遂坐以自誤平生**」（紀昀，2004），認為朱熹因為胡銓未達到「去欲存理」的行為而提出的評論是宋明腐儒的偏激。在編纂《四庫全書》的時候對於宋儒的學說抱著質疑，然而不僅說心學在王守仁的掌中顯露出「狂禪解經」的罣礙，而後他提出了「**空談臆斷，考證必疎。於是博雅之儒，引古義以抵其隙。**」（劉兆祐，2002）的看法。當時的紀昀，用以滿是辛辣的遣詞，視理學為百害卻無一利，指點理學的疑病，沒有留一絲退路的痛批。

同一處 ≠ 同一段

同一處引文意思為何？

葉舒憲曾對雅典娜的八個面貌的文化淵源和流變做了探討。其中，在女戰神的部分裡，分別探討了雅典娜的特徵、代表物、出生故事、起源和雅典娜在史詩中的記載。雅典娜在文學中的第一次露面是在《荷馬史詩》，他提到「**雅典娜能在希臘的每一位戰士心中激起連續戰鬥的勇氣和力量，形成以戰鬥為榮的理念。**」（葉舒憲，2014）這正是雅典娜作為戰爭女神的證明。但希臘神話中已有了男戰神阿瑞斯，為什麼還有一位女戰神雅典娜？「**荷馬對此沒有疑慮，雅典娜作為女戰神是那個時代人盡皆知的。**」（葉舒憲，2014）文章後來試著以斯基泰人女武士的特色，來解釋為何會有雅典娜，葉舒憲認為「**把這種女性武裝者的形象，作為希臘人對女戰神想像的一個文化源頭，**」是「十分貼切的。」（葉舒憲，2014）並且可以作為懸而未解的雅典娜起源研究的另一種觀點，也就是說，斯基泰文化可能為雅典娜的戰神形象提供了材料。

同一處 ≠ 同一段

Q & A

找碴練習