

宗旨與目的

小說創作的認識與理解

計畫名稱

小說創作及研討
By 觀二乙 江霽晴

投稿參賽

認識台灣宗教信仰文化

圖書館的資源利用及創作

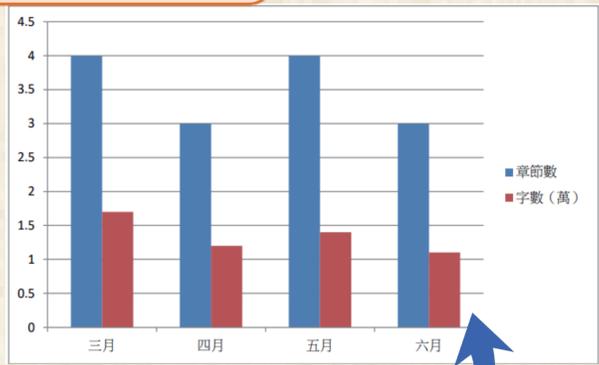
實施策略與方法

策略 自主學習課堂時間
自主學習課外時間

成果 PPT

實體印刷本
成果海報製作

方法 實務創作法
理論探究法
資料蒐集法



約八分之一

計畫執行進度

需於暑假及下學期自主學習時間補上

實體印刷

網路平台發布

文件檔案 (文案、目錄、全文)

文案

目錄

章節	標題名稱	內容概要	更新時間
開篇			
00	我要報案	嘔、警察嗎？我、我要報案！	2021/03/10
01	那是我家	請周先生盡量配合我們，警民合作才能找出真凶，麻煩你了。	2021/03/17
02	特別熟悉	如何辦出一個合理又符合馬克思主義的藉口告訴周恆翔，這間房子有問題。	2021/03/24
03	開車過去	周恆翔聽著目錄結舌——他們台灣警察這麼隨便的嗎？	2021/03/31
04	雙人套房	我真不會進你房間，你放心。	2021/04/14
05	心臟要大	他沒有頭怎麼辦的佛經啊？	2021/04/21
06	樹叢專攻	必勝客有這麼早開嗎？	2021/04/28
07	隱藏空間	隊長，你農曆是看的什麼事項？	2021/05/05
08	死有餘辜	我覺得可以的話還是要稍微管一下這種犯法的術法……	2021/05/12
09	搖籃之童	他也懷疑自己這份沒有薪水的工作是地府隨便出來的。	2021/05/19
10	死者身份	行，那就是有了。	2021/05/26
11	相關人士	我們一般是偵查不公開，這樣的談話必須把你列入知情人士，不然你違法。	2021/06/02
12	編外人員	缺人就多招一點，加薪，放權利，不要這樣去拖可用的人的大腿。	2021/06/09
13	正式入隊	你們請鬼來上班不是一種道理嗎？	2021/06/16
14	能辭職嗎	我從來都沒有想要這個副業，謝謝。	2021/06/23

「所以為什麼不請鬼來上班？多省事。」

「正常死靈頭七過後就要到地府報到，強行訂契約都是違規的，職前訓練先背個法條都不只七天了，要它們能幹嘛？還不如找個有陰陽眼的。」

「這不是你們把我弄成編外隊員的理由。」

周恆翔覺得自己實在是倒了三輩子的霉，不然為什麼他只是出國玩了一趟，回來時他房子外面就圍了一堆警察，家裡不但遭了小偷，還成了密室殺人兇案現場？

承辦案件的刑警陸垣忻雲淡風輕地對他良心勸說：你家這個案件不單純，殺人的是個窮凶極惡的罪犯，為了你的安全，我建議你接受警方的保護——死在你家的那個人是鬼殺的，這是靈異案件。另外你家是陰宅，為了你的安全，我建議你來警局念佛經。

對這般誠懇的建議，周恆翔只是翻白眼——廢話，怨魂厲鬼能不兇嗎？區區警察還想跟鬼鬥？這地方他都住多久了，能不知道自己每天跟些什麼在同一個屋簷下嗎？

隨著案件深入，兩個人解開誤會，陸垣忻發現周恆翔不只可以和最近的好幾起案件牽上關係，那房子還扯到了數樁幾十年前的失蹤案。在不得已的情況下他只好讓周恆翔成了編外人員，跟著超自然事件專門小組一同調查這些案件的真相。

而相處的時間長了，周恆翔也發現，他和陸垣忻好像在很久以前就認識了……

歷程省思

畢竟是第一次創作有完整架構及邏輯的故事，除了自主學習以外還花了其他的時間來把進度給補上，並且進度遠遠不如預期，希望下學期已經適應了這樣的自主學習模式後可以再接再厲。在這次的小說創作內我也在查詢所需資料的過程中學到了許多，並得到了滋養我創作背景的资料，如台灣的一些風俗或信仰文化，希望下學期還能有這樣的機會繼續自主學習。

學習成果