

沉浸式體驗-AR擴增實境影片製作

臺南高商

貿二乙12號

蘇韋誠

壹、前言

一、研究背景與動機

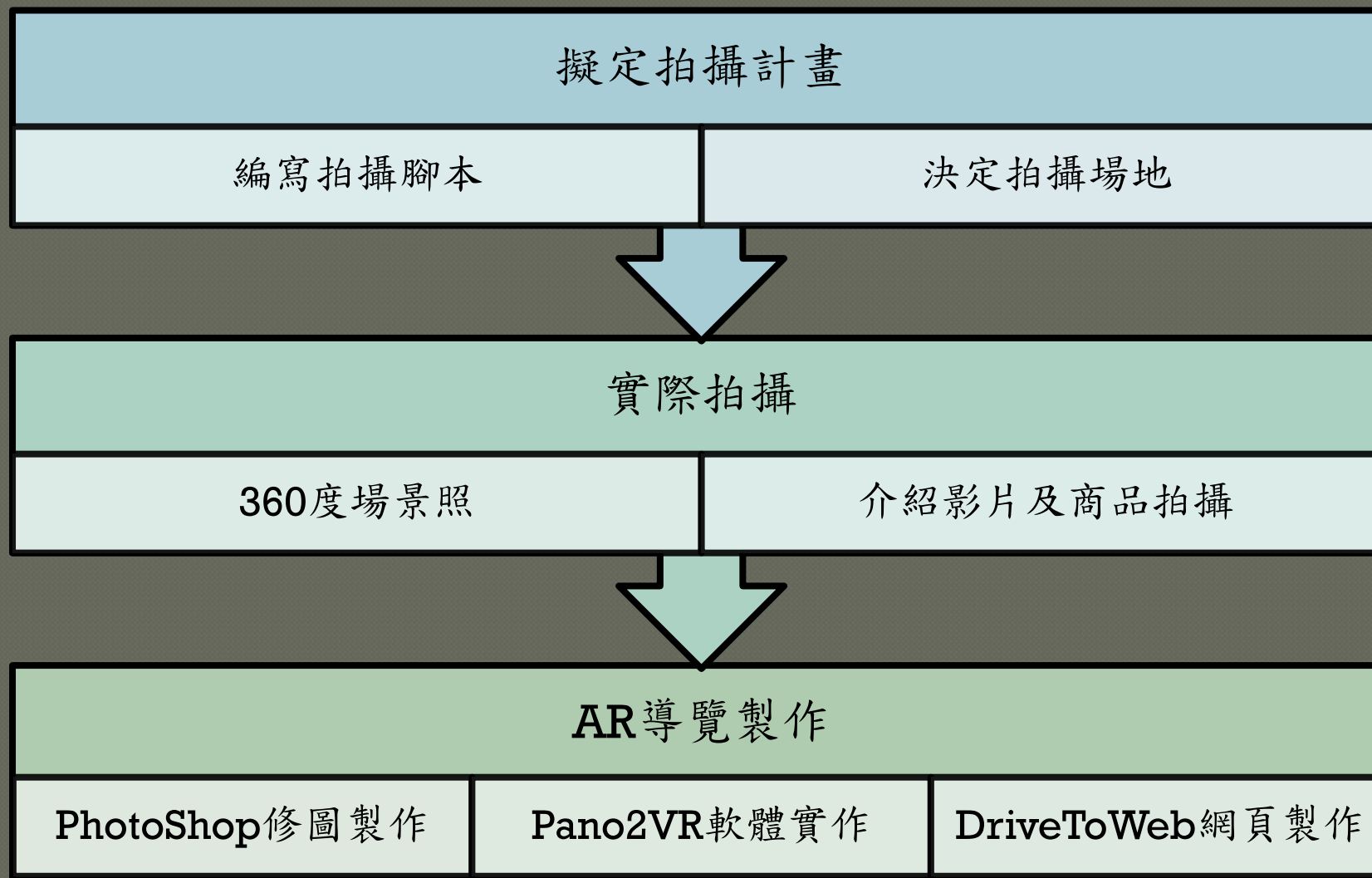
在專題中為了推廣一個未上市的空氣床，而幫其建立品牌、行銷等等.....。「擴增實境（AR）」技術已發展許多年，在使用者生活中出現許多應用，像是電影宣傳、產品展示等(林穎民，2013)。因此本組決定拍攝360度照片及介紹影片，並製成AR商品導覽網頁，讓大眾更瞭解本空氣床與市面上其它品牌之充氣床不同之處。

