

表 112-數-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	腦動大開 / 神奇數屋		
	英文名稱	Equations and Math Models/ Polynomial Analysis		
授課教師	許振維			
適用科別	商業經營科	國際貿易科	會計事務科	資料處理科
	應用英語科	廣告設計科	觀光事業科	
課程簡述	<p>(腦動大開)</p> <p>從一些生活中的事件做數學模式的連結，並引導方程式的概念以解決實際問題。</p>			
	<p>(神奇數屋)</p> <p>以多項式去分析三次方程式的圖形特徵和概念。</p>			
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師自編講義。</li> <li>2. 評量方式以繳交講義，老師依完成度予以評分。</li> <li>3. 以學測題型作為定期評量的方式。</li> </ol>			

表 112-資-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	APP程式介紹/APP程式基礎應用		
	英文名稱			
授課教師	鄭添進			
適用科別	資料處理科			
課程簡述	<p>一、APP程式設計基礎概念講解</p> <p>二、簡易APP程式設計</p> <p>三、實作APP程式</p>			
	<p>一、介紹OOP(物件導向)觀念</p> <p>二、將OOP導入APP程式</p> <p>三、實作APP程式</p>			
學習評量 (評量方式)	程式實作			

表 112-資-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	影像魔法師/去蕪存菁煉工坊			
	英文名稱				
授課教師	林鑫宏				
適用科別	資料處理科				
教學目標	一、影像概念與基本排版設計 二、批次處理與時間軸製作gif動圖 三、色彩合成海報製作				
課程簡述	一、影像概念與基本排版設計 1. 軟體環境基本介紹 2. 工具箱介紹 3. 圖層管理 二、批次處理與時間軸製作gif動圖 1. 影像尺寸與版面尺寸 2. 自動批次處理 3. 時間軸製作gif動圖				
	一、色彩合成海報製作 1. 繪圖筆刷工具與向量路徑工具 2. 遮色片運用技巧 3. 合成海報				
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂實作評量 2. 實作成果(海報製作)				

表 112-廣-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	摺藝數		
	英文名稱	The Art and Mathematics of Origami		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強			
適用科別	廣告設計科			
節/週	1節/週			
開課年級/學期	高一/上、下			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解摺紙藝術的基本原理與技巧。</li> <li>2. 體會在摺紙藝術中的數學與應用。</li> <li>3. 經由手、眼、腦的綜合協調，在實作中體會從平面到立體的實際應用。</li> <li>4. 賦予紙張的無限可能，累積透過不同素材的設計能量。</li> <li>5. 活化思維、觀察、歸納、邏輯的能力。</li> <li>6. 提高對於數學與美感的素養及樂趣。</li> </ol>			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
一、從平面到立體 —單張摺製	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程簡介</li> <li>2. 淺談摺紙的應用</li> <li>3. 生活小物—簡式長方盒</li> <li>4. 雙四面體手機架(兩版)</li> <li>5. 五福臨門—瓜子糖果盒</li> <li>6. 小邁嚙勞包裝袋</li> <li>7. NASA 系列： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 八角盒台</li> <li>(2) 做自己的遮光板</li> <li>(3) 太空梭、火箭</li> </ol> </li> </ol>	7		
二、模組—組合摺紙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 童玩—戰鬥紙陀螺</li> <li>2. 無限翻轉正四面體</li> <li>3. 莫利正六面體—南商百年包高粽</li> <li>4. 星狀 24 面體</li> <li>5. 稜接正 20 面體</li> <li>6. 立體平行星動</li> <li>7. 正 20 面體(骨架)(凹星狀)</li> <li>8. 哥倫布方塊及其延伸—球狀、費氏花</li> <li>9. 魔玫方塊</li> <li>10. 月曆菱形 12 面體</li> <li>11. 艾雪多面體—魯班鎖</li> <li>12. 創造自己的北極 omega 星</li> </ol>	10		
三、紙編與鑲嵌	紙條編製立體六芒星、鑲嵌摺紙介紹	1		
合計		18節		

學習評量 (評量方式)	填寫回饋省思問卷、學習單、教師指導實作、作品賞析與拍攝繳交、靜態成果展
教學資源	藝數摺學線上社群、南商數位學習平台、教師自製摺製影片、線上摺製影片、實物投影機、ipad
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教材與進度視學生操作狀況調整。</li><li>2. 搭配摺製影片，進行差異化教學與指導。</li><li>3. 利用學生先備知識配合課程內容講解。</li></ol>

表 112-廣-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	在地生態創藝	
	英文名稱	Nature Inspired Creative Design	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	廣告設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	高一/上、下		
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能。</li> <li>培養基本生態學素養，激發其探究生態的興趣。</li> <li>引導學生了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。</li> <li>透過校內認知與採集、校外臺南在地特色生態環境參訪記錄等學習策略，形塑生態、自然環境與資源的責任及素養。</li> <li>引導學生融合攝影藝術及生態探究的價值，並建構在地環境關懷的教育視野。</li> <li>激發學生發展生態跨域藝術影像作品與文創設計。</li> </ol>		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、生態藝術導論	<ol style="list-style-type: none"> <li>生態多樣性介紹</li> <li>生物與環境</li> <li>校園植物巡禮與標本製作</li> <li>植物解剖觀察與檢索表製作</li> </ol>	3	
二、生態藝術影像	<ol style="list-style-type: none"> <li>生態攝影設備</li> <li>生態攝影技巧與構圖</li> <li>生態攝影的道德論理</li> </ol>	6	
三、生態藝術文創	<ol style="list-style-type: none"> <li>文創發想與設計</li> <li>植物日光顯影-藍晒圖創意設計</li> <li>動物巢穴-雷雕及3D列印設計實作</li> </ol>	6	
四、生態保育與永續經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>生態多樣性保育議題</li> <li>污染防治與資源回收</li> </ol>	1	
五、作品成果展示	<ol style="list-style-type: none"> <li>分享觀察與紀錄心得</li> <li>辦理相關影像及文創商品成果展</li> </ol>	2	
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	個人與小組觀察紀錄表、學習單、攝影、繪畫、立體造形創作作業、分組合作		
教學資源	1. 補充講義 2. 線上資源 3. 數位攝錄影設備 4. 雷雕機 5. 3D列印機		
教學注意事項	課程跨域自然領域的部分，需相關專長的老師協助指導。		