



《危險心靈》讀書心得分享

商一甲 林廷芳

一、故事簡介

如果時間可以重來，小傑只希望一切都沒有發生過。小傑是面臨基測的國三學生，某次課堂上看漫畫而被老師處罰，連人帶課桌椅被驅逐到教室外。這本來只是件再平凡不過的小事，沒想到卻惹來了一連串不可收拾的風波，從與老師之間的衝突演化成學校與家長間的鬥爭，甚至變成了全國人民響應的集會遊行！他開始迷茫、害怕、不安……並且開始思考：現代的教育方式，真的是學生需要的嗎？而我們真正想要的，又是什麼呢？

二、讀後心得

故事的起因只是一個小小的導火線，主角因為上課看漫畫而被班導懲罰，進而引發起一連串的連鎖反應，接著又因為各種因素，這把火越燃越大，直到一發不可收拾。

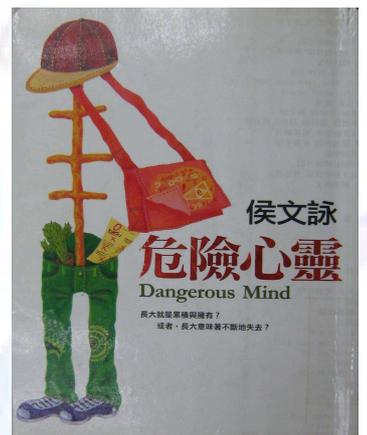
臺灣的教改進行了許多年，刪刪改改，卻只是畫蛇添足，沒有人會真正站在學生的立場與角度去思考，這些知識是不是我們需要的？上位者為了金錢敷衍了事，真正想推動改革的人卻有心無力，惡性循環之下，教育的問題依然沒有被正視。

而學生呢？我們是知道的，知道這件事情不對勁，知道這樣下去是不對的，卻無力反抗，就這麼逐漸沉淪，失去了純真與好奇，只是一味地接受著，不去思考、不去反駁，然後隨波逐流的逐漸腐朽。

反觀國外，以美國為例，因為不限制孩子的發展，不阻止孩子旺盛的好奇心，所以他們的視野廣闊，思考也更加多元，而不是被限制在框架內。

在書中，如果沒有詹老師一開始過分的懲罰，或許就不會有接下來的一連串事件，然而在現實中，像詹老師一樣的老師比比皆是。在學生看來，詹老師也許很可惡，可是如果深入一想，其實詹老師也只是在這樣的教育制度下的一顆棋子，他並沒有錯，只是受到這樣的教育觀念影響太深，逐漸遺忘了當初成為老師的初衷罷了。

這本書以小說的形式，用主角的第一人稱角度來思考「教育」，不僅點出了臺灣現在教育制度下的許多弊端，還描寫了台灣人民對於教育制度的無力感。



無論是在書中或者現實裡，新聞報導的內容天天更換，有些媒體更是為了提高收視率而竄改內容，一場抗議活動起初往往盛大展開，然而到最後這場抗議的初衷是什麼卻早已被忽略，人們只是高聲呼喊著要誰負起責任，當某人因為這起抗議而做出辭職的回應時，這場抗議已經被掛上了「失敗」的旗子，最終無聲無息地消失在人們的視線裡。

古人念書，是為了考取功名利祿；現代人念書，是為了以後能找到更好的工作待遇，「萬般皆下品，唯有讀書高」的觀念一旦深入人心，就已經失去了與國際競爭的能力。

學習應該是快樂的，我還記得小學時，念書對我而言是一件多麼快樂的事，然而當我逐漸長大，念書使我厭煩，一成不變的內容、枯燥乏味的課本、日復一日地埋首於書中，我逐漸失去了探尋真理的興趣；我們為了父母的期望而用功念書，為了法律的規定而機械化的上學放學，為了獲得工作機會而努力考出好成績，但是真正的我，究竟想要什麼？

我覺得這是個值得深思的問題，臺灣的教育沒有從最根本的問題著手改變，但是在這個國際化的社會裡，想要擁有更大的競爭力，書本裡的知識是不夠的，我們應該拓展更寬廣的視野，發展多元才能，未來才會有無限的可能。

