

表 112-國-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	旅遊與文學/飲食與文學		
	英文名稱	Traveling Literature /Dietary Literature		
授課教師	吳光正、陳佳琳、顏瑋瑩			
適用科別	商業經營科	國際貿易科	會計事務科	資料處理科
	應用英語科	廣告設計科	觀光事業科	
課程簡述	<p>一、本課程分為「飲食與文學」和「旅遊與文學」兩部分，授課順序為先上飲食與文學再上旅遊與文學。</p> <p>二、本課程教材將採取洪淑苓等編著的《飲食文學》（三民書局）與教師自編教材。</p> <p>三、本課程閱讀知名作家飲食、旅遊經驗的文學創作後，藉由教師賞析其章法結構優美詞句以期獲得更深入的了解。</p> <p>四、本課程閱讀知名作家飲食、旅遊經驗的文學創作後，班級分組依據學習單的問題將全組討論的心得上臺報告分享，將學習成果內化並能適切表達。</p> <p>五、本課程旨在奠定學生飲食與文學和旅遊與文學創作的基礎。</p>			
學習評量 (評量方式)	<p>一、分組報告表現，個人課堂發言，教師提問回答。</p> <p>二、規定作業寫作成績。</p> <p>三、紙筆測驗考試成績。</p>			

表 112-商貿會-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	輕鬆學習記帳法	
	英文名稱	Learn accounting skills easy	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強		
適用科別	國際貿易科		
節/週	1節/週		
開課 年級/學期	高一下		
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟習各種會計交易事項之帳務處理能力。</li> <li>2. 明瞭加值型營業稅之會計處理實務。</li> <li>3. 瞭解有關商業會計法令，培養學生正確的法治觀念與良好的職業道德。</li> </ol>		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
調整	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整的意義及功用</li> <li>2. 應收項目調整</li> <li>3. 預計項目調整</li> <li>4. 呆帳</li> <li>5. 折舊</li> <li>6. 攤銷</li> <li>7. 存貨之調整</li> </ol>	5	分組討論 實作 紙筆測驗
結帳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結帳的意義及功用</li> <li>2. 虛帳戶的結清</li> <li>3. 實帳戶的結轉</li> </ol>	3	分組討論 實作 紙筆測驗
財務報表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主要財務報表的意義及種類</li> <li>2. 綜合損益表</li> <li>3. 資產負債表</li> </ol>	5	分組討論 實作 紙筆測驗
加值型營業稅	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加值型營業稅的意義及特質</li> <li>2. 加值型營業稅的計算</li> <li>3. 加值型營業稅的會計處理</li> </ol>	5	分組討論 實作 紙筆測驗
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	實作、分組討論、紙筆測驗		
教學資源	教師自編教材、OneNote		

教學 注意 事項	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 為求理論與實際配合，各項憑證與帳簿應參照實務上之通用格式。</li><li>2. 加強實際處理會計實務的能力。</li><li>3. 配合企業需要，加強學生之實務經驗。</li><li>4. 利用學生先備知識配合課程內容講解。</li></ol>
----------------	--

表 112-資-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	APP程式進階實作/APP程式進階應用		
	英文名稱			
授課教師	鄭添進			
適用科別	資料處理科			
課程簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.APP程式設計基礎概念講解</li> <li>2.利用APP INVENTOR 2撰寫APP程式設計，並利用模擬器執行APP</li> <li>3.將APP安裝在行動設備並實際執行</li> </ol>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.程式實作如BMI計算、猜數字、電子書、google地圖使用、APP資料庫練習等程式</li> <li>2.以模擬器執行APP程式</li> <li>3.以行動設備執行APP程式</li> </ol>			
學習評量 (評量方式)	學生程式實作，實作後將作品上傳至數位學習平台及學習歷程平台			

表 112-資-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	數位編修72變/夢幻影像合成術		
	英文名稱			
授課教師	林鑫宏			
適用科別	資料處理科			
課程簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹Photoshop：學生將了解Photoshop的基本界面，工具和功能。</li> <li>2. 圖像編輯技巧：學生將學習圖像的基本編輯技巧，包括調整亮度、對比度、飽和度，以及裁剪和調整圖像大小。</li> <li>3. 圖像合成：學生將學習如何合成不同圖像元素，創建複合圖像，並使用圖層遮罩和融合模式來實現無縫效果。</li> <li>4. 文字和圖層風格：如何添加文字到圖像中，並探討圖層風格，如陰影、光線和圖層效果，以增強設計的視覺吸引力。</li> <li>5. 作品集：結合前面所學，學生將完成一個作品集，例如創建一張海報、個人頭像，或圖像修復，以應用他們的知識和技能。</li> </ol>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位繪畫：使用筆刷和繪畫工具來創建數位藝術品，包括插圖繪畫技巧。</li> <li>2. 圖像修復和修正：如何修復照片、刪除不需要的物體，以及改進圖像的品質和清晰度。</li> <li>3. 創建網頁圖像：學生將學習如何設計網頁元素，如橫幅、按鈕和圖標，並了解Web圖像的最佳格式和尺寸。</li> <li>4. 特效和濾鏡：如何應用特效和濾鏡來創建獨特的圖像效果包括模糊、光斑、藝術效果等。</li> <li>5. 作品集：學生將完成一個具挑戰性的作品項目，例如設計一個品牌標誌、海報系列，或製作視覺效果影片的縮圖。</li> </ol>			
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.隨堂實作評量</li> <li>2.實作成果</li> </ol>			

