

電影「返校」 拍攝手法探究及分析

貿三丙 22 許芙榕

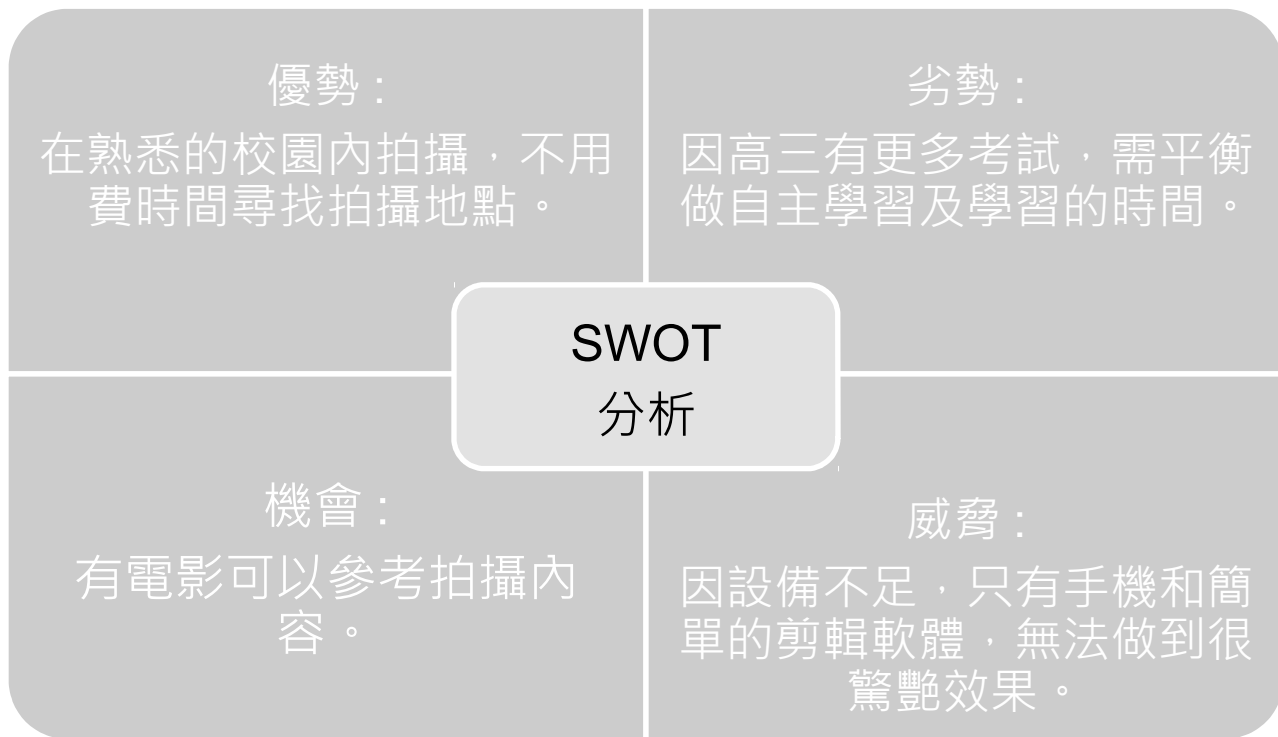
計畫宗旨與目的

曾經做過需要拍微電影的作業，但當時沒有考慮到拍攝手法的問題所以整體看起來很單調沒有任何情緒。

藉由此機會學習到電影的運鏡、角度以及剪接影片，和利用配音營造氣氛，體驗拍攝的過程。

閱讀網路或書籍資訊，來了解拍攝手法等專業知識，從南商校園找出適合拍攝的場景，模仿出電影返校的畫面。

評估自身狀況



內容介紹

先利用網路或書籍查詢有關電影拍攝手法的文獻，了解拍攝中的專業用詞。再根據返校電影片段，實際運用學習到的知識模仿拍攝。



時間表

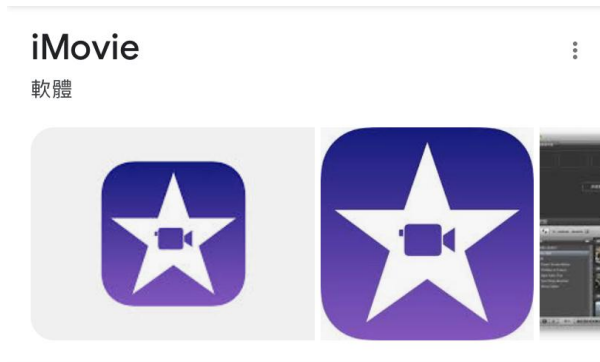


起初沒有使用穩定器，如有走動畫面或是需要拍固定的特寫鏡頭會很晃，就要一直重拍。後來向老師借了穩定器，晃的問題改善很多。

