

圖書館訊

2017.12.31



國立臺南高商 第 136 期

本期主題：追好戲？

南商人氣教師真情推薦：

- * 在這個追劇的普世中，時間有限的你，真想放鬆自己時，可以追什麼劇呢？
- * 新書上架，來個不一樣的李白吧！來個不一樣的自我省思吧！
- * 本校圖書館的電子資源，在家亦可以使用喔！隨時學習，隨時 On Line！

目錄：

師長推薦好戲 —	1
《完美陌生人》	
師長推薦好戲 —	2
《我和我的冠軍女兒》	
師長推薦好戲 —	2
《那年花開月正圓》	
師長推薦好戲 —	3
《陸王》	
新書上架 —	4
《你只是看起來很努力》	
新書上架 —	4
《人間李白》	
圖書館電子資源帳密	4

師長推薦好戲 — 《完美陌生人》 徐偉能老師

今天要跟大家推薦一部義大利的黑色幽默電影 Perfetti sconosciuti 《完美陌生人》(台譯)，本片是由義大利導演保羅·傑諾維西所執導，2016 年在義大利上映時票房超過 1600 萬歐元，並獲得義大利電影金像獎最佳影片。

《完美陌生人》的故事敘述一場 7 位朋友的聚餐，由其中一位女性朋友提出在餐桌上公開所有手機來電、及簡訊的「大冒險」開始，場景有 8 成都圍繞在餐桌上的對話進行。像這種單一場景、角色不多的劇場式劇情片，對於演員、導演的功力便十分吃重，劇中事件的爆發與延伸，一件接著一件都令人出乎意料，每對情侶或朋友之間都隱藏著一些不可告人的秘密，一場看似無傷大雅的遊戲，最後演變成成人與人的猜疑心機戰。

諾貝爾文學獎得主馬奎斯 (Marquez) 曾說過：「每個人都有 3 種生活：公開生活、私人生活，及祕密生活。」也許是為了隱瞞不可告人的秘密、也許是基於社交禮節、甚至是為了符合社會主流價值所期望的標準。每個人都是戴著某種程度的「保護色面具」在與人交流，而當祕密在眾人前被揭穿，才讓人驚覺，原來眼前熟悉的朋友、親暱的愛人，可能都不是自己想像中那個人，彼此都是「完美的陌生人」，而故事背景設定在月蝕之夜，更加凸顯「月有陰晴圓缺，人有光明陰暗面」的隱喻。

導演在處理結局時的手法也非常特別，看完當下可能會有一點茫然的感覺，但仔細拿影片的結尾來對照我們的生活，不禁會讓人反思真實生活中的人際到底有多少訊息是修飾過的；而又有許多人敢把最真實的自己坦承曝露在社交團體當中呢？換作是你，你敢跟身邊的好友、或是親密愛人玩這樣的真心話大冒險遊戲嗎？



導演、劇本：保羅·傑諾維西

片長：97 分鐘

上映及發行：

2016 年 2 月 11 日 (義大利)

上映日期：

2016 年 10 月 21 日 (台灣)



人氣教師--

陳人華老師

師長推薦好戲 — 《我和我的冠軍女兒》

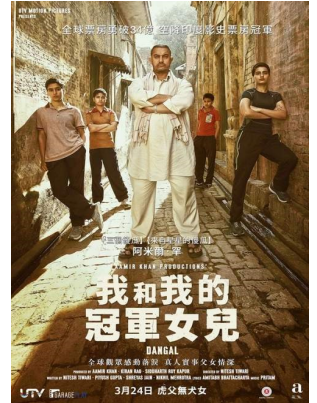
陳人華老師

真人真事改編的「我和我的冠軍女兒」是部很勵志的運動電影，父親如何在爭議與歧視中造就了冠軍女兒。

有冠軍夢的父親及這 2 個懷抱夢想的印度女孩，從零開始努力，在歧視與爭議中，支持著彼此的夢想而努力前進，最終成就了父親及女兒的夢想，最後父親把獎牌交還給女兒，象徵的是拿世界冠軍不再是父親的夢想，而是女兒自己得來的榮耀。

我想如果你可以不在乎別人的眼光，抓住突破自己的機會，就有機會翻轉這個社會，甚至翻轉自己的人生喔！

「我和我的冠軍女兒」真的很值得一看喔！推~



追劇...

能學商業經營？

能研究成功學？

師長推薦好戲 — 《我看那年花開月正圓》 劉美琴老師

一個從小跟著養父行走江湖賣藝的女子，是憑藉著什麼練就成叱吒一方的首富？這個問題的答案，在〈那年花開月正圓〉中可見分曉。

周瑩本只是一個街頭混混，為了報恩、出於仗義(沖喜)，陰錯陽差的嫁給陝西涇陽首富之子吳聘為妻。吳聘發現她有經商的才能，鼓勵她學習簿記並參與經營，吳家長輩們本不讓一介女流拋頭露面，但因對她不凡的商業眼光嘆服，最終同意她進入決策中心。此前，吳家大長輩特別在關帝爺面前，對周瑩開示「誠信」對於一個生意人，是生命一樣的重要。

後來，吳家遭遇變故，吳聘橫死、吳家被陷害抄家，導致曾經烜赫一時的吳家，頓時衰敗。身為寡婦的周瑩，為了恢復吳家昔日的榮景，只能不顧世人的眼光和責難，挺身為吳家的存亡拚搏。她以精準的商業眼光和毅力，克服很多堂堂男人都無法完成的困難，終於讓衰敗的吳家家業起死回生，更進而成為雄霸陝西的首富！