表 112-廣-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	摺藝數	
	英文名稱	The Art and Mathematics of Origami	
師資來源	內聘		
科目屬性	補強		
適用科別	廣告設計科		
節/週	1節/週		
開課 年級/學期	高一/上、下		
教學目標 (教學重點)	1 了解摺紙藝術的基本原理與技巧。 2 體會在摺紙藝術中的數學與應用。 3 經由手、眼、腦的綜合協調，在實作中體會從平面到立體的實際應用。 4 賦予紙張的無限可能，累積透過不同素材的設計能量。 5 活化思維、觀察、歸納、邏輯的能力。 6 提高對於數學與美感的素養及樂趣。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、從平面到立體 —單張摺製	1 課程簡介 2 淺談摺紙的應用 3 生活小物—簡式長方盒 4 雙四面體手機架(兩版) 5 五福臨門—瓜子糖果盒 6 小邁嚙勞包裝袋 7 NASA 系列： (1) 八角盒台 (2) 做自己的遮光板 (3) 太空梭、火箭	7	
二、模組—組合摺紙	1 童玩—戰鬥紙陀螺 2 無限翻轉正四面體 3 莫利正六面體—南商百年包高粽 4 星狀24面體 5 稜接正20面體 6 立體平行星動 7 正20面體(骨架)(凹星狀) 8 哥倫布方塊及其延伸—球狀、費氏花 9 魔玫方塊 10 月曆菱形12面體 11 艾雪多面體—魯班鎖 12 創造自己的北極 omega 星	10	
三、紙編與鑲嵌	紙條編製立體六芒星、鑲嵌摺紙介	1	

	紹		
合計		18節	
學習評量 (評量方式)	填寫回饋省思問卷、學習單、教師指導實作、作品賞析與拍攝繳交、靜態成果展		
教學資源	藝數摺學線上社群、南商數位學習平台、教師自製摺製影片、線上摺製影片、實物投影機、ipad		
教學 注意 事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 教材與進度視學生操作狀況調整。</li> <li>2 搭配摺製影片，進行差異化教學與指導。</li> <li>3 利用學生先備知識配合課程內容講解。</li> </ol>		

表 112-廣-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地生態創藝	
	英文名稱	Nature Inspired Creative Design	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	廣告設計科		
節/週	每週1節，共18週		
開課年級/學期	高一/上、下		
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生探討各種生命現象及生物之共同性和多樣性，理解生物體的構造和功能。</li> <li>2. 培養基本生態學素養，激發其探究生態的興趣。</li> <li>3. 引導學生了解生物與環境之間的關係，體會保護生態環境及永續發展的重要性，以培養尊重生命與愛護自然的情操，強化永續發展的理念。</li> <li>4. 透過校內認知與採集、校外臺南在地特色生態環境參訪記錄等學習策略，形塑生態、自然環境與資源的責任及素養。</li> <li>5. 引導學生融合攝影藝術及生態探究的價值，並建構在地環境關懷的教育視野。</li> <li>6. 激發學生發展生態跨域藝術影像作品與文創設計。</li> </ol>		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一、生態藝術導論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.生態多樣性介紹</li> <li>2.生物與環境</li> <li>3.校園植物巡禮與標本製作</li> <li>4.植物解剖觀察與檢索表製作</li> </ol>	3	
二、生態藝術影像	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.生態攝影設備</li> <li>2.生態攝影技巧與構圖</li> <li>3.生態攝影的道德論理</li> </ol>	6	
三、生態藝術文創	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.文創發想與設計</li> <li>2.植物日光顯影-藍晒圖創意設計</li> <li>3.動物巢穴-雷雕及3D 列印設計實作</li> </ol>	6	
四、生態保育與永續經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.生態多樣性保育議題</li> <li>2.污染防治與資源回收</li> </ol>	1	
五、作品成果展示	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分享觀察與紀錄心得</li> <li>2.辦理相關影像及文創商品成果展</li> </ol>	2	
合計 18節			



學習評量 (評量方式)	個人與小組觀察紀錄表、學習單、攝影、繪畫、立體造形創作作業、分組合作
教學資源	1.補充講義 2.線上資源 3.數位攝錄影設備 4.雷雕機 5.3D 列印機
教學 注 意 事 項	課程跨域自然領域的部分，需相關專長的老師協助指導。

