

自主學習- 藝文創作與探究

觀三乙 25 陳心媛

目錄

01

宗旨與目的

介紹是什麼原因讓我選擇此主題的自主學習計畫

02

自主學習計畫

闡述我在自主學習規劃及將要完成的事

作品製作過程

會放上我的吉他和弦探究、手寫歌詞及創作理念

成果與反思

展示我的成果並省思整項學習的困難與收穫

03

04

宗旨與目的

■ **宗旨** 我很喜歡用音樂表達生活，當我觀察這個社會的人有許多無法用言語訴說的難過，很多時候他們想哭，卻不知道原因，悲傷的歌裡寫著悲傷，卻很少寫出我好累，我不好。

「真正可以驅動世界的是文化與藝術，震撼人們內心深處的不是理性而是感性。」這是出自於《和平之母》裡的一句話，我想用音樂的藝術本質進入那些無從表達的情緒，用旋律及歌詞安慰他人受傷的心。

■ **目的** 完成十首歌曲，並於日後部分上傳至影音平台

自主學習計畫

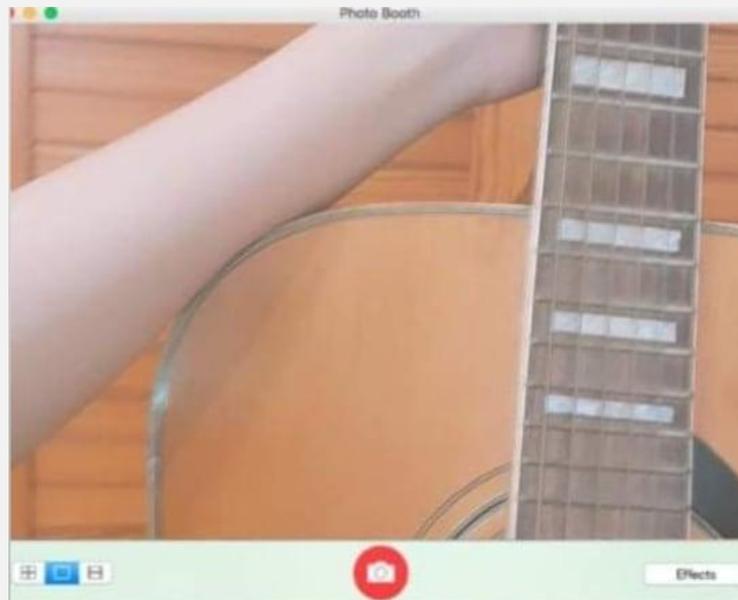
■ 類別 藝文創作與探究

■ 主題 流行音樂詞曲創作及吉他和弦技法探究

■ 目標 十首歌曲〈你的心疼嗎?〉、〈努力追〉、〈也換不到〉、〈我可以等〉、〈忘記一切〉、〈六千公里〉、〈You may call me at 3 am〉、〈Someone ain't me〉、〈We sing lullaby〉、〈Somewhere we can〉

作品製作過程

使用錄音及編輯軟體: SOUNDTRAP



If love is a kind of power, the music is a kind of power.

吉他和弦探究

創作歌曲的前幾週我先把吉他的基礎和弦背熟，一個一個探究和弦的音，並聆聽多首歌曲，思考能如何應用在日後我要創作的歌曲上。

我選的和弦按法是來自右方的圖，而我也有練習多首曲子來增進換弦及對和弦的熟練度。同時選擇了一首歌進行錄音以展示練習。

錄音(請點取連結) [celebrity](https://www.youtube.com/watch?v=celebrity)

圖片來源：<https://www.jitashe.org/tool/diaohexian/>

各調常用和弦							
調性/級數	I	II	III	IV	V	VI	V ₇
C 調							
D 調							
E 調							
F 調							
G 調							
A 調							
B 調							