二、研究目的

(一)透過實作以瞭解及熟悉**AR**軟體操作

(二)使更多人對沈浸式體驗感到更有興趣或樂在其中，並使消費者在體驗過後能對商品有更加地了解，增加行銷成功之機率。

三、研究流程



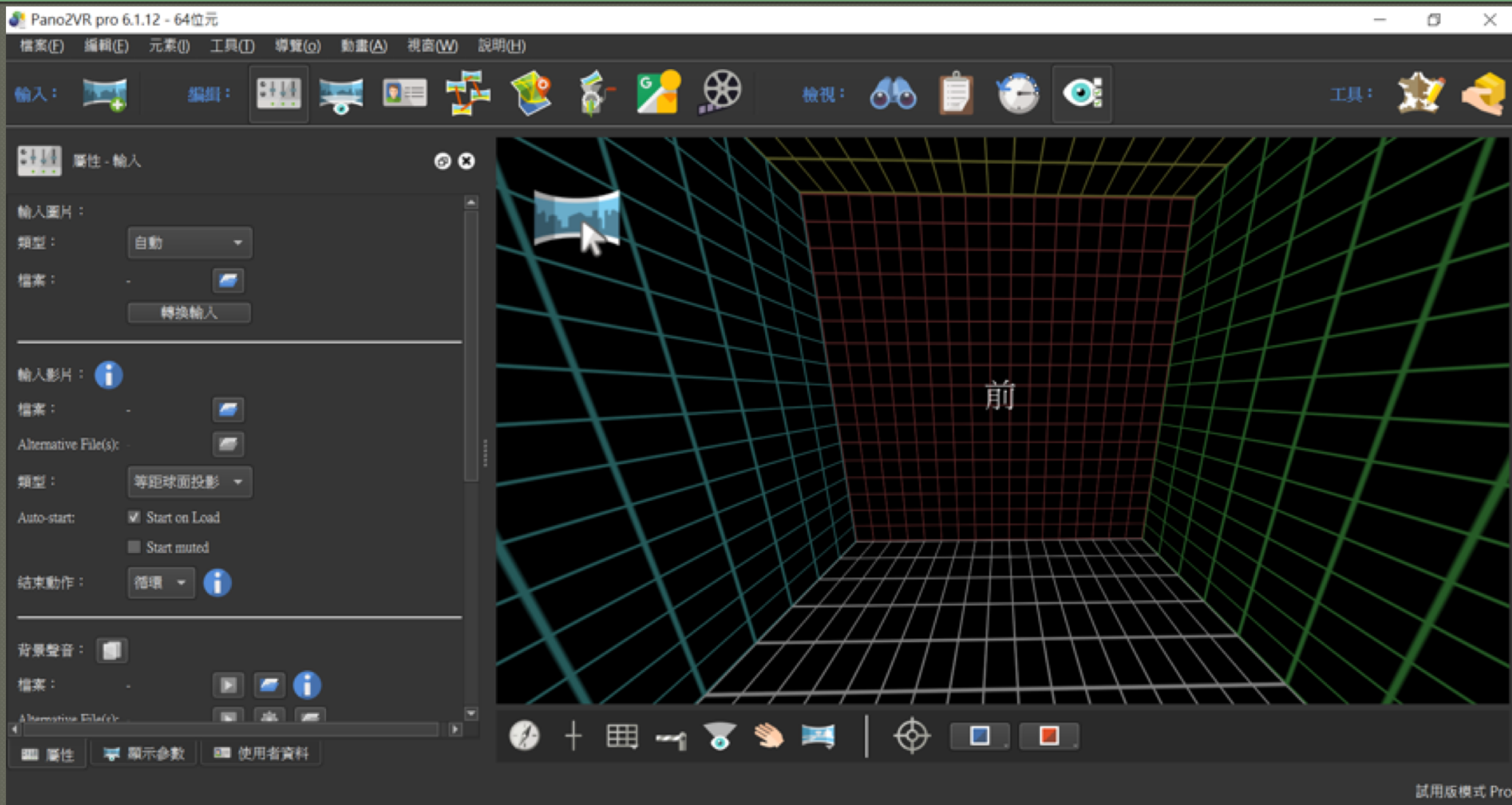
貳、正文

一、擴增實境(AR)的定義

AR是一種利用影像投影再輔以文字聲音等要素，以增加使用者之使用經驗、興趣，讓使用者有身歷其境的一種技術。

(從修齊，2015)。AR更精確的定義，就是虛假的物體與真實的場景結合的一種技術。目前大多都是透過智慧型手機來呈現AR技術。(環耀實境，2018)。