學校名稱：國立台南高商   
年　　級：二年級   
班　　級：丙   
科　　別：商經科   
名　　次： 甲等   
作　　者：周蕙安   
參賽標題：《三個傻瓜》閱讀心得   
書籍ISBN：9789861775128   
中文書名：三個傻瓜   
原文書名：The Fivepoint Someone   
書籍作者：奇坦．巴哈特   
出版單位：晨星   
出版年月：2011年07月30日   
版　　次：初版   
  
一、圖書作者與內容簡介：  
《三個傻瓜》是關於印度理工學院的三位新鮮人，哈利、萊恩以及艾洛克。 他們初到學校就有個壞的開始，他們的第一次大考考糟了。他們在印度理工學院的GPA測驗只得了5分（滿分10分），幾乎是全年級最低，這次的 測驗結果就像刺青一般緊黏在他們身上，影響生活中的大小事情：友情、未來、愛情……當印度理工學院希望學子們能在畢業後於世界各地揚眉吐氣之際，他們只在掙扎中求生存。  
  
  
二、內容摘錄：  
課堂篇(第20頁)：於是他繼續說道：「那麼，我們可以說從巨型鐵鑄磨坊到簡單的掃帚，人類發明  
  
所有東西都是為了少花點力氣。」  
  
「老師，那健身房的機械呢？類似舉重練習凳那種東西呢？」萊恩破壞了本來和諧的氣氛。  
  
「那東西怎樣？」渡貝教授收起笑容。  
  
「那東西可不會幫助人類少花力氣，事實上，它還會讓人多花力氣。」萊恩說道。  
  
  
三、我的觀點：  
三、我的觀點：  
  
這部電影相信很多人看過，故事是敘述三個印度最頂尖大學「印度理工學院」男大學生，他們從入學到畢業的大學生活，電影的內容偏向搞笑及音樂，看完電影後再來閱讀小說，難免會有落差。小說的內容偏向熱血與青春，主角三人對於印度的教育文化有很大的歧見，作者想描述的事是現代的教育只看重成績，對於實做與思考方面較強的同學比較不利，現代學生只能努力拼文憑來找到好工作，作者對這個現象表達不滿，但是整本書看來也沒有太多情緒化的字眼，除了作者隱約暗諷的教育理念之外，我想他也覺得大學生活不只有讀書而已，更多的還有熱情與衝動。  
  
我一開始會來看這本書主要是因為我有看過電影，看完後的感想就是電影為了迎合大眾口味，改的比較詼諧，小說和電影都是想表達學生對於現在的讀書方式感到乏味，讀書並不是為了考到好成績而讀，而是為了增加知識。但現在對我來說，讀書就是種壓力，成績才是大家想看的關鍵，而很多的老師也以成績決定一個人的價值，所以才會有那麼多人討厭讀書，但是，分數並不能代表一切，學習的過程雖然是辛苦的，但如果有了同儕的陪伴與鼓勵，可能在學習這方面會更有趣，從中又可以找到自己的方向。 現在的學生們大多為了文憑而讀書，為了那幾個分數而努力，又或許，部分學生們是因為家庭的生計而賺取文憑。很多父母都會告訴孩子要讀好書，以後才有好日子過的概念，當然這算是個事實，你一定要有一定的專業和可觀的文憑才有可能找到好的工作、好的職位，進而拿到好的薪水，但是，父母們在灌輸這個觀念的過程中，也同時侷限了孩子們的天賦，忽略了孩子們的專長，只為了滿足父母的標準和他們想要的未來，在學習的過程中給孩子的可能只是重重的壓力。  
  
三個大學生中最有自己主見的莫過於主角萊恩了。在這三個人中他是最幸運的，因為理工科本就是他最喜歡的職業，所以他也能盡情的在他的領域裡大放異彩，而他開朗的性格對身邊的兩位朋友也有很大的影響，他的成績比別人都還要好，學習是他喜愛的，而不是為了成績或證書，而是為了完成自己的目標。如果沒有金錢與家人的壓力，你最想要做什麼？這個問題是哈利與艾洛克不敢想像的，他們兩個背負著家裡的期望，肩上扛著不是自己的夢想，而是家人的緊迫叮人以及希望，在自己沒有興趣的科目下讀書，未來注定也會只有普通的工作，年輕人沒有了熱情也就抹殺了向前衝的動力，找到工作後也只是一個只會工作的機器人，有些國家對於教育這方面非常重視，但在亞洲大部分國家也都是沒有好文憑就沒有好工作的概念，像是一個刻版印象深深刻在我們心中，我想臺灣的學生努力唸書無一不是為了找好工作吧。  
  
  
四、討論議題：  
（一）關於真正的教育理念  
  
（二）何謂〝成功〞?