You may call me at 3 am

這首歌的內容情緒較平淡，描述情侶間分手後有一方雖然已經稍微釋懷，沒有像剛分離時的崩潰難受，但仍會時不時想念對方，對於自己放不下而覺得無奈。

主歌1

早安呀，現在是早上七點鐘
你明明和我身處一室，我卻覺得孤單
因為你心裡裝著他，早已沒有我了
我感覺自己好像漸漸一無所有

主歌2

晚安呀，現在是晚上十一點了
希望你今晚有個好夢
我知道你不在乎我們過去曾經是什麼
你的輪廓慢慢地消失在黑暗中了

副歌

你可能會在凌晨三點打給我嗎？
睡不著的夜晚我一直盯著手機
為什麼我們會突然這麼遙遠
你好像也不熟悉我了
你可能會在清晨五點打給我嗎、
問我要不要一起去看日出
為什麼我一直在追那個我沒辦法
和他在一起的人呢？

橋段

我拿下所有偽裝讓你走進
凌晨兩點你在我身旁可卻早已不是
我熟悉的那個人了

2021/9/28

[Chorus] You may call at 3 AM

You may call me at 3 AM (Am)
(Em) sleepless night I stare at my screen
(Am) why we're so far? You don't me anymore (Em)
(F) (Am) know (Em)
You may call me at 5 AM

ask me if we're going to see a sunrise
why I've been chasing? someone I can't hold?

[Verse 1] morning dear it's 7AM now. (C)
You're home but I'm still alone (C)
cuz you got her in your heart (Fm)
I've already had nothing at 'all'. (Bm)

[Verse 2] good night dear it's 11 pm
wish you a sweet dream tonight
I know you never care what we are
Your silhouette is unclear in the dark

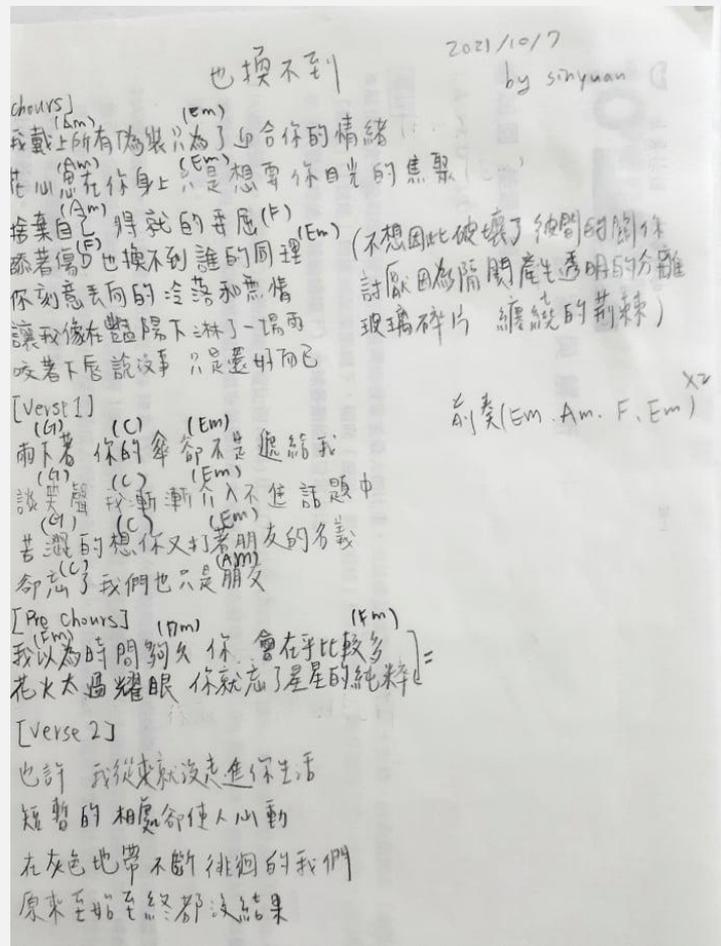
[Bridge] I took off all of camouflage (Bm)
let you in
2 AM You're next to me
But you're not here the one
you used to be (Fm)

前奏 C Em Am Bm
中間

也換不到

這首歌描述的是曖昧，情緒充滿了煩躁，苦澀，失望。不管是什麼情感，人們很常會因為喜歡對方，而想成為對方眼裡喜歡的樣子，迷失了自我，卻仍然因為喜歡的情感而一再對對方的拒絕或不理睬妥協。