由上述定義可知，AR是一種透過裝置把虛擬世界的東西透過裝置呈現在現實世界裡，並讓使用者對虛擬的東西感到歷歷在目。

二、操作流程





屬性 - 輸入

輸入圖片：

類型：自動

檔案： [Browse]

轉換輸入

輸入影片： [Info]

檔案： [Browse]

Alternative File(s): [Browse]

類型：等距球面投影

Auto-start: Start on Load

Start muted

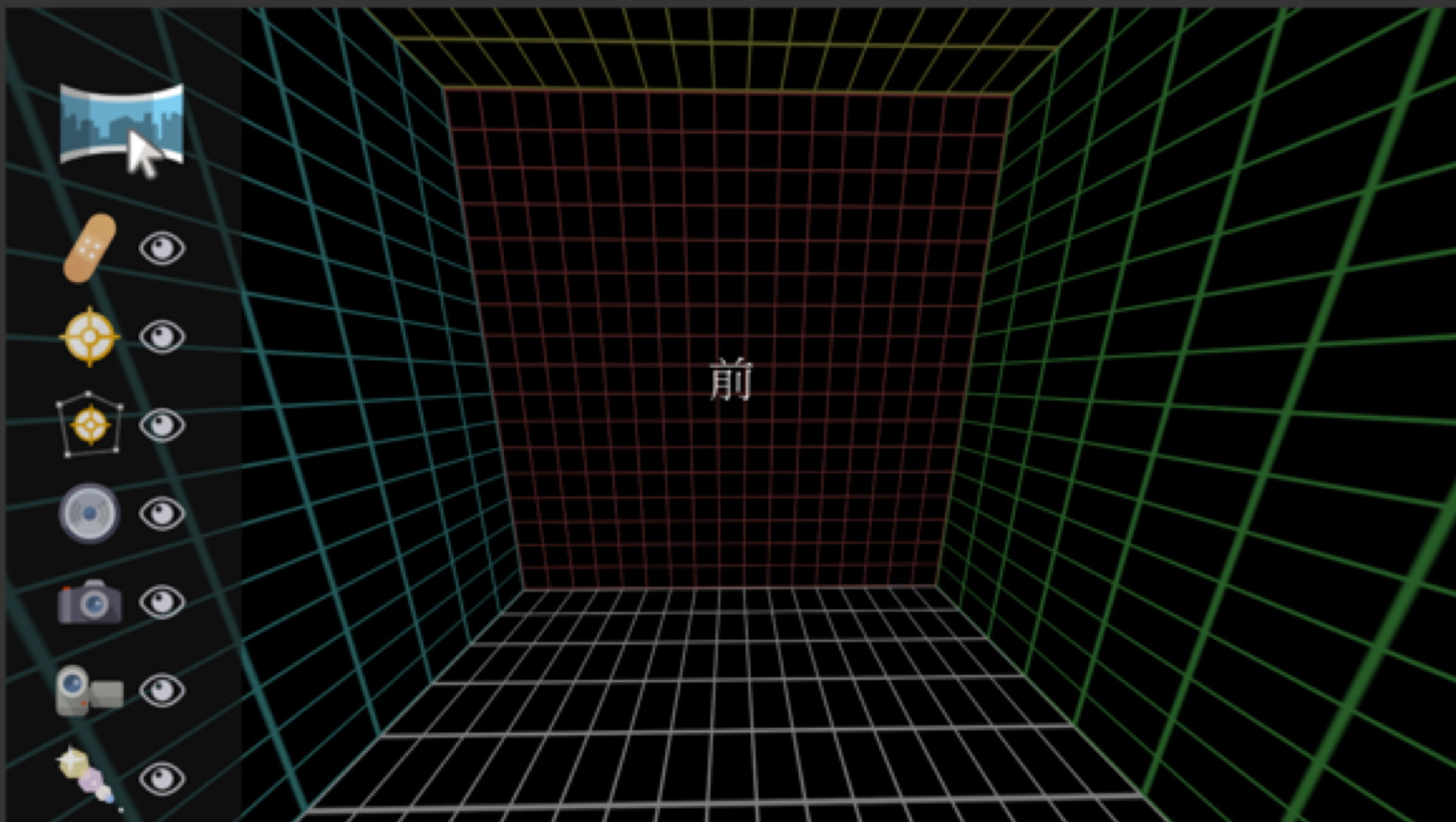
結束動作：循環 [Info]

