學校名稱：國立台南高商   
年　　級：一年級   
班　　級：一乙   
科　　別：應用外語系   
名　　次： 甲等   
作　　者：陳云萱   
參賽標題：親愛的安德烈閱讀心得   
書籍ISBN：9789863870357   
中文書名：親愛的安德烈   
原文書名：   
書籍作者：龍應台   
出版單位：INK印刻文學生活雜誌出版有限公司   
出版年月：2015年7月   
版　　次：初版   
  
一、圖書作者與內容簡介：  
「認識一個十八歲的人，你得從頭學起，你得放空自己。」龍應台透過寫信的方式去認識自己十八歲的兒子，她說：「我也沒想到出書，我只有一個念頭，透過這個方式或許我可以進入一個十八歲的人的世界。」信中的內容不僅跨越了兩個世代、國籍、文化、價值觀，藉由寫信來表達自己的想法也拉近了母子之間的距離，扭轉百萬家庭親子溝通模式的三十六封家書。  
  
  
二、內容摘錄：  
1.我怕你變成畫長頸鹿的堤摩 不是因為他沒錢沒名，而是因為他找不到意義。p.239  
  
2.人生中一個決定牽動另一個決定，另一個偶然注定另一個偶然，因此偶然從來不是偶然，一條路勢必走向下一條路，回不了頭。p.281  
  
3.母親想念成長的孩子，總是單向的；充滿青春活力的孩子奔向他人生的願景，眼睛熱切望著前方，母親只能在後頭張望他愈來愈小的背影，揣摩，那地平線有多遠，有多長，怎麼一下子，就看不見了。p.121  
  
  
三、我的觀點：  
看完這本書令我感觸頗深，書裡一字一句都有著母親對兒子的關愛，為了認識眼前這個十八歲的兒子，他們透過寫信的方式去進入彼此的世界，從只有噓寒問暖的對話逐漸變成提出各自的想法、理念，透過溝通這座橋樑來拉近彼此的距離。  
  
＜給河馬刷牙＞這封信裡他的兒子告訴他「媽，你要清楚接受一個事實，就是，你有一個極其平庸的兒子。」龍應台女士這樣回答「孩子，對我最重要的，不是你是否有成就，而是你是否快樂，我要求你用功唸書，不是為了要你跟別人比成就，而是因為，我希望你將來擁有選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生。」現今社會許多人總是盲目追求好工作，卻忘了自己的初衷，忘了自己所喜歡的事;而有些人的一生則是有賴父母的規劃，以父母的期望活著，但他們卻不知道自己做這些事意義何在。龍應台希望他的兒子去選擇自己所喜歡的事；去做對自己有意義的事，而不是盲目的跟從別人，去跟別人比較成就及名利，「千山萬水走到最後還是『自己』。」 因此你更沒有理由去跟別人比，做對的起自己的選擇就好，這才是最有價值的。有句話說:「擇己所愛，愛己所擇」選擇自己所愛的，愛自己所選擇的，做自己喜歡的事就算再苦再累也能堅持下去，因為你知道你想要的是什麼，既然選擇了那就好好走下去吧。  
  
書中令我印象深刻的是＜兩隻老虎跑得慢，跑得慢＞這篇，裡面有句話「失敗啟蒙給我的教訓，不是打入成功者的行列，而是，你要去挑戰、去質疑成功者的定義。」成功並不是代表著更有權威、更厲害，我們常常為了想成功而努力付出，但我們卻從來沒有思考過成功真正的意義到底是什麼?其實它就像一顆甜美的果實，經過歷練才能得到的果實。然而失敗是成功的必經之路，從每一次失敗獲得教訓，去修正，去改進，自然而然就離成功更進ㄧ步。失敗後勇敢站起來面對，代表你又邁向成功的路ㄧ小步了；當你放棄了那你就真的失敗了。愛迪生說過一句話：「失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值。」失敗的啟蒙就是促使成功的原因。  
  
書裡有句我最喜歡的話「你為什麼不試試看進入，難道你已經老到不能再接受新的東西。」我覺得人生就是要不斷的冒險，我們未知的事就像大海那樣遼闊，我們總是把自己侷限在一個框框裡，不敢跳脫這個框框去尋找更多不一樣的世界，但人生就是要不斷的去體驗新的事物，才能創造出一個只屬於自己獨一無二的人生。白日夢冒險王裡有一句話「人生就是要不斷的挑戰未知」你不會因為去冒險生命就少了什麼，反而會更精彩，人生就跟故事一樣，不再於有多長，而在於有多精采。  
  
  
四、討論議題：  
1.你會用什麼方式讓父母了解你呢？  
  
2.當你和父母引發理念上的爭執你會怎麼做？