而歌詞裡的背景其實是三個人，一個默默喜歡，一個假裝知道或根本無察覺，一個心知肚明卻接受這樣的氛圍，他們彼此都害怕關係被打破而成了不好的結局，所以沒人敢坦承自己最真實的想法。



你的心疼嗎？

對某些把伴侶當成唯一支柱的人來說，部分特定的人會因過去經歷的創傷而加注在每次難過的情緒上，他們不會大哭，也不太懂得清楚表達自己情緒，不斷處在因對方離開的漩渦裡，自己無法逃離這樣的想法而越發難受。

這首歌的視角是出自於上述這樣一個人的心理，因為對他們來說，走的人永遠都不知道別人的難過，他們也許有自己的理由，但他們不知道這樣無聲地離開同時也對另一方殘忍。

你的心疼嗎？
2021/10/22
by sinyuan

前1/2 C/F/Am/Em

Verse 1 (C) (Em)
你曾經愛的那個她 現在還好嗎？
你可能永遠不知道她受了多少傷
不明白你為何離開
想不通你如何輕易放開
她在失去你的那個夜晚
沒心卻痛的呼吸困難

(G) (E)
再也見不到你這個人
世界太大她集孤單於一身 =
黑白的生活境不進顏色
不想相愛的她苦苦繼續等 =
命喚不回你當初的心疼

Bridge
就算哭的撕心裂肺 (F)
你也無法體會 (Em)
走得如此消灑怎麼
總被挽回？ (F)
(Em)

Verse 2
你毫無理由拋棄她 從沒愧疚嗎？
你可能永遠不明白 這傷害多大
你的心 冷血無情
她卻說 她無法生氣
知道你的過去所以心疼
可你絕情離開就不曾愛過她
傲

六千公里

「我總以為光靠愛能戰勝一切。」這是六千公里其中的一段歌詞。愛有時因為距離而產生美感，然而多數人卻無法克服距離過遠而失去的陪伴，可是遠距離到底能不能因為只有堅定不移的愛就使感情長久維持呢？

歌曲以遠距離的戀人為背景，訴說他們曾經的美好，特別的是，主角所帶出的情緒是他一直以來認為對方給的愛是像童話般治癒他的，然而回到現實卻沒有美好結局。

六千公里歌名取材自我有一位來自與台灣相差六千公里遠國家的朋友，在我觀察社會人們遠距離的感情後創作出這首歌。

六千公里
(C) 2021/5/25 by sonyuan

再遠的距離 也比過我們六千公里
模糊的愛情 我靠的始終只有堅信
可在另一頭的你 (Am) 前奏 G. F. Em
打破了多年來的誓言 (F)
打破了常久的思念 (F) (Em)
打破了 我對這份感情的迷戀 (F)

即便淋了幾次雨 我們相信你 (G)
相信你就是唯一 相信你不會離開 (G)
你的太陽 溫柔的灑在我身上 (Em)
你的雨水 也無情的落在我身上 (Em)
我總以為 光靠愛能戰勝一切 (Am)

你再也不對我傳訊息 從此消聲匿跡
我茫然失措不安 本來就沒有安全感
你的笑容 治癒了我碎裂的心
你的告別 讓我推向深淵谷底
我總以為 我還是你的全世界

你總叫我別擔心害怕 (F)
可你卻和他們一樣把我丟下 (F)
最毒的 你 消失的你 卻是我措手不及 (Am)
你離開的如此的徹底 (F)
也從沒有給我任何原因 (F)
失望的神情 很難相信我們 (F)
曾經熬過六千公里 (Em)

Someone ain't me

「擊潰對你最不好的人就是比他活得更漂亮。」以女生視角出發，描述男生出軌後卻回頭想復合，最初真的會難受到撕心裂肺，但女生堅定的說她絕對不會成為舞會上對那個男生心動的人。不好的過去就算了，更好的總會來，在路上，在準備著。因為在找到另一半前要先成為完整的人呀。

