學校名稱：國立台南高商
年　　級：二年級
班　　級：甲
科　　別：商業經營
名　　次： 甲等
作　　者：陳媺甯
參賽標題：第8號當鋪
書籍ISBN：9789888276226
中文書名：第8號當鋪
原文書名：無
書籍作者：深雪
出版單位：香港青馬文化
出版年月：2015年9月
版　　次：復刻版

一、圖書作者與內容簡介：
這是一間與別不同的當鋪，典當的不止是金銀珠寶、大樓屋契，而是一個人的四肢、內臟、運氣、際遇、快樂，以及靈魂。有沒有興趣？請即來臨《第８號當舖》。

深雪的小說作品結合新紀元的光明元素以及幽暗風格，靈性奇幻，內容曲折離奇愛恨交纏，道盡生與死。

二、內容摘錄：
他難道不知道這是一單蝕本生意？但這種不應有的正義感叫他感覺快樂。(P.14)

老闆告訴她：「我們都不知道。既然死後無處可去，不如更珍惜現今擁有的東西。」(P.207)

她得到了她的願望，也付出了她應付出的。不多也不少。(P.302)

三、我的觀點：
自古至今都是負面象徵的當鋪，是貪得無厭的人們嚮往那無窮盡的錢財，抑或是走投無路的靈魂渴望能獲得救贖。倘若，當鋪收取的不再以價值衡量，人們缺乏的不再被金錢所束縛，那可怕的慾望哪！終將會使得一切被吞噬的無影蹤。

書籍的整體無不圍繞著自私一詞，當當鋪的客人三島先生因緣際會下知道了第８號當鋪的存在，便以一支平平無奇的鋼筆踏上了典當的不歸路。鋼筆，是當舖老闆的魚餌，貪婪的靈魂世上眾多，如何引誘他們奉獻上一切？只需一點點的甜頭便可引領他們墮入深淵。這不正是現今社會的黑暗面？許多自恃清廉者，待嘗到其中那病態的美好後，便如饕餮一般，傷生而不自知，無止盡的貪取直至自身不堪重荷，就如同故事中的客人，從無傷大雅的鋼筆，到房屋地契，再到內臟器官，最終連靈魂也將永生永世沉睡於當鋪之中。如若自身並無渴求，又怎會受邪念勾引？一切不過是冠冕堂皇的藉口罷了。作者將當代社會醜陋的通病以當鋪婉轉控訴，描述著世界並不是完美的烏托邦，充分展現了過度追逐利益而生活迷失了方向。

故事的主軸圍繞著主人翁韓諾，最初的他只是位深愛妻兒的留英青年，直到寶貝兒子的靈魂被惡魔所侵占，並開始傷害他的摯愛，他選擇典當愛情以換取身邊親人的幸福和生生世世為其打理當鋪。說到底，其實韓諾不也是位浸淫慾望之中的人類麼？自詡以愛為名的希望妻子能獲得幸福，但他給予的卻從來不是她想要的，這何嘗不是種自私的體現？將自己以為的愛強加於別人身上，卻不去了解對方需要的究竟是甚麼，到最後才後悔自己所做的一切，又有何意義呢？清末民初的韓諾曾誇下海口道自己除了妻子便再也不需要愛情，但等待著他的是不老不死之身，聽上去是極其吸引，但這其中若剔除了愛情，不就剩那無止盡的時間了嗎？我曾以為韓諾既已成了當鋪老闆，便已無欲無求，但故事的最終他還是展現了自私的一面，曾經誇下的海口，打破的也是他自身，這是多麼矛盾且可笑啊！

再來是另一位主人翁，韓諾的助理陳精是位出身於貧窮鄉下人家，卻有著極大胃口的奇女子，她可以為了滷的晶瑩剔透的五花肉，整整三天將其頂在舌尖，就為了味蕾上那美妙的醬香味，也可以為了吃上一桌看似尋常人家日常的飯菜，甘心為業主清理排泄物，遇到韓諾徵招助理時，可以毫不猶豫地殺死競爭者，或許這也算一種人格魅力吧？為了吃能無所不用其極，更別提說韓諾為了陳精竟偷走了客人的典當物。也影射了這本書的主題，故事中的每個人，其實都蘊含了貪婪的特質，從蒞臨當鋪的每位客人，至當鋪的老闆助理，不過都只是生而有慾望的人類而已，不僅剝奪了他人的利益，更使的自己不復以往。

人所追求的，不過是個幸福而已，想要的物什日積月累，也讓背負的重擔日漸增長，最終壓迫得其喘不過氣，而使慾望和自私，化作自身的精神支柱。慾望使得人進步，但慾望過於強烈，便成了進步的絆腳石，使得他們走向滅亡。「慾望滿足的瞬間，便是償還的開始」若是懼怕償還，又是何勇氣促使慾望滿足呢？

四、討論議題：
若你到了第8號當鋪，會以甚麼作為交換又是為甚麼?