執行過程

一、製作使用軟體

- iMovie、小影
- 操作簡單，但如果要更進階的功能需付費
- 小影可以補足 iMovie 沒有的功能



小影-影片剪輯&影片 編輯&影片製作

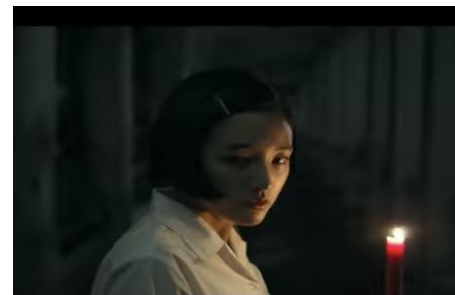
照片短视频剪接，mv後製編...

打開



執行過程

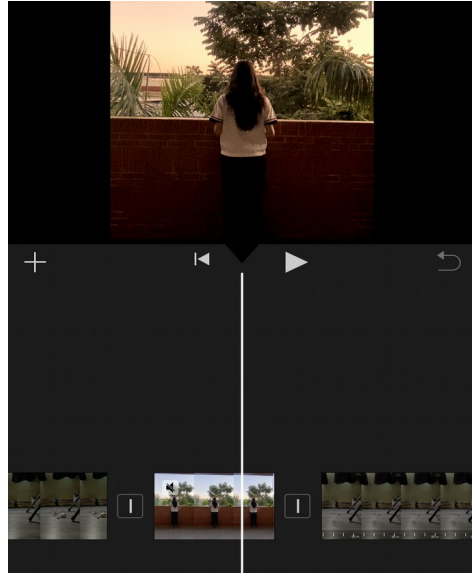
二、拍攝過程 - 模仿電影片段



執行過程

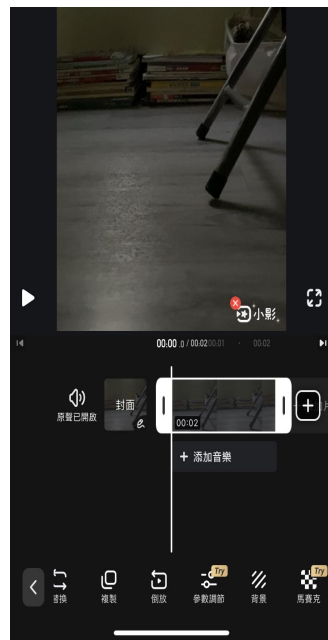
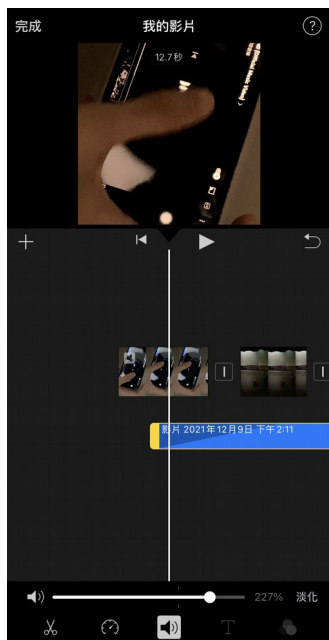
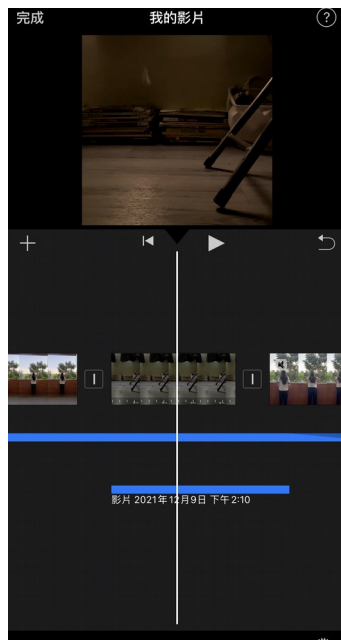
三、拍攝過程困難點 - 光線問題