主歌 1

你以為我忘記你那天
抱著那個女孩的樣子了嗎 但我沒有。
你以為我不在意了，我只是不想浪費
時間去哭而已。

主歌 2

我知道你還想念我而且
我知道你騙我你們只是朋友
我才不會相信你
我們之間結束了你不知道嗎
你背叛我那就是你的錯
所以別再打給我了

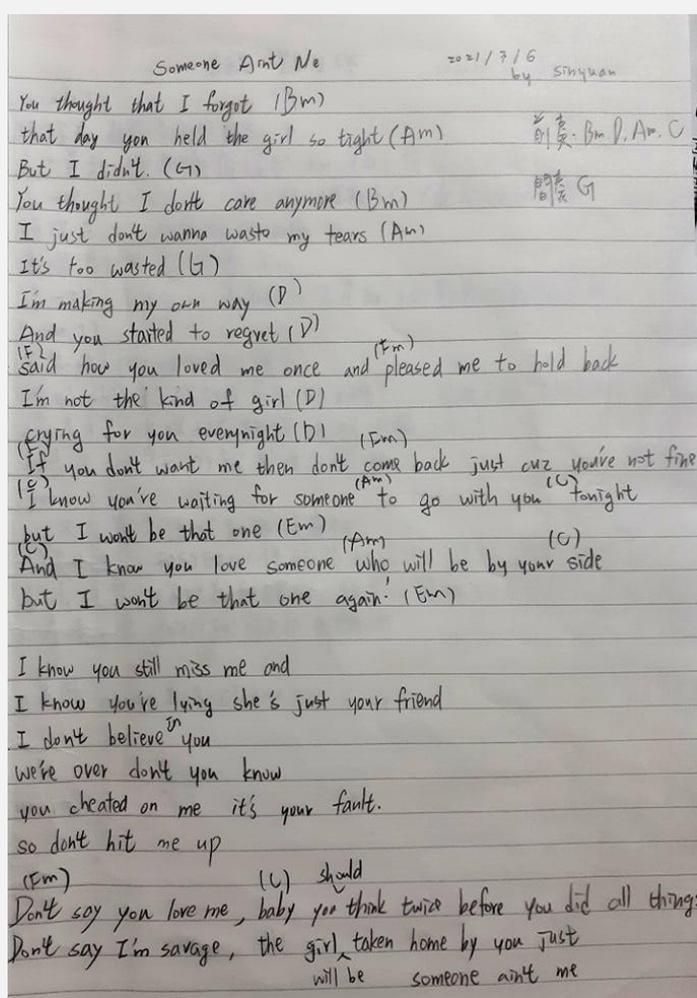
橋段 別說你愛我，你應該先想清楚的，別說我很殘忍，反正今晚要跟你回家的女孩不會是我就對了

導歌

我繼續走我的路，你卻後悔了。
說著你曾經有多愛我，甚至要我回頭
我不是那種每個夜晚都會為你哭的
那個女孩，
如果你早就不要我了就別因為今晚
你不好而來找我

副歌

我知道你今晚一直再等一個跟你回家
的人，但我不會成為那個人
我知道你會愛上一個能一直陪著你的
但我不會再成為那個人了



We sing lullaby

我房間的窗戶偶爾可以看見星星，童話裡常會出現王子拉著公主跑至室外在星空下耳語的畫面，這首是十首裡唯二的甜歌。搖籃曲的曲調能讓嬰兒安靜入睡，輕柔的旋律在空氣裡瀰漫，創造出兩人甜蜜的氛圍，這是取名的來源。