背景聲音： [Mute]

檔案： [Play] [Browse] [Info]

Alternative File(s): [Browse] [Play] [Info]

屬性 顯示參數 使用者資料





屬性 - 圖片

ID:

檔案:

Alternative File(s):

Copy files to output

大小: × 像素

點擊模式:

手指游標: 啟用

Position: Lock

繞X軸旋轉:

繞Y軸旋轉:

繞Z軸旋轉:

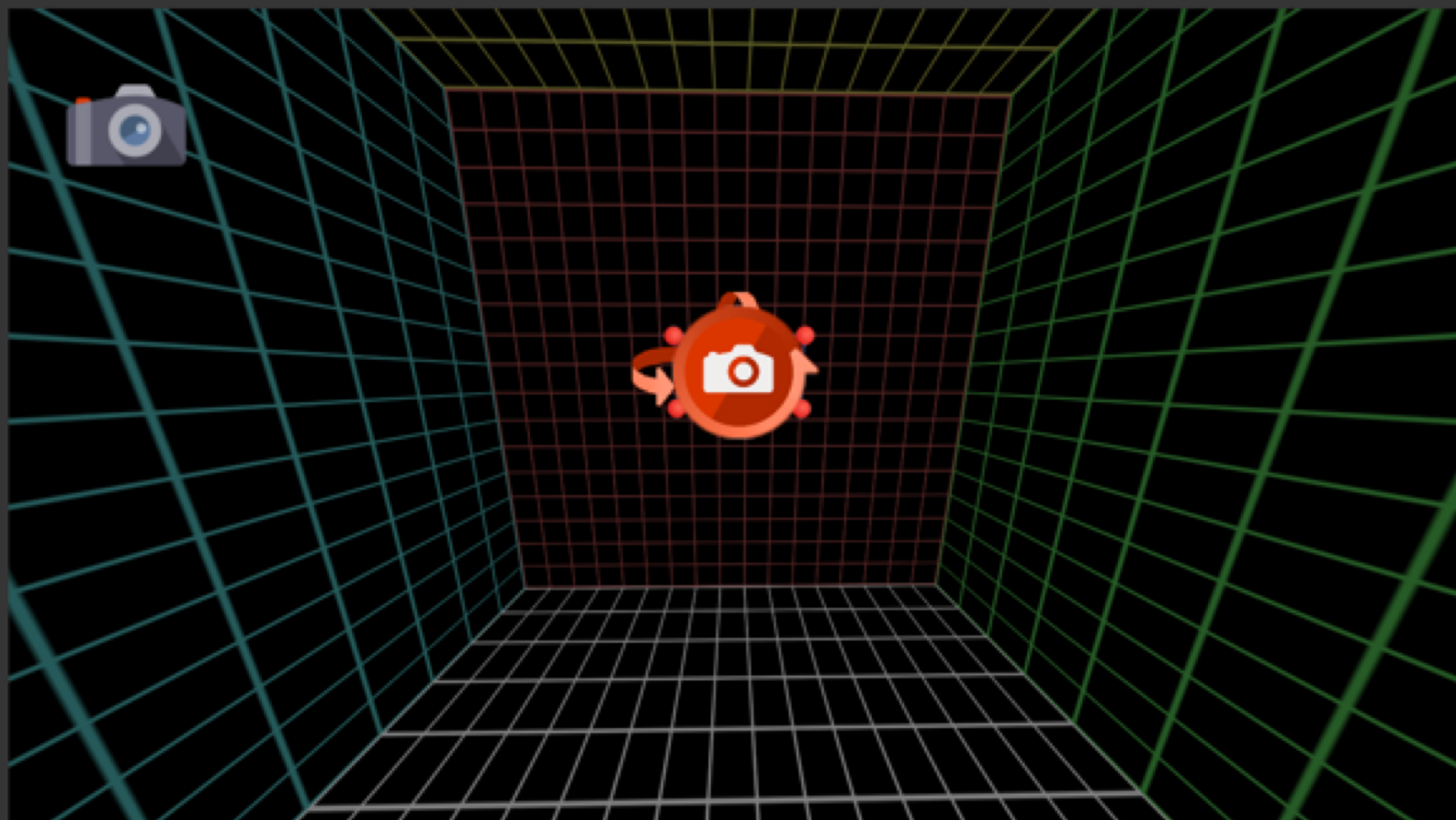
平移:

俯仰:

視角:

垂直拉伸:

屬性 顯示參數 使用者資料

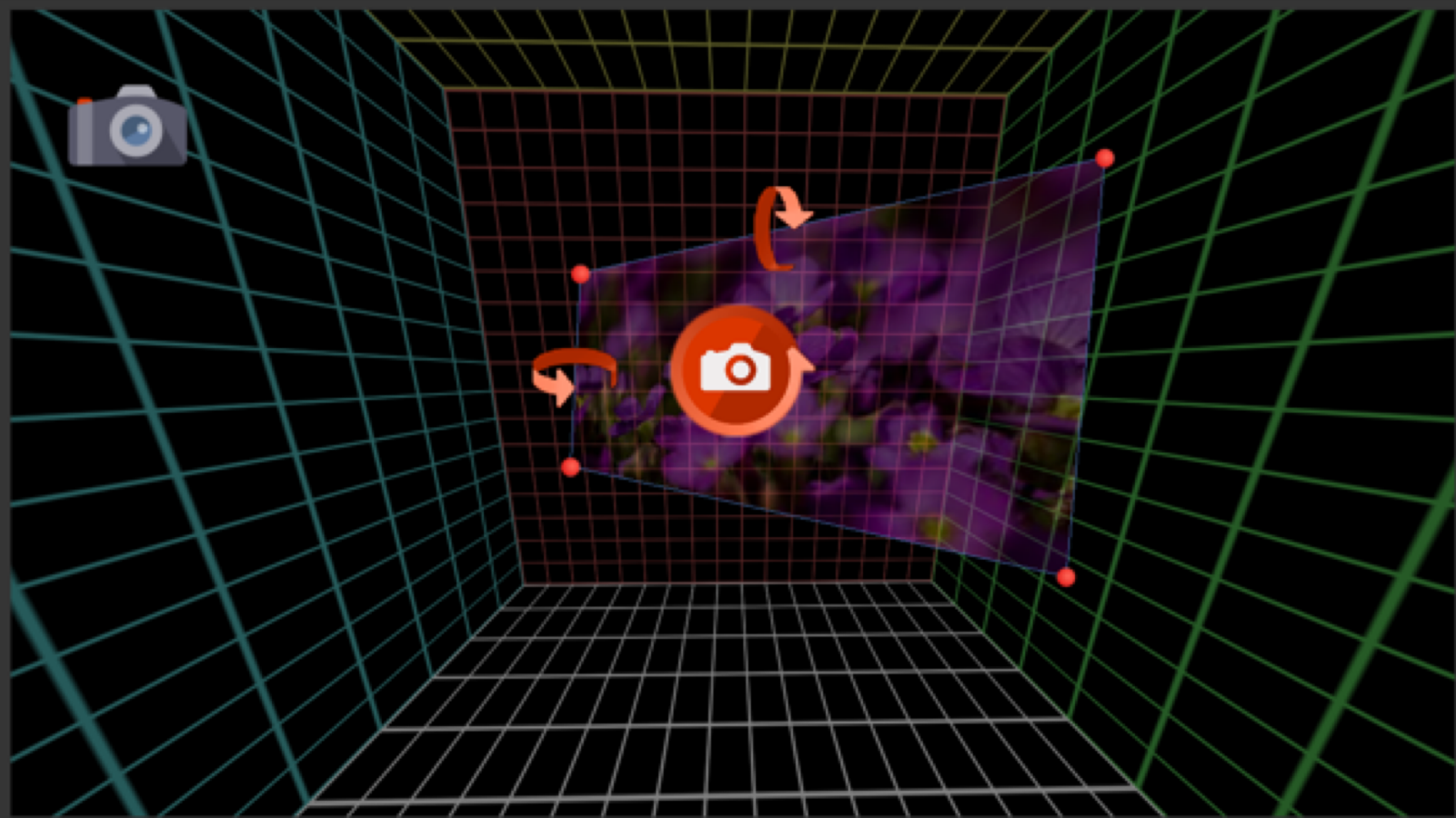


輸入: 編輯: 檢視: 工具:

屬性 - 圖片

ID: Element01
 檔案: C:\Users\user\Desktop\OIP (1).jpg
 Alternative File(s):
 Copy files to output
 大小: 474 x 266 像素

點擊模式: 無
 手指游標: 啟用
 Position: Lock
 繞X軸旋轉: 10.00°
 繞Y軸旋轉: 21.00°
 繞Z軸旋轉: 0.00°
 平移: -1.41°
 俯仰: 1.26°
 視角: 89.63°
 垂直拉伸: 100.00%



屬性 顯示參數 使用者資料



屬性 - 輸入

輸入圖片:

類型: 自動

水平視角: 360.0

檔案: C:/Users/user/Desktop/Prague_Getty.jpg

轉換輸入

輸入影片:

檔案:

Alternative File(s):

類型: 等距球面投影

Auto-start: Start on Load

Start muted

結束動作: 循環

背景聲音:

檔案:

屬性 顯示參數 使用者資料

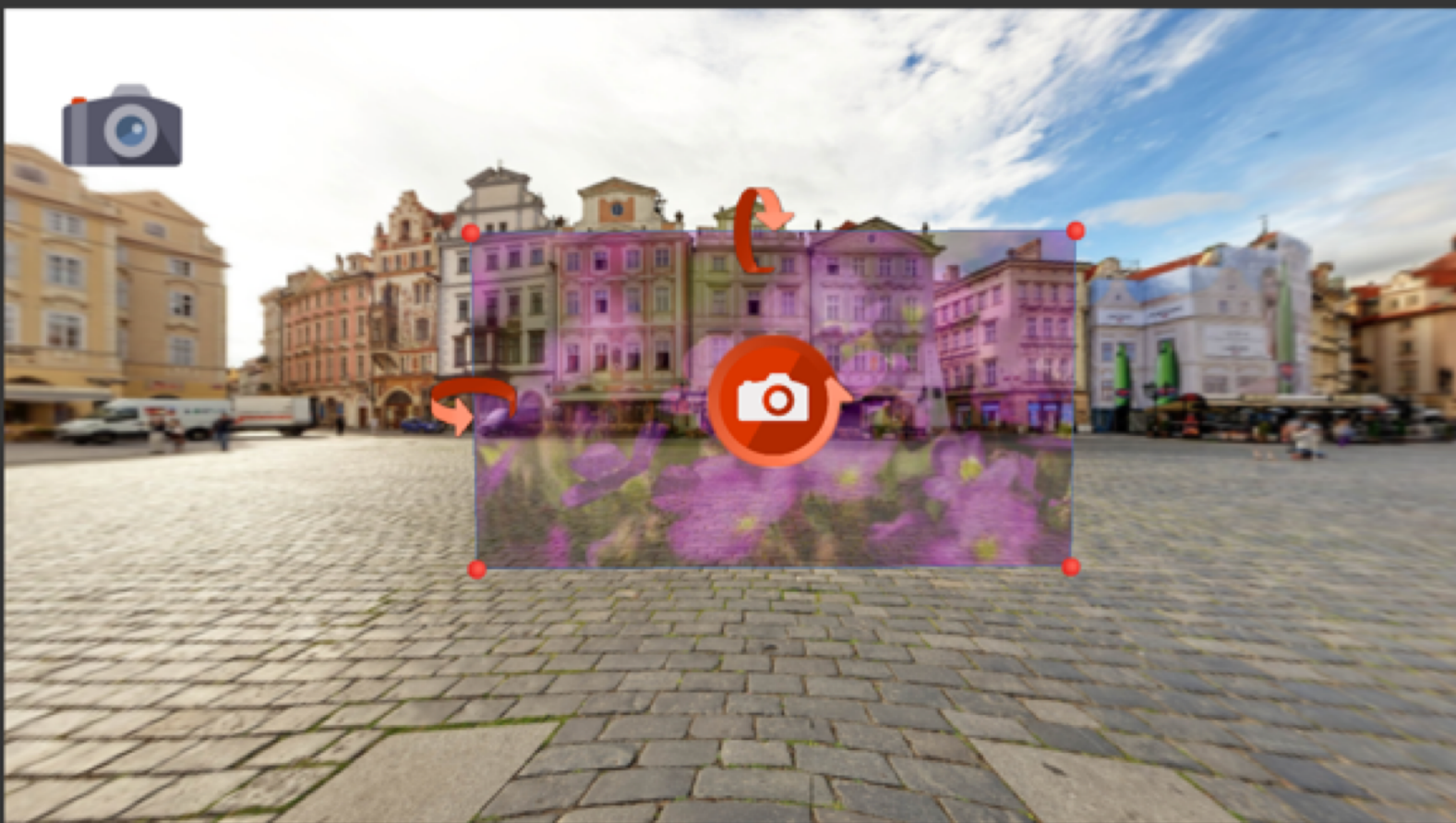




屬性 - 圖片

ID: Element01
檔案: OIP (1).jpg
Alternative File(s):
 Copy files to output
大小: 474 x 266 像素

點擊模式: 無
手指游標: 啟用
Position: Lock
繞X軸旋轉: 1.00°
繞Y軸旋轉: -6.00°
繞Z軸旋轉: 0.00°
平移: 185.22°
俯仰: 2.25°
視角: 74.79°
垂直拉伸: 100.00%



屬性 顯示參數 使用者資料



屬性 - 影片

ID: Element02

檔案: ..\Downloads\FinalVid...1636732801.238052.MOV

Alternative File(s):

預覽檔案:

Copy files to output

大小: 640 x 360 像素

Image Mask File:

模式: 矩形定向

等級: 1.00

循環: 1

環境聲: 0.00

Auto-start: Start muted

水平大小: 10.0'

垂直大小: 10.0'

高度大小: 10.0'

屬性 顯示參數 使用者資料



輸入:



編輯:



檢視:



工具:



屬性 - 影片

Auto-start: Start muted

水平大小: 10.0°

垂直大小: 10.0°

音場大小: 90.0°

點擊模式: 無

手指游標: 播放/暫停

Position: 正常彈出

100% 彈出

繞X軸旋轉: 0.00°

繞Y軸旋轉: 0.00°

繞Z軸旋轉: 0.00°

平移: -86.55°

俯仰: -0.99°

視角: 50.44°

垂直拉伸: 100.00%

屬性

顯示參數

使用者資料



輸入:



編輯:



檢視:



工具:



屬性 - 影片

ID: Element02

檔案: ..\Downloads\FinalVid...1636732801.238052.MOV

Alternative File(s):



預覽檔案:

 Copy files to output

大小: 640 x 360 像素

Image Mask File:



模式: 矩形定向

等級: 1.00

循環: 1



環境聲: 0.00

Auto-start: Start muted

水平大小: 10.0°

垂直大小: 10.0°

音場大小: 90.0°

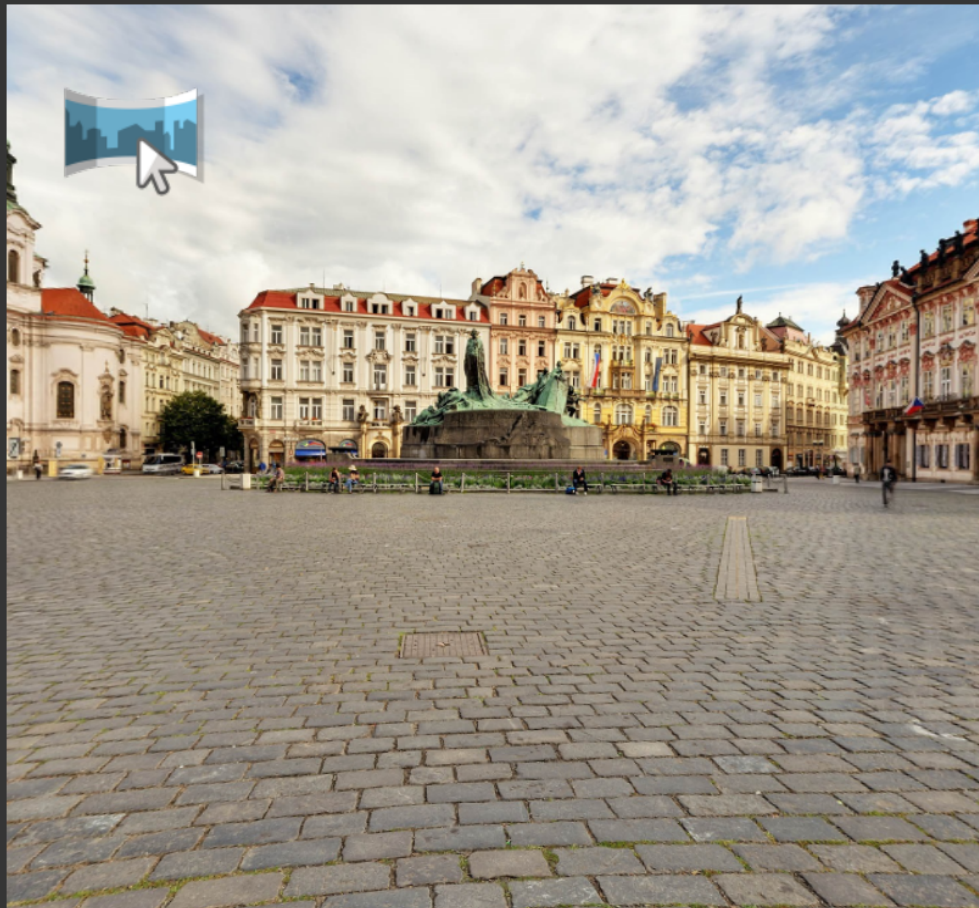
屬性

顯示參數

使用者資料



輸入: 編輯: 檢視: 工具:



輸出

output-2

輸出資料夾 output-2

皮膚:

輸出:

- ▶ 自動旋轉和動畫
- ▶ 轉場
- ▶ 熱點
- ▶ 1D

DriveToWeb

Serverless Web Hosting



1,589,211,840 requests served



Host on Google Drive



Host on Microsoft OneDrive

By signing in, you agree with the [Terms](#).

DriveToWeb lets you host web sites using free cloud storage. No need to buy or rent a server anymore. [How?](#)

AR商品展示網頁



參、結論

- (一)雖然操作之物件及細調之選項不多，但透過此軟體，能更加地理解了**AR**製作背後之基礎步驟，再更深一步地探索，必然能夠發現更多新花樣。
- (二)在沈浸式體驗下，希望令消費者對品牌商品產生好感度，進而使消費者會對此商品關注，不僅可以推廣**AR**技術使大眾喜歡，也能增加消費者的購買意願。

肆、引註資料

林穎民(2013)。擴增實境技術於行動載具應用之研究-以情境式學習App為例。國立中山大學:碩士論文。

從修齊(2015)。以AR無圖標技術應用於歷史教育。國立臺北科技大學:碩士論文。

環耀實境有限公司(2018)。2021/12/23，取自

<https://reurl.cc/ARGz2p>

簡報結束 感謝您的觀看！