學校名稱：國立台南高商
年　　級：二年級
班　　級：丙
科　　別：商業經營科
名　　次： 甲等
作　　者：魏緗婷
參賽標題：馴服機遇的烈馬
書籍ISBN：9789863525035
中文書名：只有衝出來的精彩，沒有等出來的輝煌
原文書名：只有衝出來的精彩，沒有等出來的輝煌
書籍作者：羅金
出版單位：風雲時代
出版年月：2017年10月
版　　次：初版

一、圖書作者與內容簡介：
　　作者羅金是一位資深的撰稿人，也是一名心理諮商師，常以「人生哲理」

為體裁寫書，有著名的《別人都不看好你，你才有機會證明自己》等書，啟發

在人生道路上迷惘的人們，能夠抓住機會並把握自己，並能不斷朝著精進的方向完善自我。

　　本書中，作者告訴我們也許改變不了世界，但能改變自己！當下每一秒都是最適合的時候，要知道自己身處何處，需要我們樹立奮鬥目標和執著的信念，並去奮鬥、去追尋、去奔搏。

二、內容摘錄：
　　我相信你是廣告策劃方面難得的人才。我只是想提醒你，人的精力有限，要想做到面面俱到，是不太現實的；好好做好你的廣告策劃，你會前途無量的。至於寫小說，搞設計，最好只當成業餘愛好，要記住，人生的目標不能太多，人這輩子若能把一件事做得出色，就已經是很大的成功了。 (P.24)

　　在人生道路上，每一個人最初都有遠大的目標，可是最終實現的人有多少？半途而廢喪失信心的人又有多少？把大的目標分解，經常檢查自己實現目標的狀況，體驗實現目標的快樂，用這樣的方法，即使是遙遠的馬拉松，也可以跑得很輕鬆。（p.29、30）

三、我的觀點：
　　我覺得這本書很適合正當青春年華的我，因為我現在對未來有點迷惘，有點緊張，也有點不知所措，每天虛度光陰，無所是事，很慶幸能看見這本心靈雞湯，似乎烏雲散開、種子開花。

　　讓我醒悟的是記者與美國財務顧問協會的前總統路易斯．沃克和記者的訪談。沃克說模糊不清的目標是阻礙了自己無法成功的因素，其實我也不明白是什麼意思，沃克說如果目標只是說希望有一天能擁有一棟山上的小屋，這就是一個模糊不清的目標，因為你的有一天不夠明確，成功的機率就會很小。我覺得他就是在說我一樣，我曾經的目標是：我將來要成為一名有名的會計師，但我的將來就是不明確的目標，所以我要讓我的目標變得更清楚更明確，就像吉米．迪恩曾說過「我不能改變風向，但我可以調整風帆，讓我永遠都可以達到目的地。」在高中畢業前，我要先擁有會計能力、商業能力的證照，在大學畢業前擁有會計師的證照，在大學期間，去實習會計事務所或公司的會計部職位。

　　我將自己的目標分割成一個一個的目標，是因為有一則寓言故事：一隻新裝好的小鐘放在兩隻舊鐘當中，其中一隻舊鐘對小鐘說：「來吧，你也該工作了，可是我怕你走完三千三百萬次後，恐怕便吃不消。」小鐘聽了吃驚不已。「要我做這麼大的事？辦不到，辦不到。」另一隻舊鐘說：「不用怕，你只要每秒鐘『滴答』擺一下就行了。」不知不覺，一年過去了，小鐘也擺完了三千三百萬次了。從這個故事中，我知道如果我一開始就給自己大目標，日久天長，我一定會疲憊甚至害怕，所以我給自己「一分鐘的目標」實現了每個小目標後，大目標也就離我不遠了。

　　我覺得我們都生活在一個充滿機遇的世界，只是有太多太多的害怕跟錯失，使機遇溜走了。人要在有限的生活中創出大事業，只靠苦幹蠻幹是行不通的，我覺得要先成為強而有力的人，就像作者說的機遇只會被烈馬馴服，如果能在時機來臨之前就認別它，在它溜走前就採取行動，那麼就能成功！所以我認為我應該也要先做好準備，有人說機會不等人，但我覺得機會其實常常有，只要準備好自然就會遇到很好的機會，培根曾說過：「善於識別與把握時機是極為重要的。在一切大事業上，人在開始做事前要像千眼神那樣察視時機，而在進行時要像千手神那樣抓住時機。」我也堅信如此，所以我們需要的不是想如果有好機會來時，應該怎麼做，而是只需要做好，在機會來時抓住，這就是抓住機遇的秘密，或者說是成功的秘密。

　　在這本書中我最大的收益就是從迷惘不知所措變成擁有明確目標努力向前進，如果說，沒在圖書館看見這本書，我可能還是在做白日夢，永遠不可能成功，在人生未來道路上我也會一直跌跌撞撞，這本心靈雞湯，每一個舉例都正中我內心的每一個錯誤想法和行為，毛澤東曾說：「要想不經過艱難曲折，不付出極大努力，總是一帆風順，容易得到成功，這種想法只是幻想。」，讓我從改變自己開始，把握不可控的日常裡，奮力一搏，在完成數個小目標後，品味到成功的甘甜。就像賽勒斯說的；「凡事在成熟之前，都是有苦味的。」我也不怕。

四、討論議題：
1.為什麼作者可以像看遍人生百態的寫下這本書？難道他也都經歷過嗎？