主歌

我記得我曾告訴過你
我通常都是關燈後就睡了
有點孤單，想著以後都要這樣嗎
躺在床上，又是個平凡的一天啊

主歌2

第一次我見到你的時候
完美無瑕的樣子就讓我心動了
有時候感到失落因為有很多
女生喜歡你
但你的目光只在我身上，
說我是你的

導歌

我從來沒料到你會走進我生活
只是看著你的眼睛就讓我想哭
我會想整夜不睡只為了靠你近一點

副歌

我們在小房間裡唱著搖籃曲
聊著一些小事享受著氛圍
我們沒有留意窗外是否天亮了
這些睡不著的夜晚

橋段

你閉上眼然後事情發生了
童話故事像情歌般的
你知道我永遠都會和你在一起吧

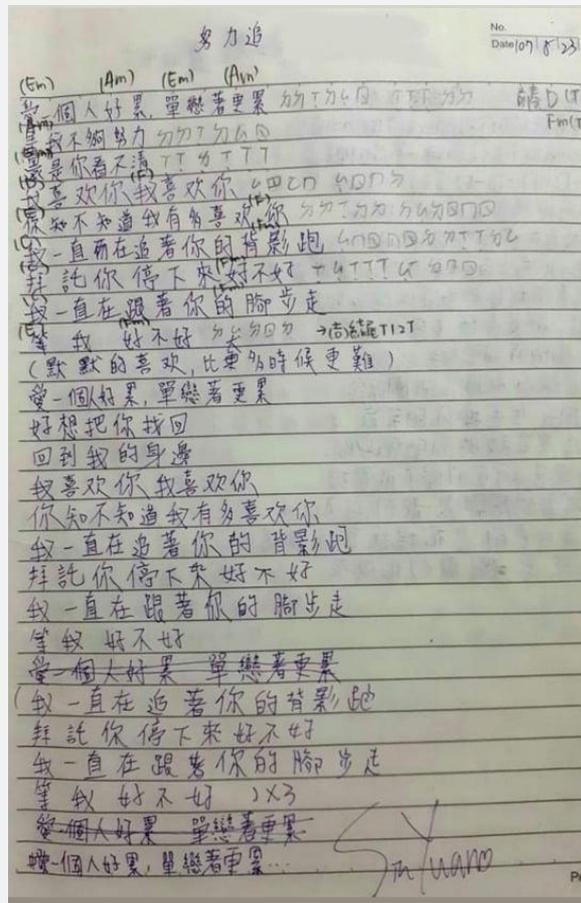
2021/10/11
by singman

Verse 1 We sing lullaby
I remember what I told you (Am)
I used to fall asleep when lights turn off (Em)
^(F#) Getting sad, thinking it's always like that (Em)
Lying on the bed^(F#), a normal day again (Am)
Pre-chorus (C) (Em)
Hey, I didn't expect you would come in my life
Looking into ^(C) your eyes is enough ^(Em) to make me cry
I wanna stay up all night, just to get closer with you (G)
^(ah x 4) Chorus (Bm)
we were at the small room, singing lullaby
having some small talks, chilling dark vibe
^(F#m) We didn't look out the window ^(Bm) to see if it was sunrise
^(F#) oh - (those sleepless nights) 4 (沒3次電音)
Verse 2
First time when I saw you
Gorgeous face and dazzling look
Getting down cuz all girls like you
But you only focus on me, saying I'm yours
Bridge
(You closed your eyes and something happened. (C)
A fairy tale is like a love song (Em)
You know I'd be with you forever)x2 (F#)
01 1/01 01 Em C
Pre-bridge

努力追

對方是知道別人喜歡自己的，但卻始終玩弄這樣的關係，讓主角的喜歡沒有結果卻似仍有機會能試一試。對於這種單戀的心情，許多人常在感情的開始投入大量的愛慕，最後演變成執著的付出，越是到底越是質疑自己是不是不夠努力才得不到一眼的注目。