表 112-觀-1 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎日文/初階觀光日文			
	英文名稱	Basic Japanese & Tourism of Japanese			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘				
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 其他_____				
學生圖像	品格力、專業力、學習力				
適用科別	觀光事業科				
節數	1/1				
開課年級/學期	第一學年 第一二學期				
建議先修科目	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，科目_____				
教學目標 (教學重點)	1.學習平假名及片假名之聽、說、讀、寫 2.應用日語之日常生活會話 3.習得日語專業詞彙及文法 4.奠定基礎日語會話技巧 5.培養基礎日語閱讀能力				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項			分配節數	備註
(一)日文字母	1.平假名五十音—清音、濁音、半濁音、拗音、促音、鼻音、長音 2.片假名五十音—清音、濁音、半濁音、拗音、促音、鼻音、長音 3.聽說讀寫融會貫通			5	第一學年 第一學期
(二)生活會話	1.打招呼基礎用語 2.基本萬用句型 3.數字及量詞			5	第一學年 第一學期
(三)簡易應用	1.常用單字、名詞、短句 2.主詞、受詞、助詞運用 3.基本句型介紹			4	第一學年 第一學期
(四)動詞變化	1.動詞接續 2.動詞字典形、て形、ない形 3.敬體和常體			4	第一學年 第一學期

(五)名詞變化	1.名詞接續 2.名詞時態與語尾 3.敬體和常體	5	第一學年 第二學期
(六)形容詞變化	1.形容詞接續 2.形容詞時態與語尾 3.敬體和常體	5	第一學年 第二學期
(七)初階觀光	1.觀光相關日語單字 2.觀光文法句型	4	第一學年 第二學期
(八)觀光日文	1.旅遊篇 2.機場篇	4	第一學年 第二學期
合計		36節	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭問答、習題練習、製作報告等		
教學資源	(一)圖書館應具備充足中外餐旅採購相關之圖書資料。 (二)學校應設置電腦網路以資運用查詢日語相關資料。		
教學注意事項	(一)教材編選 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 (二)教學方法 1.採用講授教學法，以提高學生學習效果。 2.以多媒體為輔助教學，啟發學生學習動機。 3.利用口語對話之教學法，以強化學生之口說能力。 4.分組製作報告，增加學生學習興趣。 5.營造各式情境環境，熟練各場景的會話。		

表 112-觀-2 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	咖啡萃取藝術		
	英文名稱	Coffee art		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	觀光科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	高一上			
課綱核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生了解「半自動義式」咖啡機的構造和功能。</li> <li>2. 培養學生正確操作義式咖啡機與義式磨豆機認識及操作。</li> <li>3. 引導學生了解牛泡的製作原理，並將牛泡倒入濃縮咖啡裡，經由推擠、晃動、轉動等不同組合方式，完成一杯擁有美麗圖案的咖啡拿鐵。</li> <li>4. 教導學生了解「手沖咖啡」的各式器皿與其使用方式。</li> <li>5. 引導學生了解手沖咖啡的注意事項，如水溫、粉水比、沖泡時間等，對咖啡產生的影響。</li> </ol>			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	一、義式咖啡導論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 義式咖啡機認識及操作</li> <li>2. 義式磨豆機認識及操作</li> <li>3. 機器的清潔保養與維護</li> <li>4. 義式咖啡基本知識</li> </ol>	2	
	二、生態藝術影像	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 義式咖啡沖煮咖啡技巧</li> <li>2. 製作奶泡技巧</li> <li>3. 義式咖啡拉花-愛心、鬱金香</li> <li>4. 實作練習</li> </ol>	10	
	三、手沖咖啡初探	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手沖咖啡的認識</li> <li>2. 手沖咖啡器皿認識及操作</li> <li>3. 手沖咖啡的品評</li> </ol>	6	
	合計		18節	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.個人與小組作業</li> <li>2.課堂分享與表現</li> </ol>			

教學資源	1.補充講義 2.線上資源 3.飲調教室專業設備
教學注意事項	1.操作義式咖啡機，因機具高溫，小心燙傷。 2.飲用咖啡會有失眠、心悸等情況時，學生須自行注意。

表 112-自主學習 國立臺南高級商業職業學校 彈性課程簡述

科目名稱	中文名稱	自主學習		
	英文名稱	(可不填)		
授課教師	自主學習指導教師群			
適用科別	商業經營科	國際貿易科	會計事務科	資料處理科
	應用英語科	廣告設計科	觀光事業科	
課程簡述	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 期初大專教授前導諮詢</li> <li>● 有計畫的獨立探究</li> <li>● 與指導教師晤談</li> <li>● 期末大專教授成果諮詢</li> <li>● 期末成果展示與交流</li> <li>● 期末成果導覽與競賽</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 期初大專教授前導諮詢</li> <li>● 有計畫的獨立探究</li> <li>● 與指導教師晤談</li> <li>● 期末大專教授成果諮詢</li> <li>● 期末成果展示與交流</li> <li>● 期末成果導覽與競賽</li> </ul>			
學習評量 (評量方式)	一、計畫進度執行率與出席率 (25%) 二、諮詢輔導報告表現 (25%) 三、成果報告表現 (25%) 四、導覽交流表現 (25%)			