《先別急著吃棉花糖》讀後心得

資一乙 徐彪琪

一、作者與內容簡介

這本書的內容是藉由吃掉棉花糖與否的小故事，來探討為甚麼有些人做事能成功，而有些人則是失敗。在這個實驗中，是把小孩子單獨留在房間裡，給他們一人一塊棉花糖，讓他們選擇是要馬上吃掉棉花糖，還是等十五分鐘；如果願意等待，就可以再多一塊棉花糖當作獎賞。研究人員發現，能夠等待獎賞的小孩，長大以後，全都比那些馬上吃掉棉花糖的小孩成功。這個實驗告訴許多人，要預測一個人未來是否能成功，最大的關鍵在於能不能延遲享樂。

二、讀書心得

《先別急著吃棉花糖》這本書讓我印象很深刻，第一次閱讀這本書是在我國二的時候，但是到現在，書的內容我依然記得非常清楚，因為這本書裡提出了實驗與結果，以及對於結果做出合理的解釋，非常具有說服力。我認為一本好的書除了文筆



辭藻華麗與否之外，更重要的是能以客觀的觀點解釋，並且寫出具有說服力的文章，《先別急著吃棉花糖》這本書就是最佳代表作。

書中主角史丹佛作的實驗，讓我了解到：在四歲的孩童身上就可以推測他／她未來的成就。許多人可能會認為一個四歲的小孩尚未懂事，如何談掌握自己的未來？但是如果小孩也能學會延遲享樂，這個行為對他的未來影響是非常大的。或許某些人在小時候就學會能延遲享樂的能力，但我並不認為在小時候把棉花糖吃掉的小孩，將來就沒有改變的機會，因為人到三十歲都未必能成熟，年紀並不是絕對的。所以我認為不管如何，只要「願意在今天做些什麼，好讓明天可以成功！」能做到這點，不管何時起步都不算晚。

雖然我小時候並沒有做過這個實驗，但讀過這本書之後，「別急著吃棉花糖」的道理已經讓我充分的了解到：雖然只是十五分鐘短暫的等待，但其實已經掌握了影響未來的最大關鍵。即使人已經到了二、三十歲都不嫌晚，只嫌一直不願改變的人。

看完這本書後，我的日常生活也受到了影響，「延遲享樂」這個詞，深深的烙印在我的腦海裡，做任何事情前，我都會先想到這個詞，我自己就有個最好的例子：放假時，我一直徘徊在要先看動漫、還是先把功課寫完這兩個難題裡，雖然我也知道先不要急著吃掉棉花糖，但棉花糖的誘惑可不是這麼輕易就能抵抗得了的，但是後來我還是選擇了先完成功課，功課寫完後，才能真正可以安心、做更多自己想做的事。我認為如果連日常生活中的小誘惑都無法忍耐，那麼不論做任何事情都無法成功。對於我來說，這本書中還有很多好的道理值得我好好學習，我知道看懂是一回事，能不能做到又是一另回事，所以我期許自己能從日常生活中的小事開始做起，讓自己成為更好的人。

人生的轉捩點取決於自己，若是想改變，就別急著吃棉花糖吧！

畢業感言

綜三甲 蘇元穎

高一進入南商時，覺得上了高中應該會比國中的課業困難許多，因為南商是我國中畢業前透過十二年就學安置以 63.1 分考上的，在南商三年的點點滴滴，有快樂，也有難過跟悲傷。

回想這些事就像時光的流動一般，記得高二第一次的實習是在融園，學長請我幫忙，做了很多事，第一天踏進烘培教室，學長就問我是實習的嗎？我回答對，我覺得梁閔翔學長是一個很好的麵包師傅，因為我有時候幫忙完下班時，他會跟我分享他做的成品，但在融園的時間不算很長，那段時間的實習有快樂，也有悲傷。

高二快結束的前幾個月，我被派到大同路上的創意印刷庇護工場實習，一直實習到高三上；高三下在職輔老師安排下，很幸運可以到南門路上的喜憨兒火鍋店實習，可是我不是在門市部，而是在手作部做手工跟咖啡，想到畢業後可能還可以到喜憨兒上班，無論如何，我一定要好好努力，做好老師教我的工作。

最後祝福校長、主任還有老師身體健康，希望南商校園可以越來越漂亮，畢業後我還是會回來的！