學校名稱：國立台南高商
年　　級：二年級
班　　級：丙
科　　別：商業經營科
名　　次： 甲等
作　　者：蔡宛臻
參賽標題：名為謊言的幸福
書籍ISBN：9789573329749
中文書名：為妳說的謊
原文書名：The Light Between Oceans
書籍作者：M.L.史黛曼
出版單位：皇冠文化出版有限公司
出版年月：2013年3月
版　　次：初版

一、圖書作者與內容簡介：
　孤島上住著一位燈塔管理員湯姆與他的妻子伊莎貝，伊莎貝渴望著孩子，卻流產了三次。某一天，有一艘載著成年男性的屍體與一位女嬰的小船被沖上岸，伊莎貝不顧島上的規定和丈夫的勸告，將女嬰留下。他們像被神玩弄於手掌間似的，竟然遇見了女嬰的母親。建立起的幸福從這裡開始逐漸崩壞，究竟一開始將女嬰留下是對是錯？對與錯之間僅僅一線之隔，看似「善良」的決定，卻改寫了許多人的命運。

二、內容摘錄：
幾面勳章不會讓一個人變成英雄，真正夠資格得到勳章的傢伙大部分都不在了（p39）

　　那雙手不屬於她記憶中的小嬰兒，而是屬於一個她必須重新用心去認識的小女孩，而女孩也必須重新去認識她。（p362）

　　他看著背後，一輪滿月正緩緩的升起，有如在對面的地平線上被垂死太陽撐起的砝碼。每一次的結束都是另一種開始。（p381）

　　他望著海洋像黑夜折服，知道光將會再來。（p381）

三、我的觀點：
愛到底是什麼？有人可以為了愛傾盡所有、有人可以為了愛欺騙全世界，不管有沒有回報，都絲毫沒有後悔。

　　我覺得愛是偉大的、無私的，卻也是卑微的、自私的、盲目的，有些人為了愛就算拋棄了一切，也可以不求回報，有些人卻是為了愛卑微到了谷底，或者自顧自的盲目追求，絲毫不顧慮他人是否會因此遭遇到些什麼。但不管以何種形式呈現，它們都被稱為「愛」。

　　母親對孩子的愛到底有多深，無從得知。在書中女主角伊莎貝經歷三次流產，傷心欲絕之時小露西意外漂流到島上，這對剛失去孩子的伊莎貝而言是一種安慰更是一種救贖，而渴望孩子的伊莎貝就這樣不顧丈夫湯姆的勸告也要把小露西留下來，把她留下來之後迎來的卻是誰也想像不到的巨大磨難。一家三口在島上的生活看似自由、美好且像是沒有盡頭的美夢，但這個美夢只維持了短短的五年不到，自從湯姆遇見了小露西的親生母親漢娜後，一切就開始改變了。湯姆是一個對愛絕對忠誠且為人正直的好人，我覺得這樣的他對於一個因為自己的錯誤而失去孩子且崩潰的女人，一定是想要彌補這個錯誤的，但是在一生摯愛與導正錯誤之間做出選擇，根本是一大難題。

　　書中在一個四歲女孩與兩位母親之間的糾纏的過程，文字描述極為細膩，雖然我不懂母愛為何物，但透過文字彷彿一切都在眼前真實上演，因為失去孩子而痛徹心扉與孩子明明在身邊卻眺望著更遠處的無奈，母愛遠比我想像得更加不可估量，還有為了伊莎貝不惜賠上自己後半輩子的湯姆，是多麼深厚的愛讓他可以犧牲到這種地步？我認為伊莎貝他們一家三口雖然是毫無血緣關係的虛假親子，但卻也是有著旁人無法斬斷的深厚羈絆，比任何人更都加真實的親子。

　　我覺得露西的親生母親也是極為偉大的一個角色，薛本夫婦他們帶走了她的寶貝，改變了她的寶貝，草率地埋葬了她那位善良又溫柔的摯愛，讓她飽受喪失骨肉之痛，他們是世界上永遠不可能原諒的人，但是漢娜最後卻還是出庭為他們辯護，因為她知道將仇恨放一邊後，他們也是將女兒撫養長大，放在手心上疼的人。「原諒」是我從漢娜身上學到的，即使薛本夫婦使她與女兒變的陌生疏離，她卻也能敞開心胸寬恕她們，這讓我覺得以後不管遇到什麼事好像也能試著原諒。我覺得原諒別人並非是為了顯得自己度量大，而是讓自己學會不計較、不執著讓人生再多一點愉快。

　　看完這本書後，我覺得「愛」是各個年齡層都還在探討摸索的，有些人就算已經攜手走過半個世紀卻依然愛的笨拙；有些人即使孩子已經各自成家立業了，卻依然無法停止付出。愛真的太多種樣子了，想要了解愛也許耗盡一生都弄不懂，但愛對我來說它就是這樣廣泛卻又難以捕捉的東西啊。

四、討論議題：
1.為了愛，你能付出多少？

2.孩子對母親而言究竟是什麼樣的存在？