

戀小說探究與剖析

一、前言

1. **來源**：城邦原創出版部成立於 2012 年 12 月，以 POPO 原創創作網站為源頭，長期培育優秀華文創作者，出版作品含括各類型華文小說。因此也整理出其中一個書系為「戀小說」。(城邦讀書花園)
2. **特色**：
 - (1) **創作手法**：小說作家常以初戀為題材，通常以青春校園開始為主，講述兩人相愛為中心，通過完整的故事情節和具體的環境描寫來反映愛情的心理、狀態、事物等社會生活的一種小說。
 - (2) **主角設定**：主角個性多屬較為單純的一類，而男主角都很帥且是學霸，女主角則是一位很普通的女生。(大多數)
 - (3) **故事發展**：一段男女主角之間的愛情故事。愛情是個永恆的話題，誰都有現在或過去經歷，它看得見摸得著，而且還存在著很大的變幻莫測的空間。愛情前的誘惑；愛情中的恐懼；愛情後的失落……。這過程中，分辯不清方向，分辯不清滋味，分辯不清自己。雖然會遇到困難，但他們還是會攜手一起走到最後。

二、內文

✚ 以下是我分別介紹的三本戀小說：

1. 夏日的檸檬草

- (1) 作者：瑪琪朵
- (2) 關鍵字：青春、初戀、暗戀
- (3) 人物剖析：



王曉夏	懦弱而逃避，但她最終還是勇敢地面對且把想說的話說出口。
程奕	傲嬌，因為自尊而說不出口愛。
楊宗祐（柚子）	現實中的暖男，很大度又很暖的男二。

2. 溫柔時光

(1) 作者：晨羽

(2) 關鍵字：三角戀 / 同性戀 / 雙性戀

(3) 人物剖析：



汪玟亮（亮亮）	因為在國中時做了一件卑鄙的事，傷害了她的好朋友們，因此她逃離台北躲到了高雄，但卻會為了學長回到了台北且勇敢面對。
溫硯洋	溫柔、陽光，這位學長自從亮亮來高雄時就很照顧她。但也對其它人好，很像我們現代人說的中央空調。
范莫昇	個性火爆，但心思細膩，雖是雙性戀者，但他勇敢無謂別人眼光。和亮亮是一對歡喜冤家，但會陪伴著她走出悲傷。

3. 最親愛的我們

(1) 作者：Misa

(2) 關鍵字：親情、眷戀

(3) 人物剖析：



雙胞胎 {	姊姊莫娜	熱情大方，非常外向且擅長交際。
	妹妹莫狄	害羞內向，個性膽小，很依賴姊姊。

三、 總結

✚ 以下是探究研析後的個人觀點：

1. **夏日的檸檬草**：這本是有關青春校園的戀小說，講述初戀以及暗戀，也就是比較多作家會寫到的題材。故事時空背景建構於校園至初出社會的階段，學生與輕熟女族群同感度高。作者完美展現現代女生初嘗戀愛滋味的心境變化：追求、不安、曖昧、期待、失落……。創作筆觸感性動人，引起女性讀者共鳴的文字力度媲美。
2. **溫柔時光**：這本書雖然也是有青春校園的部分，但裡頭還包含了三角戀、同性戀以及雙性戀。現在的社會同性戀、雙性戀者也越來越多，因此許多作家也會把這個當作題材來書寫。而這本書正好在探討如果你無法全然接受的話沒關係，但至少不要去鄙視，而是應該去尊重，不要有性別歧視，這是現今社會我們應該要學習的事。
3. **最親愛的我們**：這本書令我驚豔的是作者是以雙胞胎姐妹兩個人個別的角度所下去書寫。而這本書裡頭的戀愛戲分較少更多是在講述親情之間的眷戀。因為一場意外使莫狄永遠失去她的雙胞胎姐姐，因此莫狄分裂出她姐姐莫娜的人格(而也有人說可能莫娜是真的存在)，這也是因為莫狄的眷戀，所以才會有莫娜的人格出現。

我選擇了三本不同類型的戀小說，透過以上三本的戀小說可以知道，戀小說其實不只侷限於戀愛的意思，它可以分類成**青春時期的初戀以及暗戀**、**有點複雜的三角戀**、**現代常見的同性戀&雙性戀**、以及**親情之間的眷戀**。而我們比較常接觸到的小說是戀愛小說，因此市面上就把這些簡稱為「戀小說」。

✚ 因此我把這些整理成下面這張圖：