庚子之難後，周瑩因接慈禧太后和光緒皇帝大駕，成為慈禧太后的義女，被封為一品誥命夫人。此外，她更是賑濟災民、造橋鋪路、重修文廟、興辦女子學堂.....，種種事蹟讓她在青史留名。一個寡婦，一個活在清朝的寡婦，在貞節牌坊的枷鎖下，能活得如此精采，該是多麼不容易！

還有更多精彩的劇情，無法在此細說。如果有機會，不妨抽個空，看看這部〈那年花開月正圓〉，因為不看，就虧大了！



師長推薦好戲 — 《陸王》

黃秀印老師

埼玉縣行田市一家具有百年歷史的足袋(穿和服所搭配的布襪)製造公司-小鉤屋，宮澤社長面對產業沒落、業績逐年萎縮的事實，聽從銀行行員坂本的建議，著手開發新興事業，宮澤利用小鉤屋的優勢-優良的縫製技術來構思新產品-馬拉松跑鞋『陸王』。

新產品的開發過程中，採用新原料，意外將現有產品『膠底足袋』升級，取名為『足輕大將』，並在市場上大賣造成轟動；反觀主角，第四代『陸王』商品化之後，在市場上無人問問，原因無它，行銷 4P 中的 Promotion 和 Place 面臨最大的挑戰...

這部日劇適合同學練習小鉤屋的 SWOT 分析、『足輕大將』與『陸王』的行銷 4P 分析，推薦給目前學過商業概論『第六章行銷管理』的同學們。



哇嗚！

學知識，

「小鉤屋的

SWOT 分析！」

小鉤屋開發陸王的 swot 分析(簡易版)

Strength(優勢) 優秀的足袋縫製技術 員工團結	Weakness(劣勢) 馬拉松素人 老舊的機器設備
Opportunity(機會) 馬拉松熱潮	Threat(威脅) 強勁的競爭對手(Atlantis) 往來銀行不支持開發新產品

歡迎同學擴充內容



南商圖書館

本校
電子資源
歡迎同學
多加使用！



天下知識庫，校外 IP

帳號：[tncvsuser@](#)
[tncvs.tn.edu.tw](#)
密碼：[tncvswelcome](#)



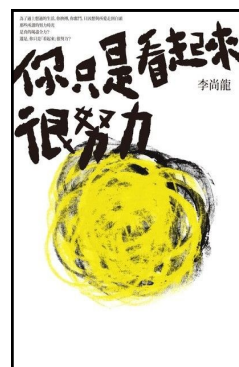
華藝線上圖書館，校外 IP

帳號：[tncvs2013](#)
密碼：[2013tncvs](#)

感謝圖書館編輯小組：
賀二丙榮璇、商一乙靖
翔、觀一甲育圻、廣一
甲靖涵協助編纂。

新書上架 — 《你只是看起來很努力》

為了過上想過的生活，你拚搏。
你奮鬥，只因想與所愛走到白頭。
於是，你努力
不斷努力再努力
卻始終無法縮短現實和夢想的距離
因為
你只是「看起來」很努力。



書裡有一段話深深打動我。「一個天天在家睡覺的人，永遠不知道正在跑步的人也擁有另一種幸福。跑者的人，世界一直是動著的。正能量和安全感差不多，都是自己給自己的。」才發覺原來沒有邁出步伐，不會知道原來那麼容易。

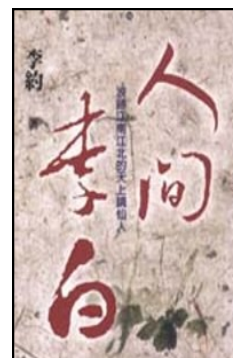
這本書裡，沒有無聊勵志的「雞湯文」，李尚龍用他的文字書寫自己和周遭朋友們的煩惱，並在敘事鋪陳裡提出獨特、另類的思考，帶給讀者一個又一個似曾相識的故事和不流俗的觀點。

在 47 篇隨筆中，你會從字裡行間理解「你只是看起來很努力」的生活狀態是令人憂心的；你或許會從「你以為你在合群，其實你在浪費青春」的想法裡看見自己的影子，也可能對「再好的朋友也禁不起你過分直白」感到深刻認同。在這座作者用文字堆砌的生命堡壘中，有令人潸然淚下的過去、讓人茅塞頓開的見解，更有讓人微笑釋然的情節。

新書上架 — 《人間李白》

浪跡天涯的天上謫仙人，在夜涼如水的羌人部落裡，
突如其來的一場大劫難，使身上流著胡漢血液的李白，
人生有了一百八十度的轉變。

男兒十五而志於學，
誰說一定要參加科考？
誰說一定要攀權附貴？



自信又任性的李白走入權利中心，成就永垂千古的詩仙之名。

一場如小說般的口吻，讓你走進盛唐，走進李白的世界，年少時的輕狂，賀之章口中的謫仙人，巔峰之時的玄宗龍巾拭吐、貴妃捧硯，晚年之時的乘船撈月。

想了解李白嗎？不要再從你的國文課本苦苦讀著枯燥的作者簡介了，想貼近這有如神話般的大人物，就讓我們拿起手上的學生證借一本探索李白的奇幻世界！