學校名稱：國立台南高商
年　　級：二年級
班　　級：商二甲
科　　別：商業經營科
名　　次： 甲等
作　　者：李映葳
參賽標題：紙星星
書籍ISBN：9789869105507
中文書名：紙星星
原文書名：
書籍作者：晨羽
出版單位：城邦原創
出版年月：2014年10月31日
版　　次：初版

一、圖書作者與內容簡介：
晨羽，於1986年7月17日出生於中華民國媽祖，世新大學日本語文學系學士，自高中開始在網路上發表第一部小說，2011年以《深海》一作榮獲兩岸文學PK大賽評審團特別獎。最大的願望就是說一個可以停留在某個人心中很久很久的故事。

書中主角予涵因為性別的關係，在家中遭受了多年的殘酷對待，幸虧有青梅足馬－少桓解救了她，讓她在最後一刻獲得釋放。

二、內容摘錄：
「我對自己所做的事問心無愧，不管是什麼，只要我想要，我都會努力爭取，就算最後失敗了，也沒有關係，至少我盡力過了，沒有對不起任何人，更沒有對不起自己。而你，還沒付出努力就自動宣告放棄。就算最後再悔恨、再痛苦，也不會有人同情你，因為你一點都不尊重自己，不珍惜自己。」（p.108）

「我不後悔……，那是我的夢想，是我這輩子最想做的事，所以我不會後悔，絕對不會！」（p.197）

「這是我的人生，就算是媽……也沒辦法干涉。」（p.198）

「不管我的小孩是男是女、是美是醜，我都會愛他，用我的生命去保護他。妳根本是個失敗的母親，也沒資格當母親，無論發生什麼事，我都絕不會像妳一樣去傷害自己的孩子！」（p.375）

三、我的觀點：
看完這本書後不禁陷入了深思，明明與書中主角予涵年紀相仿的我，所面對的問題應該是大同小異，可是她所遇到的難題似乎比我面臨的所有還要艱難數十倍。

予涵有著應該可以說是人人都希望能擁有的優異成績，理應會很快樂，可是事實卻相反。剛開始看的時候，我就想著：為什麼不管我再怎麼努力，都無法像予涵那般？如果我有那樣的成績，應該就能隨心的朝著自己的夢想前進了吧？但是予涵的故事告訴我們—不是。

大家常說 ：「人生是自己的，以後想走什麼路，就放心的去走，想做什麼事，就放心去做。」但是故事中告訴我們並不是事事都能如此順心，現實生活中還是會有很多事物阻礙著我們，例如人有時候會把家人的感受看得太重而導致追夢路途變得更加艱難。故事中的予涵因為是位女孩子，常常被家中母親輕視、差別對待，在弟弟開心跑出去打球時，卻不讓喜歡畫畫的予涵做她最愛的事，導致她即使被老師說很有能力，也只能在別人拿著即將參賽的作品從眼前晃過時，提起一本一本的試題。

從1954年大眾已經有意識的提倡男女平等，但這世代仍有著很多重男輕女、性別不平等的想法。雖然在政府和民間團體方面都有人在為了平權努力著，但我相信，如果不大家一起行動，只留部分人孤軍奮戰的話，這個現象就算再過幾十年，也很難有改善的跡象。有些人覺得這件事不像想像中的嚴重，甚至對於它是輕視的心態，我覺得這是不應該的想法。當事情發生時，如家中親屬責罵即將當媽媽的女性，或是在長輩教導錯誤觀念時，都應盡己所能阻止，否則除了會對後代子孫造成影響外，也會間接形成其他的社會問題。

我不敢想像我媽是否也有過像予涵媽媽生下女兒時遭受婆家輕視如此痛苦不堪的經歷，在以前，家家戶戶心心念念的就是擁有一個傳宗接代的兒子。我依稀記得，在我小的時候曾經問過媽媽：「奶奶他們會不會想要男孩子？」，但是後來我就沒再問下去了，不知道是因為過於氣憤，還是因為不想讓我媽媽想起那段辛苦的記憶。媽媽生了三個小孩，全都是女生，還記得媽媽那時候回答我：「奶奶沒有表現出來過，但你爸非常想，在我懷你姐時，他常常說『一定要是個兒子啊！』，甚至在羊水快破的時候，立刻去廟裡祈求神明讓我肚裡的小孩一定要是個男孩。」，還記得當我媽在說這件事時，那疲憊的臉孔，也深深印在了我的心理。

我很感謝我媽，雖然當時她只告訴我這些，但我總覺得還有後續，她默默的在背後承受著一些我們所不知的苦、壓力，卻連一句怨言都沒有，也不會像予涵媽媽那般殘忍的對待我們。我們的媽媽對待小孩的模式雖然有如天壤之別，但我卻也像予涵一樣，被媽媽規劃著人生，那個不是我們所想要的人生，也許他們覺得這樣才是對我們最好的，但有時未必。希望那些家長在做些安排時，也能顧慮到我們的感受，畢竟人生還是得靠自己走，不能總是依靠著他們，對吧？

四、討論議題：
到了這個21世紀雖然看似思維都已不同於以前，但是否就代表那些老舊思想完全被淘汰了呢？會不會在世界的哪個角落，依舊有人飽受那些舊思想所帶來的折磨與痛苦呢？