副歌使用了懇求的語氣，一次一次地問對方，追得好累，能不能停下來等他呢？被人喜歡確實是很幸福的事，但如果沒感覺人是希望對方能果斷地給出答案的。

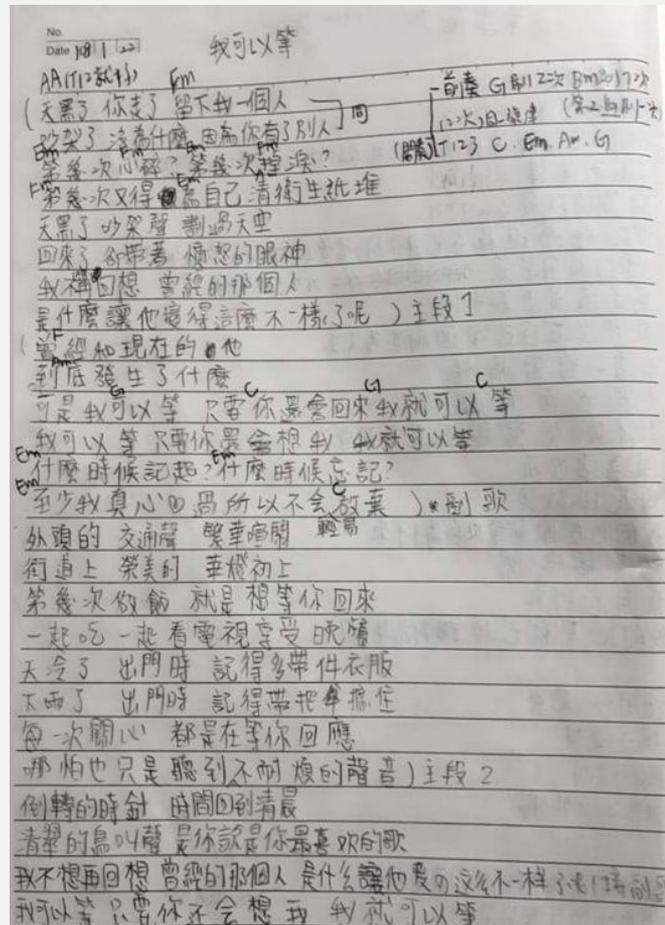


我可以等

在感情裡有些心軟的人都會一次次的諒解，合理化對方的錯誤，欺騙自己沒有關係。明明已經哭過好幾次，對方也確實背叛他了，主角卻仍然說服自己曾愛過所以願意繼續等到對方回頭。

這首歌有些人覺得荒謬、不可理喻，覺得被對方傷害了就應該離開他，但現實是，不少人在感情裡遭遇挫折時總是這樣，一忍再忍，任憑自己被傷害到極致也不願離開那個錯的人。因為捨不得。捨不得放下美好的過去。

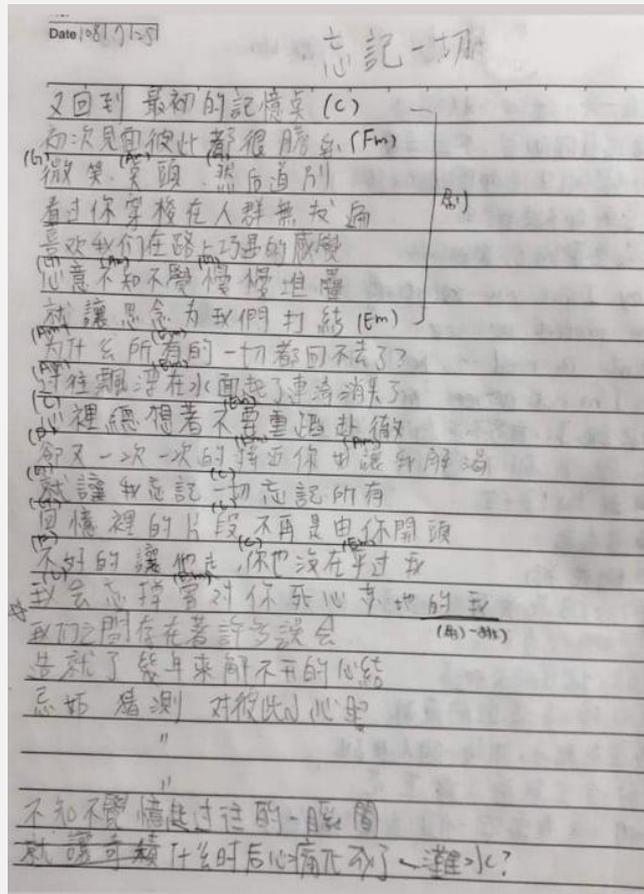
但，或許是該想一想，繼續處在這樣一段有毒的關係裡對自己是不是好的，如果能盡早解脫會不會更好。



