學校名稱：國立台南高商
年　　級：二年級
班　　級：乙
科　　別：商業經營科
名　　次： 甲等
作　　者：簡伶涵
參賽標題：剪刀石頭布
書籍ISBN：9789869293785
中文書名：剪刀石頭布
原文書名：
書籍作者：晨羽
出版單位：城邦原創股份有限公司
出版年月：2016年5月
版　　次：初版

一、圖書作者與內容簡介：
暖淚系青春愛情天后,筆下文字總是讓人讀來流涙,但心頭仍充滿暖意。居住於馬祖南竿,典型戀家的巨蟹一隻。迷戀紅茶、藍色、音樂、電影、說故事。最大的願望就是說一個可以停留在某個人心理很久很久的故事;著有《長夜》、《十二夢》、《春日裡的陽》、《溫柔時光》、《紙星星》、《姊姊》、《來自天堂的雨》、《月亮先生》、《載著流星的人》、〈别來無恙》、《藍空》、《深海》等暢銷小說。

二、內容摘錄：
「若我們是所謂的『真愛』，可能早就走不到現在了。」-259

「我們之間或許不會有所謂的『幸福快樂』可言，但跟妳一起過日子，

我有自信永遠不會感到疲倦。」-259

「就算我們不能當最相愛的戀人，也能當最適合彼此的戀人，我認為這其實遠比純粹的愛情更能長久」-339

三、我的觀點：
在故事裡，女主角的媽媽總是對他高壓教育，也常常數落著前夫的不是，對女兒也從未說過一句關心的話語，這導致女主角從小就難以親近人、不懂得怎麼跟別人相處、也極度害怕犯錯。

女主角的媽媽說的那些冷言冷語雖能可以扳回自己的面子，但卻傷了身邊的人的和氣，一直活在仇恨當中永遠得不到幸福快樂，也會深深影響了周圍的人的一切生活。

這讓我不禁想到在這現實生活中，很多人就是這樣，面子可能要回來了，但對朋友或家人的傷害也造成了。在故事裡，一個學姐告訴女主角一個秘密，內容卻是學姊跟另一個學姐的男友在一起。

其實不太懂為什麼要把一個謊言告訴另一個人，這樣並不會比較不違背自己的良心，反而那個人需要更大的力氣去掙扎、掙脫，或是說更多的謊來圓一個謊。有時候為了某些情況，我們不得不戴上面具。而它大多數是逃避。但又想了想，一直逃避真的對事情有比較好嗎?故事裡的兩個人都用自己認為是為對方好的方式，去解決所有的問題，但也同時在無形當中對彼此造成了很大的傷害跟誤會。

也許，我們大家都害怕去面對現實，所以總是會躲到謊言後面，但時間久了，到最後我們都直接喪失了去面對現實的勇氣。

其實女主角在小時候就已經知道自己喜歡的是繼母的女兒，但他卻一直把這個秘密藏在心裡。要把喜歡的對象藏起來是很辛苦的一件事，也是一件很不容易的事情。

要瞞過最親近的家人、親密的朋友，甚至連自己都必須自我欺騙。

我覺得阿，能在茫茫人海中遇到自己喜歡的人，同時，他也喜歡你，真的是一件很美好的事情。需要經過一定的相處，慢慢了解對方，才有辦法讓愛情碰撞出火花並且慢慢萌芽，然後繼續地開花結果下去，變成一段美麗的愛情。

有誰不希望自己的戀情被所有人笑著祝福著呢?可是女主角偏偏碰上了不被大家祝福的愛情。當一個人愛上另一個人的時候，真的有對錯之分嗎?當我們不去看其他的條件，像是年齡、身分、以及性別。

撇開這些來看，那不就只是一段簡簡單單的情感而已嗎?為什麼要被大家質疑?對相愛的兩個人一點也不公平。在現在這個開放的社會，有許多同志紛紛站出來表達自己的想法，這需要很大的勇氣，因為還是也很多人不認同同性戀，可能身邊的朋友、同事，或是最親密的家人。

互許終身的愛情是所有人嚮往的，你可以不喜歡同性戀，但你不能阻止別人追求幸福的權利。有些人不喜歡，同時也會以一些言語來攻擊那些同志，可能你覺得這些言語沒有什麼，但你遠遠沒有想到這些話對那些同志的心理造成了多大的傷害和打擊。近年同志婚姻公投過了，有很多人能得到他們想要的幸福和生活，但也有很多反同的人不停的去謾罵同性戀者。

如果這個世界多了一點互相包容，少了一點謾罵攻擊，那很多不敢說出自己真心話的人是不是就能勇敢的面對自己，不怕再被別人用異樣的眼光看了?同性愛不再是壓抑和悲劇的代名詞，也希望這個世界上不會有人對自己的情感感到自卑。「學著將心比心，未來在面對情感時，更能看清自己與體諒別人，或許就能少掉一點傷心和遺憾。」

四、討論議題：
因為害怕別人異樣的眼光，就選擇違背自己的良心，逃避現實。這樣真的有

比較好嗎?