學校名稱：國立台南高商   
年　　級：二年級   
班　　級：甲   
科　　別：應用外語   
名　　次： 特優   
作　　者：郭子熏   
參賽標題：《你不可不知的人性》讀後心得－一起來了解人性的惡與善   
書籍ISBN：9579279454   
中文書名：你不可不知的人性   
原文書名：   
書籍作者：劉墉   
出版單位：水雲齋文化事業有限公司   
出版年月：1999年07月31日   
版　　次：初版   
  
一、圖書作者與內容簡介：  
劉墉敘述許多則小故事，有些甚至是他親身所遇過的，帶出他所想解釋的人性，每一篇會先以一則故事開頭，再進一步解釋人性的可怕，最後又能夠成功說服我們不得不體諒人性。他認為人性又像禽獸又像超人的矛盾，正是可愛的地方。  
  
  
二、內容摘錄：  
1.因為人性醜惡，所以你不能不認識它；因為人性向善，所以你不能不諒解它。  
  
（p.02）  
  
2.在一個團體裡，你不是不能發表跟主管相反的意見，只是發表前你先要想想那長官有沒有接受指謫的雅量和本錢。然後，你就可以決定「說」還是「不說」，或者「怎麼說」。（p.60）  
  
  
三、我的觀點：  
　　這本書叫做：「你不可不知的人性」，起初光看書名就覺得是本內容很深奧且看了會睡著的書。看了第一篇後，的確內容很深但沒想到由於太過精彩，沒多久我就讀到最後了。  
  
　　荀子說：「人性本惡。」因此人們有時會為了得到自己所要的而耍心機，但另一方面，孟子說：「人性本善。」所以我們深入了解人性後可以諒解其緣由，且往後繼續與他人為友。我認為最好的解答是揚雄說：「人性既善又惡。」  
  
　　書裡說到：「當你發現一件事已經定案，再也無法挽回，就不用再多說。」、「你可以說，但你沒必要說。」作者想表達的是，錯事已成，已經無法改變，旁人再多說什麼只是傷他人自尊而已。  
  
　　舉個我身邊的例子，有次和一群朋友出去玩，其中一位女孩身穿一件名牌衣服，興高采烈地朝我們走過來，不用開口都可以感受到她多想炫耀，但另一位不懂人性的朋友一張嘴就說：「你這件是假的吧！Ｌｏｇｏ長得不一樣。」那女孩臉色瞬間垮掉，憤怒地回應了一句話就跑回家了，從此也沒見她倆再說過話，也許我應該推薦這本書給那位朋友看。再講個例子，大部分的人都看過「我們這一家」，有一集花媽和朋友們一起去餐廳吃飯，三角太太穿了一件高級的洋裝，沒料到在餐廳裡有另一位婦人穿著和三角太太一模一樣的衣服，於是花媽和朋友們很緊張，一直努力不讓三角太太看見，為的就是怕尷尬，當事人要是看到心情一定不好。在我看來花媽和朋友們就是懂人性，懂做人，幫三角太太留了面子。你也許覺得這沒什麼，但別人不一定不在意。很多時候也許我們懂人性，只是有些人少根筋或是單純想讓他人難堪，但有些人會替他人著想、體諒他人的自尊心，人性到底善還是惡呢？  
  
　　書中又有另一篇，最令我驚豔的一則故事，故事裡的主角發揮了人性的卑劣與崇高，假裝自己和經理買了同一支一直跌的股票，實際上是聽了其他員工的討論，跟買了賺錢的那支，讓經理失意時覺得有個人陪，在大家出去吃午餐慶祝時，在辦公室裡和經理一同討論股票，經過的總經理看見兩人如此認真，主角便順勢升了官。還記得看完這篇的同時，我頓時驚訝到說不出話，回過神急忙跑去口吃地和媽媽分享我看到的內容。主角真的夠聰明，不但股票賺了錢還升了官，甚至在同事和經理眼裡做人也成功，真的很高明。  
  
　　這本書有點深奧，其中有些篇章我反覆讀了許多次，但仍然有些不明瞭，也許在未來接觸更多人時，我會想起這本書的內容，恍然大悟。  
  
　　讀完之後，在我眼裡不再出現心機重的好人，他們只不過是懂人性，讓自己更快速擁有自己所想要的任何東西，只要不傷害他人，或是做錯的事，我認為都可以被視為是他是有能力、有智力、有想法、是個很厲害的人。  
  
　　人性既危險卻又善良，常常聽到有人說：「人與人的相處好累」、「和人相處太複雜了」其實我也這麼覺得，我們一生中和人接觸、相處最多最久，也許一輩子也無法把這件事變得很輕鬆，透過這本書，看清了不少人性，也理解了人性，但還是會困頓於和朋友之間的小爭吵，為什麼？因為這正是我們一生中最要學習的，不是嗎？看完書的同時我也自行想了一下，這幾年來，我是否如同書上寫到的人們一樣，不夠懂人性而得罪了其他人，希望讀完書所得到的這些收穫，我也能學以致用。  
  
  
四、討論議題：  
1.當人們看見別人做了一些看似卑鄙的事情時，通常人們都會罵他，在心中對他的印象不好，但又有誰站在當事人的立場，替他著想、試著理解他的行為呢？  
  
2.在我們厭惡別人的行為，甚至罵他人前，是否也該想想，也許自己也曾經做過類似的事，為何我們總是不懂得先檢討自己呢？