學校名稱：國立台南高商
年　　級：二年級
班　　級：應二甲
科　　別：應用外語科
名　　次： 甲等
作　　者：陳怡蓁
參賽標題：窮盡一生的追求—《完美女孩》觀後有感
書籍ISBN：9789570530698
中文書名：完美女孩
原文書名：The Perfect Girl
書籍作者：吉莉•麥克米倫
出版單位：台灣商務印書館
出版年月：2017年2月
版　　次：初版

一、圖書作者與內容簡介：
柔伊，極富音樂天賦的鋼琴少女，擁有人人稱羨的家庭及才華。但在她完美的第二次家庭背後的事實是—她可是一位十四歲就意外結束三人性命的殺人犯。在復出樂壇的第一場音樂會中，死者家屬找上她，六小時後，柔伊唯一依靠的媽媽身亡。究竟人們一生追求的完美背後，能隱含多大的代價與恐懼？作者以電影的手法讓故事中每位人物的對白道盡，給讀者空間思考現實與思想表現出的極大落差與留下的謎團。

二、內容摘錄：
也許，我應該走出自己的痛苦，問一問她好不好，只是這幾年來我們沒有互相問過這句話，我們不好。事與願違，但願我問她了，但願我之前有開口問了。P.31

我已經明白人生不是公平的。本來應該保護你的社會體制未必會發揮作用。但傑森當時讓我明白，我的遭遇給我貼上一個永恆的標籤，我成了一個像玩具一樣受人擺布、沒有聲音、沒有過正常生活的權利的人。除非—除非我有勇氣取得掌控權。P.372

三、我的觀點：
有句話是這麼說的：人非聖賢，孰能無過？每個人都會犯錯，但往往世上最難熬的痛是無法原諒自己的靈魂，而讓自己身陷於禁錮中。就像柔伊對著盧卡斯說：「我原諒你。」那是她一直以來最想聽到的話，她也知道那是她能送給盧卡斯最好的禮物。這一切都讓我憶起國中時曾犯的錯，如何深刻的影響我好些日子。所以當她對盧卡斯這麼說時，我也開始學習如何原諒別人與自己，我開始明白「原諒」能讓一個生命激起多麼大的漣漪！我想，如果柔伊很久以前就有人曾對她說：「我原諒妳。」那該能對她的生命發揮多大的幫助呢？是不是後來的一切悲劇也將不會萌芽呢？

事實上，柔伊的媽媽是被她的繼兄—盧卡斯意外致死的，當時他為了保護柔伊的媽媽而抵抗柔伊的繼父，也就是他的親生父親—克里斯時不慎傷害的。當善良的盧卡斯計畫自首時，是柔伊的過去，經歷一連串的不公審判後，她決意教盧卡斯說謊而免於因為意外枉費一生。卻也是在那之後，柔伊的愧疚與恐懼也才逐漸消逝無蹤。我不免深深的思考社會中既定的善與惡、對錯與否？就像在我們身處的體制下，善良的人也可能被判為一個大惡人。就如同盧卡斯若是沒有說謊，也許克里斯在對前任妻子以及柔伊母親家暴後還能悠遊的置身法外，而盧卡斯卻承擔著愧疚與殺人標籤的污名過著一生。就如同當年柔伊的審判，要是受害方的證人沒有說謊誣陷柔伊，她也不會耗盡她的青春，無法自由。

究竟完美的背後要付出多少代價？恐怕這是窮盡一生都在追逐完美的我們，耗盡所有才會得到的答案。反觀柔伊的親生阿姨泰莎。有著一段缺裂的婚姻，有著互為依靠的專業律師情夫。為了逃避酗酒的丈夫而將出軌視為解藥的泰莎，沒有如柔伊媽媽—瑪麗亞的出色外表及家庭。諷刺的是，最後留下來的卻是不完美的泰莎，而非居住於一塵不染的豪宅，有著天賦異稟才華的女兒，與有錢卻對前妻與她施暴的丈夫的瑪麗亞。

書中的一切都使我對於道德既定的對與錯，有了重新的思考與認識。究竟以不被承認的手段達成公平的事實，又或是為了避免社會的不公而採取與事實相牴觸的手腕，對錯與否？也許，對於身處於時刻多變的社會的我們已沒有所謂的標準答案了。但我確信的是，只要我們依循著自己的良心，在不主動傷害他人的前提下。真相依舊還會是真理，「惡」終究會被制伏。

與其把人生目標規範於完美與不完美間，不如仔細品味其中的過程。路途上使我成為什麼樣的人？學到什麼樣的事？經歷什麼樣的人生旅程？這些才是生命該好好收藏的部分。咀嚼書中的字句時，常常覺得女主角柔伊就像是我的倒影，我們有著相似的人生故事，相似的心情起伏與對白。柔伊面對盧卡斯的真相時的「勇氣」與「沉著」，青春中帶著標籤的她。活出了她的的樣子！她美麗的人生！即將萌芽的多采多姿！是我從她身上學到的最大收穫。帶著勇敢與冷靜，不回頭看的往前走，是她教會我該擁有的人生態度！

四、討論議題：
究竟真正的「完美」是什麼？