忘記一切

是打算釋懷了還是繼續執著在想念裡?如果卡在這種感覺的中間呢?又該怎麼辦?這首歌所描述的情緒就是上述的話,在忘記一切前總是要先熬過最刻骨銘心的難關—曾經相戀的最初。

在進到關係前的最初,總是美好的,直到爭吵開始出現,納悶著為什麼回不去了?但是,如果開始跨過令人難過的原因,就代表離放下更近了,開始慢慢釋懷,時間也許久,可越是放開越是邁出一大步。



成果與反思



**The true meaning of art is to make people happy,
to inspire and strength.**

成果

| YOU MAY CALL ME AT 3 AM

| 也換不到

| 你的心疼嗎?

| 六千公里

| SOMEONE AIN'T ME

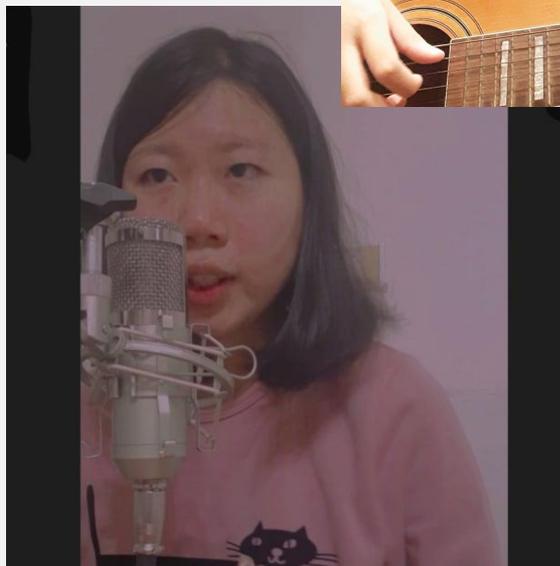
| WE SING LULLABY

| somewhere we can

| 努力追

| 我可以等

| 忘記一切



反思

使用吉他作曲是我**前所未有的**體驗之一，過去我大多是使用鋼琴或是節奏軟體製作，對於吉他的和弦並不是全面熟悉，於是我藉由這次機會**自我挑戰**。

這次**探究吉他和弦**我增加了不少收穫，本來我對吉他和弦沒有深入了解，但經過這次的探究讓我對每個和弦的音有了**進階的認知**，我也因此能藉彈奏我喜歡的樂器—吉他，來完成所有歌曲。

作詞曲的過程是很輕鬆的，很容易就能找到旋律並把想法表達出來，面臨**最大的困難在於錄製**的時候。我總是**無法像練習時彈唱順利**，每次錄製加整合一般花上兩個小時起跳，**反反覆覆**的錄製伴奏和人聲，因為想**呈現最好的**。

說實話這給我**很大的打擊**，腦海不斷浮現為什麼我一直做不好，我真的做了超出我能力範圍的事嗎？

但是每一次的錄製**並沒有使我放棄**，累的時候就暫時休息，連續挫敗就給自己**信心喊話**，在**兼顧課業**下我一次次的錄完每一首歌，這也讓我有所**成就感**。

音樂豐富了我的生活，我喜歡藝術的本質與展現，以聲音呈現的音樂陪伴了我每個開心傷心的時刻，而我更想**透過音樂**來傳達我一直以來創作的初衷—這個世界還有人懂你，你並不是孤單一人。

歌曲片段

[點擊以聆聽 we sing lullaby](#)

使用素材

Fonts & colors used Marvel

This presentation has been made using the following fonts:
(<https://fonts.google.com/specimen/Marvel>)

Assistant

(<https://fonts.google.com/specimen/Assistant>)

#ee8c94

#aed7e8

#f2d9cf

#f2f2f2

THANKS FOR LISTENING

I LOVE WHAT I LEARNED

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**