解決方法：拍攝完畢後自行調色



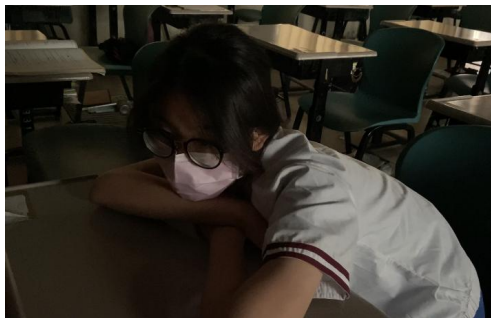
執行過程

三、剪接、配音效

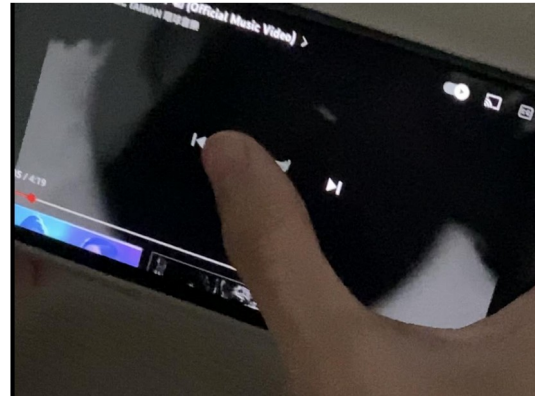
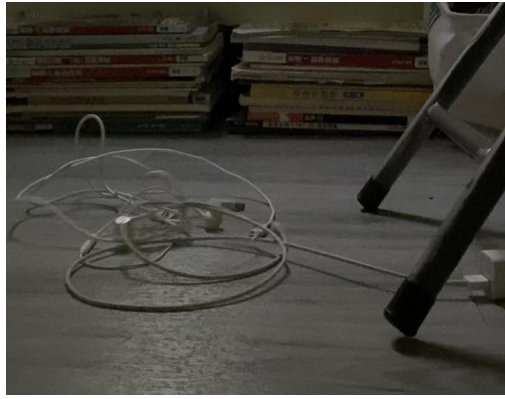
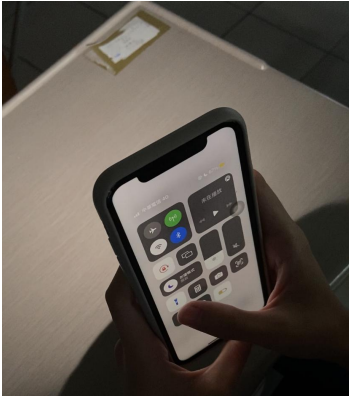


1. 選取所需片段
2. 另外調整要放慢或倒轉的片段
3. 加上音效，適時淡化聲音，避免與畫面衝突

拍攝過程 - 影片截圖



拍攝過程 - 影片截圖



因有些道具
無法取得，
所以使用其
他類似的物
品來代替。

拍攝過程 - 失敗畫面調整前後對比

1. 角度錯誤



2. 開了廣角，但畫面變形



3. 手電筒角度沒調好，導致曝光



心得

這是第一次自己完成報告，從一開始的思考主題、計畫，到實作，除了老師的提點外沒有人可以一起分擔操作內容，這是我覺得最吃力的部分。從這次的經驗我除了學習到電影的很多知識外，像是攝影的專有名詞以及在什麼情況下使用哪個角度或景別，更學習到規劃時間，因為比起其他課程，自主學習需要更多的自律和規劃。雖然作品有很多需要改進的地方，但我還是很開心能自己完成了這樣不簡單的作業。更清楚的感受到拍攝每部電影背後的不容易，這讓我愈加佩服每一個電影團隊。

貿三丙 22 號 許芙榕 三上自主學習
電影「返校」 拍攝手法探究及分析
報告完畢

返校
DETENTION