學校名稱：國立台南高商   
年　　級：二年級   
班　　級：甲   
科　　別：應用外語科   
名　　次： 甲等   
作　　者：游書溦   
參賽標題：新時代女性的發聲   
書籍ISBN：9789864892655   
中文書名：82年生的金智英   
原文書名：82년생 김지영   
書籍作者：趙南柱   
出版單位：漫遊者文化   
出版年月：2018年05月03日   
版　　次：初版   
  
一、圖書作者與內容簡介：  
趙南柱1978年出生於首爾，梨花女子大學畢業。擅長以寫實又能引起廣泛共鳴的故事手法，呈現庶民日常中的真實悲劇。2017年以《82年生的金智英》榮獲「今日作家獎」。  
  
本書是作者目擊在2014年底發生的「媽蟲」事件後，感受到社會對女性、特別是有小孩的女性的暴力視線，她在受到衝擊之下動筆寫成這本小說。作者寫作當時是家庭主婦，她對於網路上只憑一面之詞就貶低母親的態度感到疑慮，於是開始探究現代韓國女性的生活。  
  
  
二、內容摘錄：  
金智英就是受這樣的教育長大的──女孩子凡事要小心、穿著要保守、行為要檢點，危險的時間、危險的人要自己懂得避免，否則問題出在不懂得避免的人身上。（p.71）  
  
可以不要再說「幫」我了嗎？幫我做家事、幫我帶小孩、幫我找工作，這難道不是你的家、你的事、你的孩子嗎？然後，要是我去工作，賺來的錢難道都只花在我身上嗎？幹嘛說得一副好像很關心我未來工作的樣子？（p.156）  
  
那些有輕微頭痛就馬上找止痛藥來吃、光是點顆痣也要塗麻醉藥膏的人，卻要求母親應該要以最自然的生產方式忍受身體和精神上的痛苦，以及一不小心就會喪命的恐懼，只因為這樣看似比較有「母愛」，世界上會不會有名為「母愛」的宗教呢？（p.165）  
  
  
三、我的觀點：  
這本書一開始是因為韓國很多知名藝人強力推薦而引發我的關注。看到簡介探討女性的問題我就很有興趣，因為在我對韓國社會的觀念就是大男人主義、職場上對女性的眾多不公平。突然有人寫書深入瞭解這個問題，我覺得在韓國定會造成轟動。  
  
去年這本書被翻拍成同名電影，我也迫不及待地在它上映的時候就去看了。後來去查相關新聞的時候發現韓國某個網站統計對電影的期待指數負面佔了六成，因為這部電影被認為是探討「女權」的電影，而且很多的批評都是男性對女性的不尊重和無法接受女性不同於傳統的想法油然而生的，連出演電影的女主角、推薦這本書的韓國女藝人，都被韓國網友批評，可想而知，韓國社會有多麼的帶有刻板印象。  
  
在傳統觀念裡，女性是卑微的，古代三從四德──女生不用會有什麼才華，只要等到適婚年齡就出嫁，就像潑出去的水一生為婆家奉獻。當然，現在女性的地位改變了許多，但還是無法完全的平等，像現在還是有些公婆要媳婦一定要生兒子、職場上女性的升遷永遠比同期的男性慢、一懷孕就會被要求離職，就算真的生完孩子後又回到職場，但又會因為無法兼顧家庭和工作而選擇放棄工作當家庭主婦。家庭主婦不是一個職業，也沒有薪水，但跟工作一樣累，所以很多媽媽犧牲自己的生活為家庭付出是很偉大的。其實在「落實性別平等」的台灣，也多多少少存在這個問題，只是沒像韓國那麼嚴重。  
  
引發作者寫這本書的動機就是近年來韓國出現的新造詞「媽蟲」，意指對家庭主婦用老公的錢來享受生活、整日無所事事的婦女，有些餐廳甚至拒絕她們來用餐。書中的金智英也經歷這樣的生活。她難得忙完家事，帶著孩子、買了咖啡到公園休息。旁邊坐著幾名男性上班族，其中一名男子向其他同事竊竊私語。雖然金智英聽得不是很清楚，仍隱約聽見他們說：「我也好想用先生賺來的錢買咖啡喝、整天到處閒晃……媽蟲還真好命……我一點也不想和韓國女人結婚……。」讓我們看見家庭主婦在韓國是受到怎樣的對待的。  
  
書中金智英變成自己身邊的人來為自己說話，因為只有變成別人來為她說話，才會讓別人重視她想追求的是什麼。她的老公也算是數一數二的好男人了，知道她的情況會去找精神科醫師諮詢，也會站在她的立場想，甚至為了讓她可以安心復職，選擇請育兒假在家照顧小孩。我相信這對很多男生來說是很困難的，而且婆家一定會閒言閒語，但我覺得這個角色有被美化，畢竟只有少數的男生會這樣做，尤其在韓國就更少了。  
  
我也想過我以後想要當一個獨立、不靠另一伴生活的人，可是看到金智英小時候也是懷抱著夢想，到後來也是把自己的夢想藏在心裡，全心全意為家庭付出，覺得自己會不會也這樣，為了家庭犧牲自己的想要的生活。之前聽過朋友的爸爸在家從來不做家事，用自己賺的錢比媽媽多的理由，就都讓媽媽負擔家裡的事情，我朋友看到她媽媽每次默默地做完所有事情，而爸爸只是在旁邊看電視就很氣。我聽完之後就在想大部分的家庭主婦一定也想和另一伴分工合作，只是另一伴都做不好或不積極做，結果又是女生攬去做了。  
  
最後，這本書的譯後記提到艾瑪·華森(Emma Watson)曾在國際婦女節重申自己的核心理念：「爭取的不是女權，而是兩性都能自由」，並清楚指出：「女性主義從不等於厭惡男性，舉凡相信平等的人，都是女性主義者。」女性需要的是平等的社會。一個不受性別歧視的社會，希望那天能夠真正實現，而不再是表面的平等了。  
  
  
四、討論議題：  
在完全平等的路上很艱辛，你會希望自己對兩性平等做出什麼貢獻呢？