

The background is a stylized 2D illustration of a forest. It features large, dark green trees with a low-poly, faceted appearance. Sunlight filters through the canopy, creating vertical beams of light in shades of yellow and green. In the lower-left foreground, there is a dark silhouette of a character wearing a cap and a long coat, looking towards the right. In the lower-right foreground, a large, dark blue hand is visible, reaching out towards the center. The overall color palette is dominated by dark blues, greens, and yellows, with a soft, atmospheric lighting.

自主學習計畫

2D動畫動畫製作初探 與角色人物設計

廣二乙 - 朱靜萱

CATALOG

-學習計畫

學習主題與動機與預期學習成果

-實施策略與過程

時間規劃與學習過程

-成果與心得

展示最終成品並探討收穫



Planning & Achievement

Process Review | 2022-2023

學習主題與動機

日常活中所接觸到的動畫作品啓發我對動畫製作的興趣，因而訂定此次2D動畫繪製之主題。

內容構想

以自己架構的世界觀進行創作，繪製類似於動畫電影預告之短片。

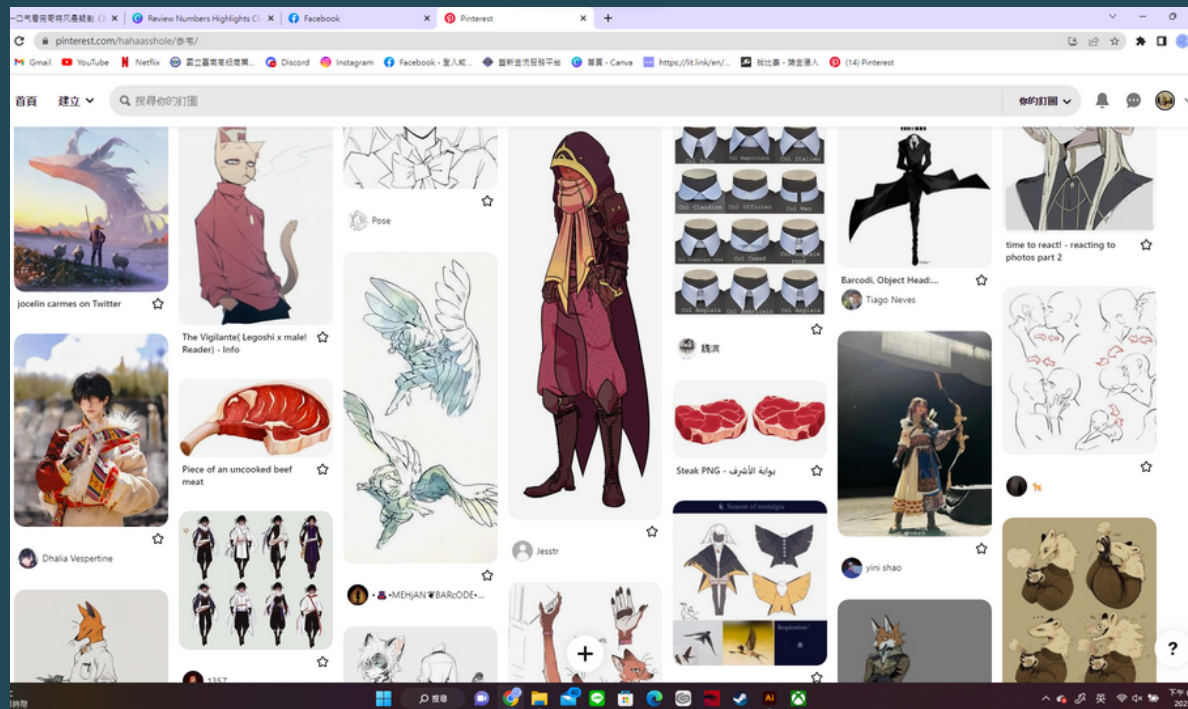
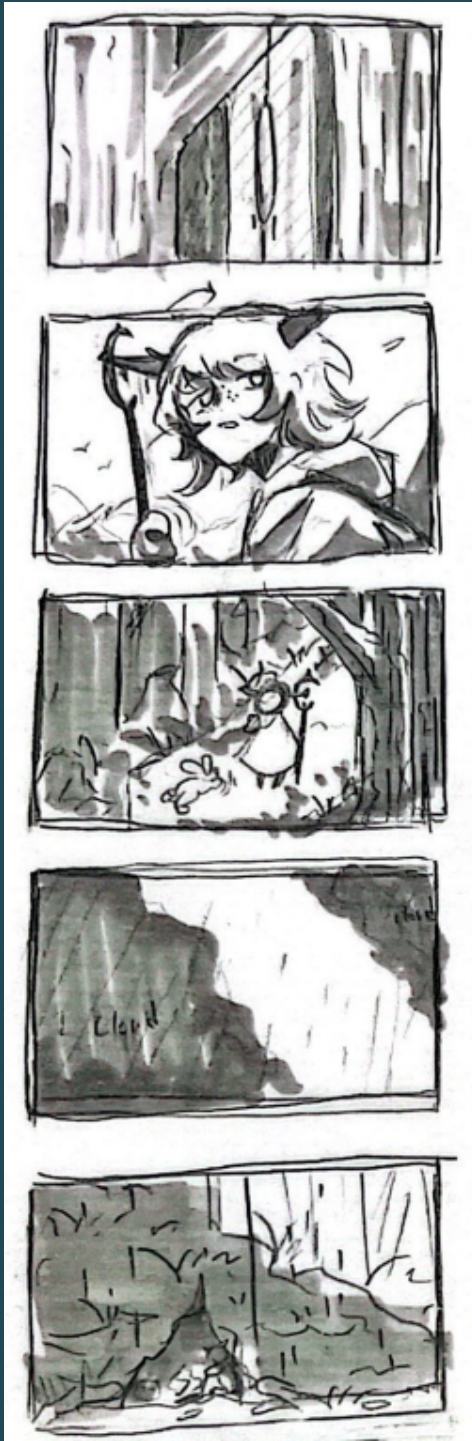
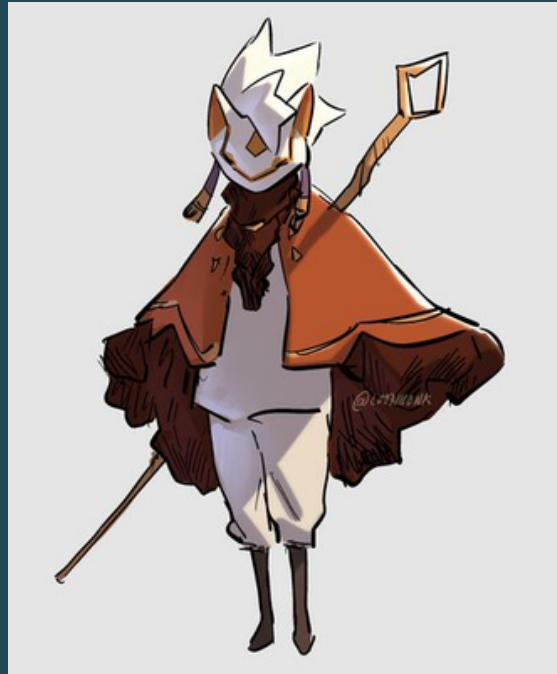
預期學習成果

繪製約30秒至1分鐘之短片，並上傳至社交媒體進行宣傳。

Learning Strategy



<Process>



參考圖片來源:Pinterest



Results

時間規劃無非是這次學習計畫最大的敗筆，因為花了大量時間觀察、尋找參考和觀看教學影片，繪製動畫的時間變得相對地少。

但在這次自主學習中學到了不少新技能，在大量的資料參考中，我對故事的情節有了更多的想法，角色的服裝設計和配色也不像原本一樣死板。也學會了操作動畫軟體，雖然沒有畫出原本計劃的30秒動畫，但最後畫出來的8秒是成功的，對我來說是好的開始。

Thank You For Listening

